




Силабус навчальної дисципліни
«Основи оформлення та презентації проєктів»
Освітньо-професійної програми «Дизайн»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»

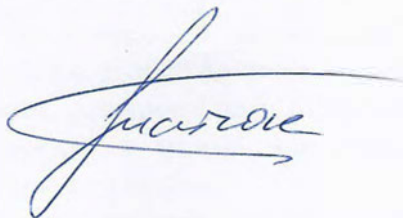
| | |
|---|--|
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| Статус дисципліни | Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОІІ |
| Курс | 4 (четвертий) |
| Семестр | 7 (сьомий) |
| Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ годин | 4 кредити/120 годин |
| Мова викладання | українська |
| Що буде вивчатися (предмет вивчення) | <p>Вивчення навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається теоретичною базою проєктної роботи дизайнера інтер'єрів і практичними навичками оформлювати проєктну документацію, знати її види та склад, особливості презентації дизайн-проєкту.</p> <p>Навчальна дисципліна «Основи оформлення та презентації проєктів» є необхідною компонентою для набуття необхідної кількості професійних знань і практичних навичок, потрібних для оформлення проєкту у сфері дизайну та ефектної подачі дизайн-проєкту.</p> |
| Чому це цікаво/треба вивчати (мета) | <p>Метою навчальної дисципліни є розвиток у здобувачів вищої освіти навичок розроблення та оформлення проєктної документації у будівництві, особливостями підготовки презентаційних матеріалів з дизайн-проєкту з метою використання їх для захисту обраного дизайнерського рішення.</p> <p>Завданнями навчальної дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розгляд діючої нормативної документації у сфері будівництва; – розуміння факторів, які безпосередньо та опосередковано впливають на ведення проєкту; – вивчення етапів розробки проєктної документації з урахуванням чинних вимог до її оформлення; – навчання студентів грамотно здійснювати підготовку презентаційних матеріалів для обґрунтування та захисту обраного рішення у проєкті. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | <p>В результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти ОС «Бакалавр» повинен набути такі результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостійно здійснювати розроблення проєктної документації з урахуванням чинних вимог Системи проєктної документації у будівництві; – професійно здійснювати підготовку презентаційних матеріалів для обґрунтування та захисту проєктного дизайн-рішення; – прицільно використовувати корисну інформацію з суміжних, проте подекуди необхідних сфер ведення справи, таких як: дизайн-менеджмент, психологія, юриспруденція. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | <p>Користуватися знаннями й уміннями здобувач вищої освіти ОС «Бакалавр» зможе як для продовження навчання, так і в самостійній професійній діяльності, набувши таких компетентностей:</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 11. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 12. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі програмні результати навчання:</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> |
| <p>Навчальна логістика</p> | <p>Зміст дисципліни:</p> <p>Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модулю, а саме: навчального модуля №1 «Основні засади подачі дизайн-проєкту».</p> <p>Вивчення модуля №1 «Основні засади подачі дизайн-проєкту» передбачає опанування таких тем:</p> <p>Тема 1. Дизайнер як один із виконавців-суміжників у загальній технології проєктування. Основи проектного менеджменту.</p> <p>Місце дизайнера серед виконавців-суміжників у загальній технології проєктування у сфері будівництва. Систематизація дій та рішень дизайнера як керівника проєкту. Завдання проектного менеджера. Управління проєктами: визначення та історичний екскурс. Класифікація проєктів за різними ознаками. Основні ознаки, життєвий цикл і етапи проєкту. Трикутник проектного менеджменту. Ділові відносини у дизайн-діяльності: найманий працівник, приватний підприємець, підрядник, субпідрядник у дизайні.</p> <p>Тема 2. Дизайнерські документи та стадії проєктування.</p> <p>Проектна документація за ДБНами. Основні види дизайнерської документації та їх характеристика. Стадії проєктування. Склад та зміст проектної документації на стадії Ескізний проєкт (ЕП), Проєкт (П), Робочий проєкт (РП), Робоча документація (РД). Узгодження і затвердження проектної документації.</p> <p>Тема 3. Етапи роботи над дизайн-проєктом інтер'єру від замовлення до здачі об'єкта «під ключ».