

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

_____ Ксенія СЕМЕНОВА

« _____ » _____ 2025 р.



ПРОГРАМА

фахового іспиту

для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти
за освітньо-професійною програмою підготовки
«Дизайн»

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність: В2 «Дизайн»
Спеціалізація: В2.03 Дизайн. Дизайн середовища

КАІ ПФІ 10.01.05 – 01 – 2025



Київ 2025

Погоджено:

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua

Перший проректор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua

Факультет

✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

✓ oleksandr.sihnaievskyi@npp.kai.edu.ua

Інше

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Програма фахового іспиту для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програ- мою підготовки	Шифр документа	КАІ ПФІ 10.01.05 – 01 – 2025
		Стор. 2 з 9	

ВСТУП

Мета фахового випробування – визначення рівня знань за напрямками професійної діяльності та формування контингенту студентів, найбільш здібних до успішного опанування дисциплін відповідних освітніх програм. Вступник повинен продемонструвати фундаментальні, професійно-орієнтовні знання та уміння, здатність вирішувати типові професійні завдання, передбачені програмою вступу.

Фахове вступне випробування проходить у письмовій формі у вигляді **теоретичних питань та практичного завдання на основі теоретичних питань**. Фахове вступне випробування проводиться упродовж **2-х** академічних годин (**90 хв.**)

Організація фахового іспиту здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Державного університету «Київський авіаційний інститут».

ПЕРЕЛІК ТЕМАТИКИ ПИТАНЬ

з дисциплін,
які виносяться на фаховий іспит

1. КОМПОЗИЦІЯ І КОЛЬОРОЗНАВСТВО

1. Дати визначення композиції. Перерахувати основні принципи та засоби композиції.
2. Охарактеризувати та дати визначення поняттям: рівновага, симетрія, таасиметрія, композиційний центр та композиційна вісь.
3. Надати порівняльну характеристику ритму та метру в композиції. Навести приклади.
4. Дати визначення та надати порівняльну характеристику контрасту та нюансу в композиції, види контрасту. Навести приклади.
5. Дати визначення динаміки та статичності. Навести приклади.
6. Дати визначення поняття пропорції та пропорціонування. Навести приклади математичних та геометричних пропорційних систем.
7. Охарактеризувати пропорційну систему «золотий переріз». Математичне значення та геометрична побудова золотого перерізу. Навести приклади золотого перерізу в природі в архітектурних та дизайнерських спорудах
8. Охарактеризувати пропорційну систему «ряд Фібоначчі». Навести приклад використання ряду Фібоначчі в побудові елементів дизайну.
9. Дати визначення ієрархічної композиції. Навести принципи побудови ієрархічної композиції. Навести приклад.

Погоджено:

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua

Перший проректор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua

Факультет

✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

✓ oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua

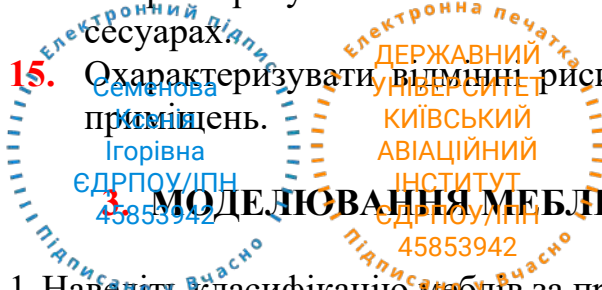
Інше

 КАІ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Програма фахового іспиту для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програ- мою підготовки	Шифр документа	КАІ ПФІ 10.01.05 – 01 – 2025 Стор. 3 з 9
--	---	-------------------	--

10. Надати порівняльну характеристику та дати визначення фронтальної, об'ємної, та глибинно-просторової композиції. Навести приклади.
11. Охарактеризувати засоби композиційного формоутворення: стилістика, масштабність, тектонічність, розмірно-модульна гармонізація.
12. Охарактеризувати прийоми композиційного формоутворення: стилізації, перенесення візуальних ознак культурного образу на форму проектованої речі, масштабної гармонізації, виявлення пропорційності між людиною і об'єктом дизайну.
13. Визначити принцип кольорової гармонізації. Коло Гете.
14. Проаналізувати зв'язок між кольором та віком людини.
15. Проаналізувати психологічні особливості у сприйнятті кольорів.

2. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

1. Визначити поняття інтер'єру, його складові та загальні принципи організації.
2. Визначити загальні принципи побудови інтер'єрного простору.
3. Охарактеризувати особливості використання ефектів ілюзії у створенні інтер'єру.
4. Охарактеризувати основні фактори, які впливають на організацію громадського інтер'єру.
5. Дати оцінку оздоблювальним матеріалам в дизайні інтер'єру.
6. Визначити поняття стилізації та компіляції, засоби та прийоми. Навести приклади.
7. Проаналізувати основні засоби формування простору інтер'єру.
8. Визначити, що може виступати в якості композиційного центру в художній організації інтер'єру.
9. Визначити типи інтер'єрних просторів.
10. Виявити зв'язок між умовами функціональної та естетичної організації об'єкта.
11. Проаналізувати роль колориту в художньому оформленні інтер'єру.
12. Охарактеризувати домінуючі, акцентні та допоміжні елементи інтер'єру.
13. Визначити особливості композиційного формування дизайну інтер'єру.
14. Охарактеризувати особливості прояву стильових ознак інтер'єру в аксесуарах.
15. Охарактеризувати, відмінні риси інтер'єрів громадських та житлових приміщень.



3. МОДЕЛЮВАННЯ МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ

1. Наведіть класифікацію меблів за призначенням.

Погоджено:

radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

igor.kravchysyn@kai.edu.ua

Перший проректор

hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua

Факультет

ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua

Інше

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Програма фахового іспиту для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програ- мою підготовки	Шифр документа	КАІ ПФІ 10.01.05 – 01 – 2025
		Стор. 4 з 9	

2. Наведіть класифікацію меблів за матеріалами виготовлення.
3. Охарактеризуйте ергономічні норми проектування меблів.
4. Проаналізувати функціональні основи проектування меблів.
5. Визначити етапи дизайн-конструювання меблів та обладнання.
6. Проаналізувати антропометричні вимоги до виробів меблів
7. Проаналізувати класифікацію меблів за конструктивно-технологічними ознаками.
8. Проаналізувати конструктивні та оздоблювальні матеріали для корпусних меблів
9. Визначити основні вимоги до планувального рішення розташування камінів та печей різного типу.
10. Визначити матеріали для проектування та обличкування камінів.
11. Проаналізувати взаємодію художнього стилю, форми та функції у проектуванні камінів.
12. Визначити особливості конструкцій та конфігурацій натяжних стель із плівки.
13. Визначити основні типи підвісних стель.
14. Проаналізувати методи розрахунку сходів.
15. Охарактеризувати вимоги, які висуваються до підлог.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

для самостійної підготовки вступника до
фахового іспиту

1. КОМПОЗИЦІЯ І КОЛЬОРОЗНАВСТВО

Основна:

1. Ідак Ю.В., Лясковський О.Й., Клименюк Т.М. Основи об'ємно-просторової композиції. Посібник. Львівська політехніка. 2020. 212с.
 2. Іттен Йоганнес. Мистецтво кольору. Видавництво ArtHuss, 2022р. 96с.
 3. Кімберлі Елам. Геометрія дизайну. Пропорції та композиція. Колібри. 2021. 144с.
 4. Норман Дональд. Емоційний дизайн. Київ: ArtHuss, 2019. 240 с.
 5. Пічкур М.О. Теорія і практика композиції. Навч. посібник. Піра-К. 2022. 238 с.
 6. Синєпупова Н. Композиція: тотальний контроль. Київ. ArtHuss, 2019. 240 с.
- Додаткова:*
1. Hollis, Richard. Graphic Design in the Twentieth Century (World of Art). 2021. 240р.

