

**Силабус навчальної дисципліни
«ФІЛОСОФІЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ»**

**Спеціальність: G17 «Архітектура та містобудування»
Галузь знань: 19 «Будівництво та архітектури»**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Курс	4 (четвертий)
Семестр	7 (сьомий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредита / 120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Курс спрямований на набуття студентами цілісного уявлення щодо філософії архітектурної творчості як методології формування архітектурних рішень, аналізу творчості сучасних архітекторів, суспільних проблем архітектури.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Мета – навчитися формулювати архітектурні рішення на основі концепцій, самостійно аналізувати архітектурні твори і творчість архітекторів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В результаті курсу студент навчиться розробляти обґрунтування проєктів, а також аналізувати проєкти інших архітекторів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Створення пояснювальних записок до проєктів, написання концепцій, критичних та теоретичних статей.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: • вивчення генезису завдань архітектурної професії, їх залежність від еволюції суспільства і замовника; • вивчення основних категорій філософії як базис методології наукових досліджень в архітектурній теорії, критиці та визначенні доктрин творчості провідних архітекторів світу; • вивчення категорії монументальності архітектурних творів як основу для сучасної архітектурної семантики; • оволодіння концепціями природної, органічної та зеленої архітектури, сучасними екологічним і біонічними підходами до створення архітектури як середовища; • встанови практичну ефективність розуміння архітектури як комбінації її буття і свідомості, прокласти шляхи до сучасної віртуальної архітектури, розкрити сутність розширення предмету і завдань архітектурної творчості на сучасному етапі; • вивчення концепцій вічної і короткочасної архітектури, а також сучасного напрямку – архітектури, заснованої на часі; • оволодіння практичними навичками аналізу філософських доктрин архітекторів і архітектурних шкіл через вивчення їх творчості, створених ними літературних текстів та виявлення гносеології архітектурних рішень.

	Види занять: лекції, практичні заняття, самостійна робота. Методи навчання: лекції, семінари, навчальна дискусія, онлайн. Форми навчання: очна
Пререквізити	Знання з філософії, загальні та фахові знання на бакалаврському рівні вищої освіти.
Пореквізити	Знання та вміння з дисципліни можуть бути використані під час вивчення дисципліни «Архітектурне проектування» та виконання курсових і дипломних проєктів.
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ КАІ	1. Беломесяцев А. Б. Філософські основи архітектури / Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. — Київ: ІПСМ АМУ, 2005. - 488 с. 2. Буравченко С.Г., Карпов В.В., Бармашина Л.М., Пивоваров О.Г. Бжезовська Н.В... Філософія архітектурної творчості. Посібник. Херсон, Олді плюс.- 2021 г. 3. Єрофалов-Пилипчак Б.Л. Символы архитектуры или нумерологическое испытание архитектурной формы /. К.: Издательский дом А + С. - 2016. 576 с, 242 4. Пучков А. А. Габричевский: Концепция архитектурного организма в мыслительном процессе 20–30-х годов. — Киев, 1997. — 398 с. 5. Середюк И. И. Восприятие архитектурной среды. — Львов, 1979. - 202 с.
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проектор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік, тестування, виконання курсових завдань
Кафедра	Архітектури та просторового планування
Факультет	Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Викладач(і)	 Жовква Ольга Іванівна Посада: завідувач кафедри Науковий ступінь: доктор архітектури Вчене звання: професор Профайл викладача: Тел.: +380677984273 E-mail: olha.zhovkva@npp.kai.edu.ua Робоче місце: каб. 8.111
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	

Гарант освітньої програми _____ **Ольга КОСТЮЧЕНКО**

Розробник _____ **Ольга ЖОВКВА**