

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»  
Факультет архітектури, будівництва та дизайну  
Кафедра архітектури та просторового планування



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Ксенія СЕМЕНОВА

» 03 2025 р.



**ПРОГРАМА**

**творчого конкурсу**  
для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»


Галузь знань:

G «Інженерія, виробництво та будівництво»

Спеціальність:

G17 «Архітектура та містобудування»

**Київ 2025**

	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.07-01-2025
		Стор. 2 із 7	

## 1. ВСТУП

**Творчий конкурс** має за мету розкриття активних творчих пошуків абітурієнта, творчої фантазії та інтуїтивних здібностей, вміння організувати двовимірний і тривимірний простір, побудувати цілісну та врівноважену композицію, правильно передати пропорції, масштабність і взаємозв'язки основних частин і елементів композиції.

**Мета** творчого конкурсу – визначення здатності абітурієнта до навчання за обраною спеціальністю освітнього ступеню «Бакалавр», що передбачає визначення рівня підготовки абітурієнта та його творчих здібностей.

Творчий конкурс у **формі виконання довільної композиції**.

**Час виконання** – творчий конкурс проводиться упродовж **240 хвилин**.

Творчий конкурс проводиться за очною та/або дистанційною формою.

Організація творчого конкурсу здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Державного університету «Київський авіаційний інститут».

## 2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. З 03 липня відбувається подача заяв абітурієнтів до участі в творчому конкурсі для вступу на спеціальність G17 «Архітектура та містобудування». Подача здійснюється через веб-форму на сайті приймальної комісії КАІ.

- Закінчення реєстрації на основну сесію (для вступу на місця державного та регіонального замовлень) - до 10 липня.


- Закінчення реєстрації на додаткову сесію (для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – до 25 липня.

2. Після закінчення реєстрації Приймальною комісією КАІ здійснюється формування списку вступників.

## 3. ЗМІСТ ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Виконання завдання творчого конкурсу полягає у створенні довільної (статичної, динамічної, асиметричної, симетричної) об'ємно – просторової композиції з геометричних фігур.

Зображення необхідно закомпонувати на аркуші **формату А3**. Орієнтація формату за вибором: вертикальна або горизонтальна.

	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.07-01-2025
		Стор. 3 із 7	

**Художні матеріали та техніка виконання** за вибором абітурієнта:

- Техніка виконання: штриховка, або розтяжка;
- Матеріали: графічні олівці, кольорові олівці, акварельні олівці; пастель; сепія, туш-перо;
- Подача композиції: поліхромна або монохромна (кольорова або чорно-біла).

Абітурієнт створює об'ємно – просторову композицію, розміщуючи предмети у відповідності до авторського задуму (концепції).

**Завдання:**

- Створити об'ємно – просторову композицію з обмеженої кількості геометричних фігур (зазначених у білеті): куб, куля, конус, циліндр, паралелепіпед, піраміда, трапеція...). Фігури можуть бути різного розміру.

- До **критеріїв оцінювання** творчого конкурсу відносяться:
- відповідність кількості і виду фігур завданню у білеті;
- загальне гармонійне розміщення композиції на аркуші;
- техніка виконання;
- гармонійність кольорового рішення (поліхромія) та тонального вирішення (монохромія);
- креативність закладеної в композиційне рішення ідеї, пропорційність, гармонійність.


#### **4. ВИМОГИ ДО УМОВ ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

1. У приміщенні під час проведення творчого конкурсу крім вступника не повинно бути інших осіб крім членів комісії.

2. У разі порушення однієї чи більше вимог до умов складання творчого конкурсу екзаменатор вперше робить зауваження, при повторному порушенні вступник може бути відсторонений від складання творчого конкурсу.

3. У разі виникнення повітряної тривоги, вступників повідомляє комісія про необхідність слідувати у безпечне місце. Після закінчення повітряної тривоги, вступники повертаються до проведення творчого конкурсу.

4. Відповідальність за організацію та проведення творчого конкурсу покладається на відбіркову комісію та завідувача кафедри архітектури та просторового планування.