Погоджено:

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua

Перший проректор

✓ hryhorii.melnnychuk@kai.edu.ua

Факультет

✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

✓ oleksandr.sihnaievskyi@npp.kai.edu.ua

Інше

	Програма фахового іспиту для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програмою підготовки	Шифр документа	КАІ ПФІ 10.01.05 – 01 – 2025
		Стор. 5 з 9	

2. Willhide, Elizabeth. Design: The Whole Story. Prestel. Thames & Hudson. 2022. 576 p.

3. Leborg, Christian. Visual Grammar: A Design Handbook (Visual Design Book for Designers, Book on Visual Communication) Princeton Architectural Press/ 2023. 96 p.

2. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Основна:

1. Антонович Е.А. Креслення: навч. посіб. Львів, 2020. 512 с.
2. Голд Д. Дизайн добробуту: Посібник з оптимізації оселі для здоров'я, комфорту та щастя / Джеймі Голд. Пер. з англ. В. Колодій. Київ: ArtHuss, 2022. 256 с.
3. Рамстедт Ф. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру / пер. з англ. В. Колодій. Київ: ArtHuss, 2021. 240 с.

Додаткова:

1. ДСТУ 3899:2013. Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення основних понять / Український НДІ дизайну та ергономіки НАУ. – Київ: Мінекономрозвитку України, 2014. 57 с.
2. Олійник О.П., Чернявський В. Г., Гнатюк Л. Р. основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. Київ, 2011.

3. МОДЕЛЮВАННЯ МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ

Основна:

1. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: підруч. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. К.: НАУ, 2014. — 348 с.
2. Норман Д. Дизайн звичних речей. ArtHuss, 2023. – 320 с.
3. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну [Текст] : навч. посіб. / О. П. Олійник. Київ : Олді-плюс, 2020. 256 с. : іл.
4. Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник. Київ : Ліра-К, 2018. 400 с.

Додаткова:

1. Блумквіст Г. Натхнення природою. ArtHuss, 2023. 208 с.
2. Льюрік М., Томмен Ж.-П., Лайфер Л. Дизайн-мислення в житті. Практичний посібник. ArtHuss, 2021. 256 с.
3. Михалко М. 21 спосіб мислити креативно. КСД, 2019. 400 с.
4. Отт Д. 1000 ідей поєднування кольорів. Барвистий путівник по взаємодії відтінків. ArtHuss, 2022. 288 с.

Погоджено:

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua

Перший проректор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua

Факультет

✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

✓ oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua

Інше

	Програма фахового іспиту для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програ- мою підготовки	Шифр документа	КАІ ПФІ 10.01.05 – 01 – 2025
		Стор. 6 з 9	

5. Де Сейтуа М. Код творчості. Як штучний інтелект вчиться писати, малювати, думати. ArtHuss, 2023. 320 с.

6. Суджич Д. Б. БАУГАУЗ, Ю - ЮТЮБ: Абетка сучасного світу. ArtHuss, 2021. – 336 с.

Програму розробили:

гарант ОПП «Дизайн»,
к.мистецтвозн., доцент

Юлія МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО

к.арх., доцент

Лілія ГНАТЮК

Програму рекомендовано

кафедрою комп'ютерних технологій дизайну і графіки

Протокол № 9 від 26.03.2025



Погоджено:

✓ **radmila.sehol@kai.edu.ua**
Ректорат
✓ **igor.kravchyshyn@kai.edu.ua**
Перший проректор

✓ **hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua**
Факультет
✓ **ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua**
Директор

✓ **oleksandr.sihnaievskyi@npp.kai.edu.ua**
Інше

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Програма фахового іспиту для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програ- мою підготовки	Шифр документа	КАІ ПФІ 10.01.05 – 01 – 2025
		Стор. 7 з 9	

ЗРАЗОК
білету фахового іспиту

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ
В. о. декана факультету
_____ **Григорій МЕЛЬНИЧУК**

Освітній ступінь: Магістр
Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність: В2 «Дизайн»
Спеціалізація: В2.03 Дизайн. Дизайн середовища
ОПІ: «Дизайн»

Фаховий іспит
Білет № 1

Завдання 1. Дати визначення композиції. Перерахувати основні принципи та засоби композиції.

