





Силабус навчальної дисципліни
«Композиція фото-та
відеозображень»
Освітньо-професійна програма: ІТ-Дизайн
Спеціальність: 022 Дизайн
Галузь знань: 02 Мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна
Курс	2 (другий)
Семестр	4 (четвертий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредити/120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Предмет "Композиція фото- та відеозображень" зазвичай охоплює різні аспекти створення ефективних та привабливих зображень.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	<p>Дисципліна "Композиція фото- та відеозображень" може бути цікавою для студента з кількох причин:</p> <p>Творчість:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вивчення композиційних елементів дозволяє студентам розвивати свою творчість та виразити свій унікальний стиль через фотографії та відео. <p>Професійні навички:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навчання правилам та технікам композиції допомагає студентам стати більш висококваліфікованими у фотографії та відеозйомці, що може відкрити нові можливості в різних галузях. <p>Емоційний вплив:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Розуміння та використання елементів композиції допомагає створювати зображення та відео, які можуть ефективно передавати емоції та ідеї. <p>Спілкування через візуальність:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вивчення композиції надає студентам інструменти для ефективного комунікування через візуальність, що може бути корисним у різних сферах життя та професійних діяльностях. <p>Сучасні технології:</p> <ul style="list-style-type: none"> • З урахуванням швидкого розвитку технологій та соціальних мереж, знання композиції фото та відео може стати корисним для тих, хто бажає поділитися своїм контентом онлайн. <p>Розвиток особистості:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студенти можуть розвивати свої навички спостереження, аналізу та критичного мислення через аналіз власних та інших робіт. <p>Можливості кар'єри:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навички, отримані в процесі вивчення композиції, можуть виявитися корисними в різних сферах, таких як медіа, реклама, дизайн, та інші. <p>Загалом, вивчення композиції фото та відеозображень може</p>

	допомогти студентам розширити свої можливості, розвинути творчі та професійні навички, а також сприяти особистісному зростанню.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Навчання композиції фото- та відеозображень може виявитися важливим етапом для тих, хто бажає працювати у сфері фотографії, відеопродакшну, дизайну чи медіа. Ці навички можуть використовуватися у різних галузях і сприяти особистому і професійному розвитку студента.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<p>Набутими знаннями та уміннями студент зможе користуватися, як для продовження навчання, так і в самостійній професійній діяльності, набувши таких компетентностей:</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (заспеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>ПРН 23. Розробляти нові конкурентоспроможні дизайн-ідеї та реалізовувати їх у проектах (стартапах); вміти доводити та захищати інтелектуальну власність розроблених ІТ-продуктів.</p>
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни:</p> <p>Навчальна дисципліна складається з 7 модулів, а саме:</p> <p>Елементи композиції:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Розміщення об'єктів на зображенні з урахуванням пропорцій та відстаней. - Використання ліній, форм та текстур у композиції. <p>Композиційні правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знання та використання основних композиційних правил, таких як "золотий відсік", "третинна правило", "контраст", "симетрія" та інші. <p>Кольоровий баланс та колірна гармонія:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Розуміння впливу кольорів на емоції та сприйняття. - Створення гармонійних колірних схем на фотографіях та відео. <p>Світлові ефекти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Використання природного та штучного світла для створення ефектів та настрою. - Робота з тінями та підсвічуванням об'єктів. <p>Кадрування та перспектива:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Визначення оптимального кута для кадрування. - Використання перспективи для створення глибини та виразності зображень. <p>Наративність відео:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Розуміння структури та сценарію відео. - Використання кадрових переходів та руху камери для підсилення сюжету. <p>Портретна фотографія та відео:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Особливості композиції в портретній фотографії та відео. - Використання виразу обличчя та композиційних елементів для створення враження. <p>Види занять: лекції, лабораторні роботи, домашні завдання</p> <p>Методи навчання: комплексні.</p> <p>Форми навчання: денна, заочна, дистанційна.</p>
Пререквізити	Знання дисципліни «Композиція фото-та відеозображень» необхідне у виконанні практичних завдань з таких навчальних дисциплін, як «Програмні засоби обробки растрових зображень та векторної графіки», «Основи ІТ-бізнесу», «Дизайн доповненої реальності», а також у дипломному проектуванні та практичній діяльності дизайнера.
Пореквізити	Знання основ комп'ютерного моделювання необхідне у проектуванні: як інструмент виконання практичних завдань з інших дисциплін, у дипломному проектуванні та практичній діяльності дизайнера. Є базовим для вивчення фахових дисциплін на 3 та 4 курсі ОС «Бакалавр».
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/33695</p> <p>Офіційні навчальні матеріали:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навчальні відеороліки на каналі YouTube: курси та відкриті онлайн-матеріали. <p>Науково-технічна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Цифрова фотографія. Фоторецепти» Скотт Келбі. Фабула 2022 - С. 224. 3. Фахове видання «Світло й тінь» – журнал українського фотографічного товариства Львову. 4. Digital Photography Complete Course: Everything You Need to Know in 20 Weeks. Dorling Kindersley \ 2021 – P 360. 5. Photoshop Elements 2024 For Dummies. Барбара Обермайер, Тед Падова. Wiley. John Wiley & Sons, LTD \ 2024 – P 496.
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Комп'ютерний клас, проектор, платформи графічні інструменти Adobe, такі як Photoshop та Illustrator, можуть використовуватися для створення графічних елементів.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	1 семестр – диф. залік Виконання практичних завдань на ПК у середовищах систем комп'ютерної графіки Графічні програми: Adobe Creative Cloud: Включає Photoshop, Illustrator, та інші інструменти для обробки фотографії, створення графіки, ілюстрацій та дизайну.
Кафедра	Комп'ютерних технологій дизайну і графіки
Факультет	Наземних споруд та аеродромів

Викладач(і)		ВАСИЛЕНКО ВІКТОРІЯ МИКОЛАЇВНА Посада: завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Науковий ступінь: канд. техн. наук Вчене звання: доцент Профайл викладача: <i>ORCID: 0000-0003-3482-2750</i> <i>Scopus ID: 57210801224</i> Тел.: (096) 933-07-75 E-mail: vasylenko.viktoriiia@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 3.520, 3-515
		Носенко Олена Олександрівна Посада: асистент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки E-mail: olena.nosenko@stud.nau.edu.ua Робоче місце: 3.521, 3-526
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс	
Лінк на дисципліну	Google Classroom:	

Розробник:

В.М. Василенко