	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.07-01-2025
		Стор. 4 із 7	

## 5. РОЗПОДІЛ БАЛІВ


за завдання з композиції за 200-бальною шкалою оцінки

### РЕЙТИНГОВІ ОЦІНКИ

виконання окремих завдань творчого конкурсу

Вид навчальної роботи	Максимальна величина рейтингової оцінки (бали)
Виконання завдання №1	80
Виконання завдання №1	80
Виконання завдання №1	40
<b>Усього</b>	<b>200</b>

Складові оцінки	Умови оцінки	Оцінка в балах
Загальне гармонійне розміщення композиції на аркуші	Оцінюється розміщення елементів рисунку на аркуші з урахуванням розмірів рисунку, відношення до центру аркушу в залежності від ракурсу, щільності зображення	20-40
Врівноваженість композиції та розміщення елементів різного розміру	Оцінюється композиційна ідея організації простору із обраних геометричних тіл, розміщення елементів композиції на площині, у просторі і по відношенню один до одного з точки зору вираження основної композиційної ідеї	20-40
Взаємна підпорядкованість елементів композиції	Оцінюється геометрична побудова елементів і всієї композиції в цілому. Пропорції і побудова елементів композиції у просторі. Оцінюється співрозмірність елементів композиції, їх взаєморозташування для вираження оригінальності ідеї композиції. Пропорції, співвідношення елементів композиції	20-40
Гармонійність колірного та тонального вирішення	Оцінюється володіння обраною технікою	20-40
Креативність	Повнота розкриття концепції створеної композиції	20-40

	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.07-01-2025
		Стор. 5 із 7	

**Відповідність рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою**

Оцінка в балах за виконання окремих завдань		Критерії оцінки
36-40	72-80	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
30-35	60-71	<b>Добре</b> (у цілому вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
24-29	48-59	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)
Менше 29	Менше 48	<b>Незадовільно</b> (виконання не задовольняє мінімальним критеріям)

**Увага!** Оцінка менше, ніж 29 або 48 балів, не враховується під час визначення рейтингу

Оцінка в балах		Пояснення	
100-200	170-200	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	<b>Творчий конкурс складено</b>
	140-169	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)	
	100-139	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)	
0-99	<b>Творчий конкурс не складено</b>		

**Програму розробили:**

Завідувач кафедри Архітектури  
та просторового планування, професор, док. арх.



Ольга ЖОВКВА

канд. арх., доцент кафедри  
Архітектури та просторового планування



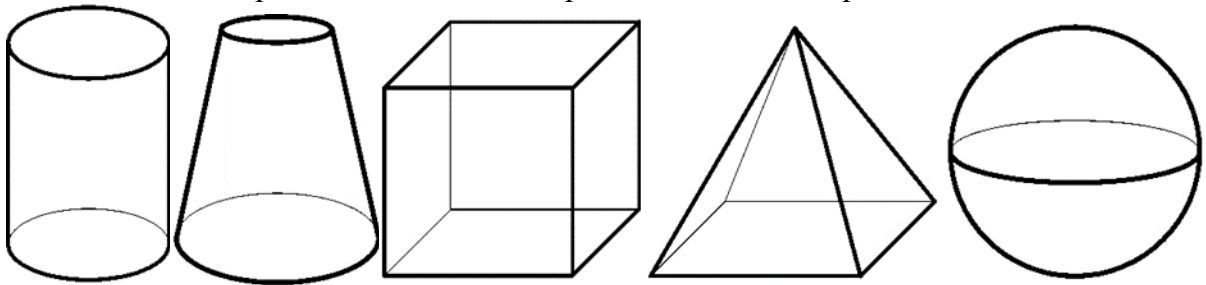
Ольга КОСТЮЧЕНКО

ЗРАЗОК  
білету творчого конкурсу


«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Голова приймальної комісії  
\_\_\_\_\_ Ксенія СЕМЕНОВА  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 р.

Білет № 1

Створити композицію з запропонованих геометричних тіл



Схвалено на засіданні кафедри Архітектури та просторового планування,  
протокол № 5 від «14» березня 2025 р.

	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.07-01-2025
		Стор. 7 із 7	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				