Завдання 2. Визначити поняття інтер'єру, його складові та загальні принципи організації.

Завдання 3. Наведіть класифікацію меблів за призначенням.

Схвалено на засіданні кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки
(Протокол № 9 від 26.03.2025)

Т. в. о. завідувача кафедри
Семенова
Ксенія
Ігорівна
ЄДРПОУ/ІПН
45853942

ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КИЇВСЬКИЙ
АВІАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ
ЄДРПОУ/ІПН
45853942

Ігор ДУДНИК

Погоджено:

✓ **radmila.sehol@kai.edu.ua**

Ректорат

✓ **igor.kravchyshyn@kai.edu.ua**

Перший проректор

✓ **hryhorii.melnnychuk@kai.edu.ua**

Факультет

✓ **igor.dudnik@npp.kai.edu.ua**

Директор

✓ **oleksandr.sihnaievskyi@npp.kai.edu.ua**

Інше

	Програма фахового іспиту для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програмою підготовки	Шифр документа	КАІ ПФІ 10.01.05 – 01 – 2025
		Стор. 8 з 9	

РЕЙТИНГОВІ ОЦІНКИ

Виконання окремих завдань фахового іспиту

Вид навчальної роботи	Максимальна величина рейтингової оцінки (бали)
Виконання завдання № 1	70
Виконання завдання № 2	70
Виконання завдання № 3	60
Усього	200

Відповідність рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах		Пояснення	
100-200	180-200	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	Фаховий іспит складено
	150-179	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)	
	100-149	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)	
0-99		Фаховий іспит не складено	



Погоджено:
 ✓ radmila.sehol@kai.edu.ua
 Ректорат
 ✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua
 Перший проректор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
 Факультет
 ✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua
 Директор

✓ oleksandr.sihnaievskyi@npp.kai.edu.ua
 Інше

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Програма фахового іспиту для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програ- мою підготовки	Шифр документа	КАІ ПФІ 10.01.05 – 01 – 2025
		Стор. 9 з 9	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайо- млення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульо- ваного			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Семенова Ксенія Ігорівна	ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»		
Розробник	ЕДРПОУ/ІПН		
Узгоджено 45853942	ЕДРПОУ/ІПН 45853942		

Погоджено:

radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

igor.kravchysyn@kai.edu.ua

Перший проректор

hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua

Факультет

ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

Документ підписано у сервісі Вчасно (початок)

ІВ2 Дизайн Магістр.pdf

oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua

Інше

Документ підписано у сервісі Вчасно (продовження)

!B2 Дизайн Магістр.pdf

Документ відправлено: 16:57 14.07.2025

Відправник документу

Електронний підпис

16:57 14.07.2025

ЄДРПОУ/ІПН: 45853942

Юр. назва: ДНП "ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ "КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ"

В.о. президента: Семенова Ксенія Ігорівна

Час перевірки КЕП/ЕЦП: 16:57 14.07.2025

Статус перевірки сертифікату: Сертифікат діє

Серійний номер: 2DBD5940D955E12A040000001E860200D5140C00

Тип підпису: кваліфікований

Тип сертифікату: кваліфікований

Електронна печатка

16:57 14.07.2025

ЄДРПОУ/ІПН: 45853942

Юр. назва: ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ

Власник ключа: ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ

Час перевірки КЕП/ЕЦП: 16:57 14.07.2025

Статус перевірки сертифікату: Сертифікат діє

Серійний номер: 2DBD5940D955E12A0400000097100200A29B0900

Тип підпису: кваліфікований

Тип сертифікату: кваліфікований