

Силабус навчальної дисципліни «ПАМ'ЯТКООХОРОННА ДІЯЛЬНІСТЬ»

Спеціальність: G17 «Архітектура та містобудування»
Галузь знань: 19 «Будівництво та архітектури»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Курс	3 (третій)
Семестр	1 семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредита / 120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Теоретичні та правові засади у сфері охорони об'єктів культурної спадщини та практичне застосування набутих знань в архітектурному проектуванні.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Основна мета вивчення курсу є оволодіння знаннями необхідними для архітектурного проектування в історичних містах. Забезпечення майбутнього здобувачів вищої освіти з надбанням української нації та різноманітністю історико-культурного потенціалу України, термінологією загальноприйнятою в пам'ятко-охоронній сфері, методикою виявлення та дослідження об'єктів культурної спадщини, нормативними документами, порядком затвердження проектної документації, світовими і українськими аналогами проектів, досягненнями і проблемами у пам'ятко охоронній діяльності в Україні.
Чому можна навчитися (результати навчання)	• Застосовувати основні засади, принципи і методи охорони історичних місць та кварталів в архітектурно-планувальному рішенні нових об'єктів та оновленні існуючих. • Вибирати оптимальні методи досліджень архітектурно-історичного середовища і проектування охоронних зон. • Проводити історичний, типологічний, стильовий аналіз, визначення основних каналів і зон візуального сприйняття, виявлення дисгармонійних об'єктів, та параметрів регулювання забудови.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	• Здатність приймати обґрунтовані рішення через пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел (здатність до абстрактного просторового мислення, аналізу та синтезу). • Здатність проводити історико-містобудівні дослідження території розробляти розділи історико-архітектурного опорного плану міста. • Здатність до розуміння ролі та місця об'єктів культурної спадщини у просторовому розвитку території.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Терміни. Поняття. Законодавчі документи. Класифікація об'єктів культурної спадщини. Список історичних населених місць. Реєстр пам'яток культурної спадщини. Знайомство із історико-архітектурним опорним планом міста (на прикладі м. Чернівці, Львів). Історико-містобудівні дослідження території. Класифікація території за ступенем історико-культурної цінності. Розділи ДБН ІАОП. Основні креслення. Історична довідка про місто. Хронологія

	розвитку території. Історичні назви районів. Історична довідка про об'єкт культурної спадщини. Аналіз ландшафту. Аналіз території навколо пам'яток культурної спадщини. Аналіз рельєфу. Композиційно-візуальний аналіз історичного середовища. Видове розкриття пам'яток архітектури та містобудування. Фотофіксація видових точок. Композиційно-візуальний аналіз історичного середовища. Проектно-регулятивний розділ. Визначення охоронної зони для пам'яток архітектури, для пам'яток історії. ІАОП. Буферна зона ЮНЕСКО. Визначення зон регулювання забудови. Визначення охоронної зони для пам'яток археології. Режим використання пам'яток архітектури, зон регулювання забудови, пам'яток історії, пам'яток археології. Види занять: лекції, практичні Методи навчання: навчальна дискусія, проектна практика Форми навчання: очна та дистанційна
Пререквізити	Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін «Історія архітектури та містобудування» «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування», «Композиція», «Типологія будівель та споруд» взаємопов'язана з такими дисциплінами як «Рисунок, живопис, скульптура», «Архітектурне проектування».
Пореквізити	Знання з пам'яткоохоронної діяльності є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Ландшафтна архітектура», «Дизайн архітектурного середовища», можуть бути використані під час вивчення дисциплін «Архітектурне проектування», виконання курсових проектів та виконання дипломного бакалаврського проекту.
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ КАІ	Науково-технічна бібліотека КАІ: 1. Закон України "Про охорону культурної спадщини" (№ 1805-III від 8 червня 2000 року) https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text 2. ДСТУ Б Б.2.2-10:2016 “Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування”. 3. ДБН Б.2.2-3:2021 “Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту”. 4. Пам'ятки архітектури та містобудування України : довід. Держ. реєстру нац. культур. надбання / В. В. Вечерський [та ін.] ; за ред.: А. П. Мардера, В. В. Вечерського ; редкол.: В. М. Гусаков (голова) [та ін.]. – Київ : Техніка, 2000. – XV, 327, 319 с. : іл. Репозитарій НАУ: Репозитарій кафедри архітектури та просторового планування, http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9115.
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторії теоретичного та практичного навчання, проектор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік
Кафедра	Архітектури та просторового планування
Факультет	Факультет архітектури, будівництва та дизайну

Викладач(і)	 Крижанівський Олександр Анатолійович Посада: доцент Вчене звання: доцент Науковий ступінь: кандидат архітектури Профайл викладача: http://orcid.org/0000-0001-8108-6149 Тел.: 406-73-93 E-mail: oleksandr.kryzhanivskyi@npp.kai.edu.ua Робоче місце: 4.211
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	

Завідувач кафедри _____ Ольга ЖОВКВА

Розробник _____ Олександр КРИЖАНІВСЬКИЙ