



Силабус навчальної дисципліни


«ОСНОВИ ПАМ'ЯТКООХОРОННОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Курс	4 (четвертий)
Семестр	8 (восьмий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4,0 кредитів / 120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Різноманітність історико-культурного потенціалу України (типи пам'яток культурної спадщини), термінологія в пам'яткоохоронній сфері, методика дослідження об'єктів культурної спадщини, порядок розроблення проектної документації, особливості проектування нових будівель в пам'ятко-охоронній зоні, особливості проведення дизайнерських та опоряджувальних робіт
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	<i>Мета</i> – навчити студентів працювати в охоронних зонах пам'яток архітектури, містобудування та монументального мистецтва, опанування основних положень охорони пам'яток архітектури і містобудування
Чого можна навчитися (результати навчання)	У результаті навчання студент буде володіти практичними навичками щодо дослідження різних видів і типів пам'яток архітектури, сформує вміння працювати в охоронних зонах пам'яток з різними режимами використання, оформляти відповідні аналітичні роботи та документацію; оволодіє навичками гармонійного відновлення втрачених елементів історичного середовища з урахуванням різних режимів охоронних зон.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Дизайн середовища та проектування інтер'єрів з урахуванням національного і світового законодавства в охоронних зонах пам'яток архітектури, відновлення об'єктів пошкодженого або втраченого історичного середовища

<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оволодіння теоретичними і правовими засадами сфери охорони об'єктів культурної спадщини; законодавчою, нормативною базою з цього питання; вивчення вимог щодо категорійності пам'яток архітектури; - вивчення порядку використання об'єктів культурної спадщини в Україні; - оволодіння практичними навичками щодо дослідження різних видів і типів пам'яток, уміння працювати з межами в різних режимах використання охоронних зон пам'яток архітектури і історичних місць, - оформлення відповідної документації, прийняття відповідних рішень в місцях регенерації історичної забудови; - вивчення особливостей проєктування нових об'єктів дизайну в історичному середовищі; - оволодіння прийомами регенерації, ревалоризації та ревіталізації історичних об'єктів. <p>Види занять: лекції, практичні заняття, самостійна робота, Методи навчання: лекції, семінари, навчальна дискусія, виконання курсових завдань онлайн Форми навчання: очна, дистанційна, заочна</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Знання з історії архітектури, дизайну, мистецтва на бакалаврському рівні вищої освіти</p>
<p>Пореквізити</p>	<p>Знання з пам'ятко-охоронної діяльності можуть бути використані під час виконання курсових і дипломного проєктів, в реальному проєктуванні в історичному середовищі</p>
<p>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ НАУ</p>	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон України про охорону культурної спадщини 2005, 2011, 2014 р. р. Відомості Верховної Ради №5 т 62-63. 2. ДБН Б. 22- 2- 2008 Склад, зміст, порядок розробки, погодження і затвердження історико- охоронних планів, спеціальної науково- проєктної документації для визначення історичних ареалів населених місць України 3. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини К.- Фенікс С.- 86 2008 4. Пам'яткознавство - правова охорона культурних надбань. Збірник документів /Укладачі Прибєга Л. В. Яковина М.М. та ін. / - К. Наука – С. 106. 2009 5. Толочко П. П., п. Історична топографія стародавнього Києва – К Наукова думка С.235-1972

Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проєктор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік, тестування
Кафедра	комп'ютерних технологій дизайну і графіки
Факультет	наземних споруд і аеродромів
Викладач(і)	 <p>ГНАТЮК ЛІЛІЯ РОМАНІВНА Посада: доцентка Вчене звання: доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну Науковий ступінь: кандидатка архітектури Профайл викладача: http://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/0038440 Тел.: +380 44 406-76-45, +380 50 330 79 34 E-mail: liliia.hnatiuk@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 9.412</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс

Гарант освітньої програми

Лілія ГНАТЮК

Розробник

Лілія ГНАТЮК

