





**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Цифрова фотографія»**  
**Освітньо-професійна програма: ІТ-Дизайн**  
**Спеціальність: 022 Дизайн**  
**Галузь знань: 02 Мистецтво**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна
<b>Курс</b>	3 (третій)
<b>Семестр</b>	5 (семестр)
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин</b>	4 кредити/120 годин
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	<p>Дисципліна "Цифрова фотографія" зазвичай охоплює різні аспекти, пов'язані з створенням та обробкою цифрових зображень. Нижче наведено загальний перелік тем, які можуть вивчатися на такій дисципліні: основи фотографії, знайомство з основами композиції, світла, тіні та колірної теорії, розуміння різних видів об'єктивів та їх вплив на зображення.</p> <p>Огляд основ функцій цифрових фотокамер, вибір об'єктивів, регулювання експозиції, діафрагми, часу витримки тощо.</p>
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	<p>Полягає у надбанні студентами знань через вивчення програм для обробки фотографій, таких як Adobe Lightroom та Adobe Photoshop. Корекція колірності, контрасту, яскравості, розшарування та інші техніки обробки.</p> <p>Створення та Редагування RAW-зображень: робота з RAW-файлами для максимального контролю над зображенням, фотожурналістика та спеціалізовані сфери фотографії. Вивчення технік фотожурналістики, архітектурної фотографії, портретів, природи, продуктів тощо. Фотографія в соціальних мережах та інтернеті та аналіз особливостей створення фотографій для публікації в інтернеті та соціальних мережах. Розуміння етичних та правових питань, пов'язаних з фотографією, зокрема використанням та обробкою зображень. Огляд новітніх технологій у світі цифрової фотографії, таких як використання штучного інтелекту, VR, AR.</p>
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Вивчення цифрової фотографії може вибудувати вас як творчу особистість і, водночас, надати конкретні навички, які можна успішно застосовувати в різних аспектах цифрової фотографії.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<p>Набутими знаннями та уміннями студент зможе користуватися, як для продовження навчання, так і в самостійній професійній діяльності, набувши таких компетентностей:</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p>

	<p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (заспеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>ПРН 23. Розробляти нові конкурентоспроможні дизайн-ідеї та реалізовувати їх у проектах (стартапах); вміти доводити та захищати інтелектуальну власність розроблених ІТ-продуктів.</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни:</b></p> <p>Навчальна дисципліна складається з 5 модулів, а саме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Професійні навички: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Отримання навичок управління цифровою фотокамерою та обробкою фотографій на комп'ютері.</li> <li>● Розвиток навичок роботи з графічними редакторами, такими як Adobe Photoshop чи Lightroom.</li> </ul> </li> <li>2. Творчий розвиток: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Розширення творчого мислення та уявлення.</li> <li>● Здатність виражати свою індивідуальність через зображення.</li> </ul> </li> <li>3. Розуміння технічних аспектів: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Освоєння основ фотографічних технік, таких як експозиція, діафрагма, витримка та чутливість матриці.</li> <li>● Розуміння основ композиції та використання світла.</li> </ul> </li> <li>4. Використання в різних сферах: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Можливість використовувати отримані навички в різних галузях, таких як журналістика, реклама, дизайн чи особисте хобі.</li> </ul> </li> <li>5. Соціальні можливості: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Взаємодія з іншими фотографами та фахівцями у галузі.</li> <li>● Участь у фотографічних заходах та виставках.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Види занять:</b> лекції, лабораторні роботи, домашні завдання</p> <p><b>Методи навчання:</b> комплексні.</p> <p><b>Форми навчання:</b> денна, заочна, дистанційна.</p>
<p><b>Пререквізити</b></p>	<p>Знання дисципліни «Цифрова фотографія» необхідне у виконанні практичних завдань з таких навчальних дисциплін, як «Інтерактивна web-графіка», «Програмні засоби обробки растрових зображень та векторної графіки», «Основи ІТ-бізнесу», «Дизайн доповненої реальності», а також у дипломному проектуванні та практичній діяльності дизайнера.</p>
<p><b>Пореквізити</b></p>	<p>Знання основ комп'ютерного моделювання необхідне у проектуванні: як інструмент виконання практичних завдань з інших дисциплін, у дипломному проектуванні та практичній діяльності дизайнера.</p> <p>Є базовим для вивчення фахових дисциплін на 3 та 4 курсі ОС «Бакалавр».</p>

<p><b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b></p>	<p><a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/33695">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/33695</a></p> <p><b>Офіційні навчальні матеріали:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навчальні відеороліки на каналі YouTube: курси та відкриті онлайн-матеріали.</li> </ol> <p><b>Науково-технічна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. «Цифрова фотографія. Фоторецепти» Скотт Келбі. Фабула 2022 - С. 224.</li> <li>3. Фахове видання «Світло й тінь» – журнал українського фотографічного товариства Львову.</li> <li>4. Digital Photography Complete Course: Everything You Need to Know in 20 Weeks. Dorling Kindersley\ 2021 – P 360.</li> <li>5. Photoshop Elements 2024 For Dummies. Барбара Обермайер, Тед Падова. Wiley. John Wiley &amp; Sons, LTD \ 2024 – P 496.</li> </ol>	
<p><b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Комп'ютерний клас, проектор, платформи графічні інструменти Adobe, такі як Photoshop та Illustrator, можуть використовуватися для створення графічних елементів.</p>	
<p><b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b></p>	<p>1 семестр – диф. залік</p> <p>Виконання практичних завдань на ПК у середовищах систем комп'ютерної графіки</p> <p>Графічні програми: Adobe Creative Cloud: Включає Photoshop, Illustrator, та інші інструменти для обробки фотографії, створення графіки, ілюстрацій та дизайну.</p>	
<p><b>Кафедра</b></p>	<p>Комп'ютерних технологій дизайну і графіки</p>	
<p><b>Факультет</b></p>	<p>Наземних споруд та аеродромів</p>	
<p><b>Викладач(і)</b></p>		<p><b>ВАСИЛЕНКО ВІКТОРІЯ МИКОЛАЇВНА</b>  <b>Посада:</b> завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки  <b>Науковий ступінь:</b> канд. техн. наук  <b>Вчене звання:</b> доцент  <b>Профайл викладача:</b>  <i>ORCID:</i> 0000-0003-3482-2750  <i>Scopus ID:</i> 57210801224  <b>Тел.:</b> (096) 933-07-75  <b>E-mail:</b> <a href="mailto:vasylenko.viktoria@npp.nau.edu.ua">vasylenko.viktoria@npp.nau.edu.ua</a>  <b>Робоче місце:</b> 3.520, 3-515</p>
		<p><b>Носенко Олена Олександрівна</b>  <b>Посада:</b> асистент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки</p> <p><b>E-mail:</b> <a href="mailto:olena.nosenko@stud.nau.edu.ua">olena.nosenko@stud.nau.edu.ua</a>  <b>Робоче місце:</b> 3.521, 3-526</p>
<p><b>Оригінальність навчальної дисципліни</b></p>	<p>Авторський курс</p>	
<p><b>Лінк на дисципліну</b></p>	<p>Google Classroom:</p>	

Розробник:

В.М. Василенко