

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Ксенія СЕМЕНОВА

« 03 2025 р.



ПРОГРАМА

творчого конкурсу

для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»


Галузь знань:

В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність:

В2 «Дизайн»

Київ 2025

	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.03-01-2025
		Стор. 2 з 8	

1. ВСТУП

Творчий конкурс має за мету виявити творчі здібності абітурієнта, креативність і фантазію; вміння організувати двовимірний і тривимірний простір та побудувати цілісну й врівноважену композицію; здатність правильно передати пропорції, масштабність і взаємозв'язки основних частин і елементів композиції.

Мета творчого конкурсу – з'ясувати потенціал абітурієнта до навчання за спеціальністю «Дизайн», освітній ступінь – «Бакалавр», що передбачає визначення рівня підготовки абітурієнта та його творчих здібностей, оцінку розвитку просторової уяви та навичок відтворення на папері композиції із заданих геометричних фігур.

Творчий конкурс у **формі виконання довільної композиції**.

Час виконання – творчий конкурс проводиться упродовж **2-х** академічних годин (**90 хв.**).

Організація творчого конкурсу здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Державного університету «Київський авіаційний інститут»

2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма складається зі вступу, загальних положень, змісту завдання творчого конкурсу, критеріїв оцінювання, списку літератури.

Графік проведення творчого конкурсу розробляється предметною комісією, затверджується Головою приймальної комісії та розміщується на веб-сайтах університету. Довідкові матеріали розміщено на сайтах університету та факультету.

Для реєстрації та участі у творчому конкурсі необхідно мати документи, що підтверджують особу. Реєстрація учасників здійснюється в особистих кабінетах. Перевірка робіт, виконаних на творчому конкурсі, здійснюється протягом доби. Відомість результатів передається до Приймальної комісії КАІ.

3. ЗМІСТ ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ


Виконання завдання творчого конкурсу полягає у створенні довільної композиції з геометричних фігур.

Зображення необхідно закомпонувати на аркуші **формату А3**.

Орієнтація формату за вибором: вертикальна або горизонтальна.

Художні матеріали та техніка виконання за вибором абітурієнта:

– *графіка* (залівка або штрихування) із застосуванням олівців (простих або кольорових), лайнерів, фарб, маркерів тощо (окрім олійних фарб);

	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.03-01-2025
		Стор. 3 з 8	

- *колаж /аплікація* з паперу чи картону;
- *подача* кольорова або чорно-біла.

Абітурієнт створює композицію на власний розсуд, розміщуючи предмети довільно, відповідно обраній концепції.

Завдання:

- створити довільну композицію з обмеженої кількості (від трьох до семи) геометричних фігур: площинних (квадрат, коло, трикутник, прямокутник, ромб, паралелограм, трапеція...) або об'ємних (куб, куля, конус, циліндр, паралелепіпед, піраміда, призма ...);
- тема та образ обирається вступником самостійно;
- до візуального матеріалу додати стислий опис концепції композиції;

Вимоги до виконання:

Зображення та написи виконуються виключно від руки, без використання креслярських інструментів (лінійки, рейсшини, косинець, циркулі тощо).


Матеріали вступник обирає та приносить самостійно.

Необхідно виконати наступні стадії завдання з композиції:

- попереднє ескізування в невеликих розмірах (максимальний розмір до 10 см) в лівому верхньому куті аркушу, формування ідеї композиції, вибір кута зору;
- компоновка на аркуші зображення, розмітка загальних форм, вибір лінії горизонту, основних напрямів;
- прорисовка окремих об'ємів, визначення пропорцій, співвідношення цілого і частин;
- проробка об'ємів в лінійно-конструктивному або світловому стилі з визначенням товщин ліній в залежності від глибини і масштабності зображення.

Критерії оцінювання творчого конкурсу:

- відповідність кількості і виду фігур завданню;
- загальне гармонійне розміщення зображення на аркуші та цілісність композиції;
- врівноваженість композиції (розміщенням елементів різного розміру);
- взаємна підпорядкованість елементів композиції;
- логічність та виразність композиції;
- гармонійність колірною та тональним вирішенням;
- креативність задуму;
- майстерність виконання (рівень лінійної графіки та світлотіньового моделювання форми).


	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	KAI ПТК 10.01.03-01-2025
		Стор. 4 з 8	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Розподіл балів

за завдання з композиції за 200-бальною шкалою оцінки

Складові оцінки	Умови оцінки	Оцінка в балах
1	2	3
Організація двовимірного простору	Оцінюється розміщення елементів рисунку на аркуші з урахуванням розмірів рисунку, відношення до центру аркушу в залежності від ракурсу, щільності графічного зображення	15-20
Організація тривимірного простору	Оцінюється композиційна ідея організації тривимірного простору з заданих геометричних тіл за заданою темою (динамічна, статична композиція тощо), правильність розміщення елементів композиції на площині, у просторі і по відношенню один до одного з точки зору вираження основної композиційної ідеї	20-40
Пропорції і перспективна побудова елементів композиції у просторі	Оцінюється: <ul style="list-style-type: none"> – правильність геометричної побудови елементів і всієї композиції в цілому; – правильність побудови елементів і всієї композиції в цілому у просторі (виявлення і урахування перспективних скорочень) 	50-80
Пропорції, співвідношення елементів композиції	Оцінюється співрозмірність елементів композиції, їх взаємне розташування для вираження оригінальності ідеї композиції	20-40
Техніка виконання	Оцінюється володіння технікою олівцевої графіки, якість нанесення штрихування, прямих ліній, використання тонової графіки для передачі ефектів повітряної перспективи	15-20