</p> <p>Частини роботи дизайнера інтер'єру. Етапи проектного процесу у дизайні інтер'єру. Передпроектний аналіз проектування інтер'єру та вихідні дані. Бюджет проєкту і кошторис. Проектна робота і нюанси дизайн-проєкту. Склад проєкту і приклади. Критерії, за якими оцінюється якість проєкт інтер'єру. Робота на об'єкті (реалізація проєкту). Календарний план будівельно-ремонтних та опоряджувальних робіт. Комплектація проєкту дизайну інтер'єру.</p> <p>Тема 4. Ефективний менеджмент у практиці дизайнера інтер'єру та її результативність.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Дизайн-проект у широкому розумінні. Дизайн – бізнес чи мистецтво? Брендинг як складова маркетингу. Алгоритм розробки брендингу. Нетворкінг як ефективний спосіб пошуку роботи. Мистецтво продавати в дизайні інтер'єру. Категорії замовників і стилі продажів. Особливості процесу переговорів дизайнера. Правила виживання при захисті проекту замовникові.</p> <p>Тема 5. Супутні документи в роботі дизайнера інтер'єру та окремі юридичні моменти.</p> <p>Дизайн-менеджмент. Пошук і знайомство з клієнтом. Виявлення потреб клієнта. Презентація рішення замовникові. Завершення переговорів. Супутні документи в роботі дизайнера інтер'єру. Юридичні моменти в дизайн-діяльності.</p> <p>Тема 6. Психологія в дизайні як знання про клієнта. Визначення ЦА.</p> <p>Значення психології у дизайні. Замовник у дизайні інтер'єру. Ефективні психологічні принципи, які часто застосовуються при створенні дизайну. 4 типи сприйняття інформації. Типи темпераментів і їх характеристика. Психотипи людей. Типи людей за моделлю DISC. Типи замовників для дизайнера і їх характеристика. Цільова аудиторія і її визначення.</p> <p>Тема 7. Оформлення проєктної документації згідно чинних нормативів. Розгляд ДБНів.</p> <p>Оформлення аркуша. Формати. Основний напис. Особливості різних форм штампів. Стадії проєктування. Фальцювання різних форматів. Роль шрифту у дизайн-проекті. Правила креслення (повторення). Розгляд ДБНів.</p> <p>Тема 8. Особливості виконання презентаційних матеріалів дизайн-проекту.</p> <p>Титул дизайн-проекту. Компонування аркуша дизайн-проекту. Формування і перелік аркушів альбому креслень.</p> <p>Тема 9. Нормоконтроль кваліційної роботи.</p> <p>Нормоконтроль і позиції перевірки. Буклет для кваліфікаційної роботи. Презентація за кваліфіційною роботою.</p> |
| <p>Пререквізити</p> | <p>Для засвоєння дисципліни «Основи оформлення та презентації проєктів» здобувачі вищої освіти використовують знання, вміння, навички, сформовані в ході вивчення дисциплін: «Проектна графіка та ергономіка», «Типологія та методика дизайну», «Ділова українська мова», «Особистий бренд дизайнера».</p> |
| <p>Пореквізити</p> | <p>Опанування дисципліни може слугувати основою для вивчення таких дисциплін, як: «Проектування та макетування», «Дизайн інтер'єру», «Обладнання інтер'єру», «Дизайн середовища», Кваліфікаційна робота.</p> |
| <p>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</p> | <p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антонович Е.А. Креслення: навч. посіб. Львів, 2020. 512 с. 2. Голд Д. Дизайн добробуту: Посібник з оптимізації оселі для здоров'я, комфорту та щастя / Джеймі Голд. Пер. з англ. В. Колодій. К.: ArtHuss, 2022. 256с. 3. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навчальний посібник. Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. 608 с. 4. Михайленко В.Є. Інженерна графіка: Підручник. К., 2019. 5. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. К.: НАУ, 2011. 6. Рамстедт Фріда. Мистецтво загишки. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру / пер. з англ. В. Колодій. К.: ArtHuss, 2021. 240 с. 7. Свірко В.О., Бойчук О.В., Голобородько В.М., Рубцов А.Л. Основи |

| | | |
|--|---|---|
| | ергодизайну: навч. посіб. К.: НАУ, 2011. 300с. | |
| Локація та матеріально-технічне забезпечення | Комп'ютерний клас, проєктор | |
| Семестровий контроль, екзаменаційна методика | Диференційований залік | |
| Кафедра | Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки | |
| Факультет | Факультет наземних споруд і аеродромів | |
| Викладач(і) |  | Пилипенко Наталія Андріївна Посада: асистент Науковий ступінь: - Вчене звання: - E-mail: pylypenko.nataliya@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 9.405 |
| Оригінальність навчальної дисципліни | Авторський курс | |
| Лінк на дисципліну | Google Classroom: https://classroom.google.com/c/NjIwODU5Nzk0NjU?cjc=epojq36 | |

Гарант освітньої програми



Гнатюк Л.Р.

Розробник



Пилипенко Н.А.