



**Силабус навчальної дисципліни  
«ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ»**

Спеціальність: 022 «Дизайн»  
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна вибіркового компонента
<b>Курс</b>	4 (четвертий)
<b>Семестр</b>	7 (сьомий)
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин</b>	4 кредити/120 годин
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Історія садово-паркового мистецтва і ландшафтної архітектури; сучасні тенденції розвитку вітчизняної та зарубіжної ландшафтної архітектури та її складових в системі міста; методика проєктування об'єктів ландшафтної архітектури; основи дендрології та правила озеленення населених місць; основні державні норми і правила в галузі ландшафтної архітектури, ландшафтний дизайн.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Курс спрямований на ознайомлення студентів із планувальною організацією садово-паркових ансамблів різних типів від давнини до сучасності, із сучасними поняттями та методами ландшафтної організації міського середовища, і надання практичних навичок проєктування ландшафту та природного середовища, як складової просторової системи архітектурного середовища міста.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійно проводити історичний аналіз ландшафтних та садово-паркових об'єктів, вміти визначати їх стильові особливості;</li> <li>- проводити передпроектну оцінку території на різних стадіях ландшафтного проєктування;</li> <li>- підбирати основний асортимент рослин при проєктуванні ландшафтного проєкту;</li> <li>- вирішувати функціональні архітектурно-планувальні та дендрологічні проблеми при створенні ландшафтних об'єктів різних типів в різних регіонах, використовуючи основні державні норми і правила в галузі ландшафтної архітектури.</li> </ul>
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	Знання та вміння, отримані в результаті вивчення даного курсу дозволять самостійно проводити історичний аналіз ландшафтних та садово-паркових об'єктів, вміти визначати їх стильові особливості; проводити передпроектну оцінку території на різних стадіях ландшафтного проєктування; підбирати основний асортимент рослин при проєктуванні ландшафтного проєкту; вирішувати функціональні архітектурно-планувальні та дендрологічні проблеми при створенні ландшафтних об'єктів різних типів в різних регіонах, використовуючи основні державні норми і правила в галузі ландшафтної архітектури.
<b>Навчальна логістика</b>	<b>Зміст дисципліни:</b> Визначення поняття «Ландшафтна архітектура»; зміст і різниця понять «садово-паркове мистецтво»; «благоустрій території»; «ландшафтний дизайн»; «ландшафтна архітектура». Ландшафт та пейзаж: яка між ними різниця? Об'єкти ландшафтної

	<p>архітектури. Класифікація об'єктів ландшафтної архітектури. Основні компоненти ландшафту. Геологічна будова, літологія, рельєф, клімат, вода, ґрунти, рослинний світ, тваринний світ. Визначення поняття «рельєф». Класифікація рельєфу. Вода як компонент ландшафту. Рослинність як один з компонентів ландшафту. Камінь в ландшафтній архітектурі. Рослинність. Типи посадок в ландшафтному об'єкті. Деревно-кущові угруповання: ландшафтні групи, солітери, масиви, алейні посадки, живоплоти, вертикальне озеленення, квіткові композиції. Лінійні посадки дерев. Типи посадок кущів. Вертикальне озеленення. Типологія ландшафтних об'єктів. Містобудівні рівні ландшафтних об'єктів. Класифікація і призначення скверів. Основні принципи проєктування скверів. Типологія парків. Функціональне зонування парків. Малі сади. Озеленення вулиць. Класифікація міських вулиць. Елементи системи озеленення та типи зелених насаджень на вулицях і дорогах. Принципи розміщення зелених насаджень на міських вулицях.</p> <p>Проектування ландшафтних об'єктів. Тематика і категорії об'єктів озеленення. Процес проєктування об'єкту ландшафтної архітектури. Питання, що вирішуються при розробці проєктів озеленення об'єктів ландшафтної архітектури. Основні державні норми і правила в галузі містобудування і ландшафтної архітектури.</p> <p>Роль зелених насаджень в системі населеного пункту. Функції зелених насаджень у міському середовищі: екологічні, санітарно-естетичні, містобудівні, архітектурно-художні, історико-культурні, економічні та їх суть.</p> <p>Огляд історичного розвитку садово-паркових стилів. Поняття стилю в ландшафтній архітектурі. Історичний огляд формування основних стильових ознак в садово-парковому мистецтві країн стародавнього світу та періоду середньовіччя. Сучасний ландшафтний дизайн міських і приватних територій, інтер'єрів.</p> <p>Огляд розвитку стилів ландшафтної архітектури в межах епохи бароко, класицизму та сучасні тенденції.</p> <p><b>Види занять:</b> лекції, практичні</p> <p><b>Методи навчання:</b> навчальна дискусія, проєктна практика</p> <p><b>Форми навчання:</b> очна, дистанційна</p>
<p><b>Пререквізити</b></p>	<p>Знання з історії мистецтва, дизайну, композиції – фахові знання, отримані на попередніх курсах (1-3)</p>
<p><b>Пореквізити</b></p>	<p>Знання з теорії розвитку можуть бути використані під час вивчення дисциплін «Проектування та макетування» та виконання кваліфікаційної роботи ос Балакавського проєкту.</p>
<p><b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b></p>	<p><b>Науково-технічна бібліотека НАУ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Liliia Gnatiuk</i> The influence of religious and worldview factors on the landscape design in Japan and China / Maria Zychowska, Ivan Chornomordenko, IrvnaL. Kravchenko, Liliia Gnatiuk, Andrii Dmytrenko, Anastasiia Urakina, Viadyslav Smilka//<i>LANDSCAPE ARCHITECTURE AND ART</i>. Scientific journal of Latvia University of Life Sciences and Technologies. JELGAVA, 2022. Vol. 21. P-p. 115-124 DOI: 10.22616/j.landarchart.2022.21.12.115</li> <li>2. Косик О.І., <i>Гнатюк Л.Р.</i> Основи ландшафтної архітектури. навчальний посібник / Гнатюк Л.Р., Косик О.І. // К.: КОМпринт, 2020. 288 с.</li> <li>3. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць / В.П. Кучерявий. Львів: Новий світ 2000, 2019. 656 с.</li> <li>4. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури / В.П. Кучерявий. Львів: Новий світ 2000, 2018. 702 с.</li> <li>5. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура / В.П. Кучерявий. Львів:</li> </ol>

	Новий світ 2000, 2019. 521 с.	
Локація та матеріально-технічне забезпечення	аудиторії теоретичного та практичного навчання, проєктор	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	залік	
Кафедра	комп'ютерних технологій дизайну і графіки	
Факультет	наземних споруд і аеродромів	
Викладач(і)		<b>ГНАТЮК ЛІЛІЯ РОМАНІВНА</b> <b>Посада:</b> доцент <b>Вчене звання:</b> доцент <b>Науковий ступінь:</b> кандидат архітектури <b>Профайл викладача:</b> <a href="http://irbis-nbuiv.gov.ua/ASUA/0038440">http://irbis-nbuiv.gov.ua/ASUA/0038440</a>  <b>Тел.:</b> +380 44 406 76 45, +380 50 330 79 34 <b>E-mail:</b> liliia.hnatiuk@npp.nau.edu.ua <b>Робоче місце:</b> 9.412
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс	
Лінк на дисципліну		

Гарант освітньої програми

Лілія ГНАТЮК

Розробник

Лілія ГНАТЮК