


Силабус навчальної дисципліни «МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ» Спеціальність: Б2 «Дизайн» Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»	
Рівень вищої	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна вибіркового компонента
Курс	2 (другий)
Семестр	3 (третій)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредити/120 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Основні типи класичних і сучасних малих архітектурних форм (МАФів), їх конструктивні рішення, матеріали; функціональне призначення МАФів в естетичному оформленні середовища; закономірності їх розміщення в штучно створюваних ландшафтах; державні норми, правила та вимоги до проєктування МАФів; основні конструктивні рішення і матеріали для їх виробництва; етапи побудови, методична послідовність виконання проєкту МАФів.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Щоб навчитися аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних рішень, а також забезпечувати виконання дизайн-завдань на високому професійному рівні; правильно вибирати необхідні архітектурні форми і елементи при проєктуванні міського середовища, ландшафтного середовища, присадибних територій, садів, дитячих ігрових майданчиків; ознайомитися з основними конструктивними рішеннями малих архітектурних форм і матеріалами для їх виготовлення; проводити ергономічний аналіз предметного оточення та навколишнього середовища; мати уявлення про проєктування малих архітектурних форм як про процес створення гармонійного архітектурно-художнього ансамблю, синтез мистецтв.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - класифікувати об'єкти ландшафтно-дизайнерського предметно-просторового середовища; - застосовувати закономірності, прийоми композиції, ергономіки та колористики при виконанні творчих завдань; - аналізувати і визначати вимоги до дизайн-проєкту і синтезувати набір можливих рішень поставленого завдання або підходів до виконання дизайн-проєкту; - доцільно добирати МАФи для благоустрою навколишнього середовища, дитячих ігрових майданчиків, садів і парків, присадибних ділянок; - обґрунтовувати свої пропозиції при розробці проєктної ідеї, заснованої на концептуальному, творчому підході до вирішення дизайнерського завдання; - розробляти дизайн-проєкти малих архітектурних форм та виконувати зразки об'єкта дизайну в макеті;

	<ul style="list-style-type: none"> - використовувати різні архітектурні матеріали при виконанні творчих завдань; - стилізовано зображати на кресленнях дерева, чагарники, квітники та клумби, а також будівлі та малі архітектурні форми; - застосовувати отримані знання про МАФи у проєктній діяльності та дотримуватися стандартів проєктування і технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Знання та вміння, отримані в результаті вивчення даного курсу дозволять самостійно здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну, їх формоутворення, колористичне вирішення, макетування і моделювання, а також застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Поняття малих архітектурних форм (МАФ). Витоки поняття МАФ, архітектурний ансамбль, садово-паркове мистецтво. Типологія МАФів. Роль МАФів у забезпеченні різноманітності рішень архітектурно-художнього вигляду середовища та його індивідуальності, у предметному насиченні середовища, візуальних комунікаціях, формуванні “містобудівного партеру” та створенні умов для його комфортності. Синтез засобів дизайну та містобудування. Матеріали сучасних скульптурно-архітектурних композицій. Різновиди садово-паркової скульптури. Ігрова скульптура як об'єкт Public Art. Типологія дизайн-об'єктів інформаційно-комунікативного середовища за функціональними пріоритетами в організації просторового середовища міста. Види рекламних конструкцій. Інформаційні стенди туристичного спрямування. Вуличні меблі та садово-паркове освітлення. Особливості композицій сучасного ландшафтного дизайну. Міні-парки в жилих і адміністративних зонах міст. Функціональна й естетична роль МАФів у дизайні ландшафту. МАФи із застосуванням рослин і без них. Проєктування паркових арок, колон, балюстрад, сходів, огорожень як елементів благоустрою. Альтанки, павільйони, навіси; торгові намети, торговельні павільйони і кіоски у давнину і нині. Їх традиційні форми та місця встановлення. Заходи по забезпеченню доступності МАФів для маломобільних груп населення. Засоби ландшафтного дизайну. Фонтани, питні фонтанчики; декоративні водоймища і декоративні басейни; джерела, штучні паркові водоспади, містки як малі архітектурні форми.</p> <p>Види занять: лекції, лабораторні</p> <p>Методи навчання: навчальна дискусія, проєктна практика</p> <p>Форми навчання: очна, дистанційна, заочна</p>
Пререквізити	Знання з історії архітектури, мистецтва, дизайну, композиції, кольорознавства, формоутворення та об'ємного моделювання – фахові знання, отримані на попередніх курсах.
Пореквізити	Знання з теорії розвитку можуть бути використані під час вивчення дисциплін «Проєктування та макетування», «Рисунок живописне», виконання курсових проєктів з «Проєктування та макетування» та виконання дипломного балакавського проєкту.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ КАІ	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кучерявий В.П. Історія ландшафтно-архітектурної / В.П. Кучерявий. – Львів: Новий світ 2000, 2018. – 702 с. 2. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура / В.П. Кучерявий. – Львів: Новий світ 2000, 2019. – 521 с.

	<p>3. Гнатюк Л.Р. Основи ландшафтної архітектури. / Гнатюк Л.Р., Косик О.І. //– К.: КОМпринт, 2020. – 280 с.</p> <p>4. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник. – К.: «Ліра-К», 2017. – 218 с.</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторії теоретичного та практичного навчання, проектор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік
Кафедра	Комп'ютерних технологій дизайну і графіки
Факультет	Архітектури, будівництва та дизайну
Викладач 	Калініченко Олена Василівна Посада: доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Тел.: 406-78-28, 0503443439 E-mail: olena.kalinichenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 1.154.
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	

Гарант освітньої програми

Розробник



Гнатюк Л.Р.

Калініченко О.В.