	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.03-01-2025
		Стор. 5 з 8	

Рейтингові оцінки
Виконання окремих завдань фахових вступних випробувань

Вид навчальної роботи	Максимальна величина рейтингової оцінки (бали)
Виконання завдання № 1	80
Виконання завдання № 2	80
Виконання завдання № 3	40
Усього	200

Відповідність рейтингових оцінок
у балах оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах		Пояснення	
120-200	180-200	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	Вступне випробування складено
	150-179	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)	
	120-149	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)	
0-119		Вступне випробування не складено	

	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.03-01-2025
		Стор. 6 з 8	

ЗРАЗОК
білету творчого конкурсу

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
 Факультет архітектури, будівництва та дизайну
 Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

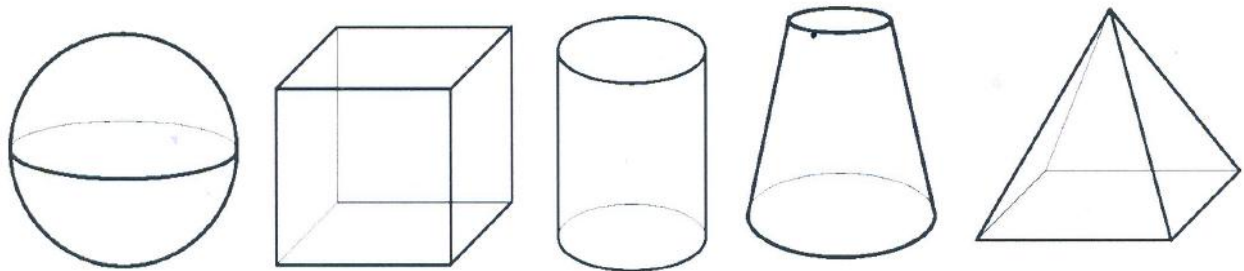
ЗАТВЕРДЖУЮ
 Декан факультету
 _____ Григорій МЕЛЬНИЧУК

Освітній ступінь: Бакалавр
 Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
 Спеціальність: В2 «Дизайн»

Творчий конкурс з композиції

Білет № 1


- Завдання 1.** Створити довільну композицію з геометричних фігур на форматі А3.
Завдання 2. Виконати художню подачу з обраних матеріалів.
Завдання 3. Розкрити концепцію створеної композиції (стислий опис).



Схвалено на засіданні кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки
 (Протокол № 9 від 21.03.2025)

Завідувач кафедри

Вікторія ВАСИЛЕНКО

	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.03-01-2025
		Стор. 7 з 8	

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

для самостійної підготовки вступника до
фахового вступного випробування
творчого конкурсу

Основна:

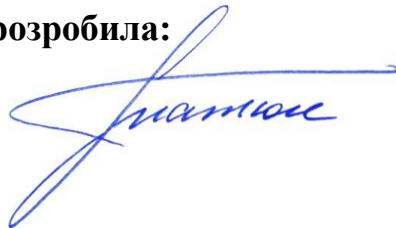
1. *Костенко Т.В.* Основи композиції та тримірного формоутворення: навчально-методичний посібник / Т.В. Костенко. Харків, 2013.
1. *Михайленко В. Е., Яковлев М. І.* Основи композиції. Видавництво „Каравелла”, 2004.
2. *Яковлев М.І.* Композиція + геометрія. К., КАРАВЕЛА 2007.
3. *Яремків М.* Композиція: творчі основи зображення. Навчальний посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. 112 с.

Додаткова:

1. *Боднар О.Я.* Золотий переріз і неевклідова геометрія в науці та мистецтві (монографія). Львів, 2005.
1. *Костенко Т. В.* Основи композиції та тримірного формоутворення. Навчально-методичний посібник. Харків, 2003.
2. Кольорознавство. Колір у декоративно-прикладному мистецтві й дизайні [Текст]: навчальний посібник / І. Г. Черкесова. Миколаїв, 2008.
3. *Обідняк М.М.* Архітектурна композиція: навчальний посібник. Львів, 2014.
4. *Kenin R., The art of drawing from the dawn of history to the era of the impressionists, N. Y.-L., 1974*

Програму розробила:


Доцент



Лілія Гнатюк

Програму схвалено

кафедрою комп'ютерних технологій дизайну і графіки
Протокол № 9 від 21.03.2025

	Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.03-01-2025
		Стор. 8 з 8	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				