



СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«ІНТЕР'ЄР ТА ОБЛАДНАННЯ»

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Курс	3 (третій)
Семестр (осінній/весняний)	Весняний семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредити/120 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Теоретичні та практичні основи проектування інтер'єру та обладнання.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Курс спрямований на набуття студентами знань з теоретичних та практичних основ дизайну інтер'єру і обладнання, навичок проектної роботи щодо дизайну інтер'єру, меблів та обладнання в інтер'єрі, а також ознайомлення з новими тенденціями у галузі
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> • Застосовувати основні засади, принципи і методи художнього уявлення та проектного мислення в архітектурно-планувальному рішенні нових об'єктів та оновленні існуючих. • Вибирати оптимальні методи досліджень, модифікувати, адаптувати та розробляти нові методи та формувати методіку обробкирезультатів. • Застосовувати методи проектування та моделювання для розроблення і реалізації проектів та інженерних рішень за заданими вимогами.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність приймати обґрунтовані рішення через пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел (здатність до абстрактного просторового мислення, аналізу та синтезу). • Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів • Здатність до розуміння основ дизайну архітектурного середовища та уміння їх застосовувати при розв'язанні складних спеціалізованих задач.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Основні поняття і характеристики. Термінологія та історіографія. Історична і соціальна обумовленість дизайну інтер'єра. Вимоги до проектування. Параметри життєвого середовища. Компоненти середовища інтер'єра й особливості їх сприйняття. Комплексність як важливий фактор сприйняття інтер'єрного середовища. Принципи організації інтер'єрного простору. Природне й штучне освітлення. Колір. Фактура матеріалів оздоблення. Мистецтво в інтер'єрі. Створення художнього образу інтер'єрного середовища. Предметне наповнення інтер'єрів.</p> <p>Основи формування та художнього моделювання інтер'єрного середовища. Загальна типологія архітектурних будівель та приміщень. Житлові, громадські, адміністративно-офісні та виробничі приміщення. Дизайн інтер'єрів житлових будинків. Основні функції житла; принципи формування структури житла; постійне й тимчасове житло. Квартира, гуртожиток, готельний номер, лікарняна палата. Безбар'єрний дизайн у житлі: осіб з обмеженими можливостями та люди похилого.</p> <p>Дизайн інтер'єрів громадських будинків та виробничих приміщень. Основні групи приміщень в будівлі та типові схеми їх розміщення. Особливості формування</p>

	<p>громадських інтер'єрів. Видовищно-глядацькі зали. Навчальні приміщення. Обідні зали підприємств громадського харчування. Торговельні зали. Експозиційні приміщення. Багатофункціональні приміщення – рекреації, холи, вестибюлі тощо. Види адміністративно-офісних приміщень. Функціонально-планувальне рішення офісу. Приміщення, що відвідують клієнти. Фірмовий стиль. Робочі зони</p> <p>Особливості облаштування (колір, матеріали) та обладнання.</p> <p>Технологія як основа дизайну інтер'єра. Промислові приміщення. Приміщення для науково-практичної та проектної діяльності. Художнє проектування обладнання. Види обладнання. Розміщення обладнання в архітектурному середовищі. Сучасні тенденції формоутворення, матеріали і технології.</p> <p>Стилі інтер'єру. Генезис стильоутворення. Історичні стилі: Єгипетський, стародавній Грецький, стародавній Римський, Східний, романський, готичний, Ренесанс, Бароко, рококо, класицизм, ампір. Перехідні стилі кінця 19-початку 20 ст.: еkleктика, модерн, ар-деко, конструктивізм та модернізм. Сучасні стилі й напрямки: постмодернізм, мінімалізм, хай-тек, деконструктивізм тощо.</p> <p>Класифікація форм архітектурного середовища. Зміст процесу розробки проектного рішення в архітектурно-дизайнерському проектуванні. Взаємозв'язок типології і форми інтер'єрних структур. Основні завдання, етапи й методи реалізації проектного процесу. Етапи проектування та їх оцінювання. Стандартизація у галузі дизайну. Методи й моделі, що застосовуються на кожному етапі проектування.</p>	
	<p>Види занять: лекції, практичні</p> <p>Методи навчання: навчальна дискусія, проектна практика</p> <p>Форми навчання: очна та дистанційна</p>	
Пререквізити	Типологія житлових, громадських, виробничих будівель і споруд; загальні та фахові знання	
Пореквізити	Знання з теорії розвитку можуть бути використані під час вивчення дисциплін «Архітектурне проектування», виконання курсових проектів та виконання дипломного бакалаврського проекту.	
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> Третяк Ю.В. Середовищний дизайн та методика дизайн-проектування: програма з дисциплін та методичні рекомендації до виконання ОКР «Бакалавр». Для студентів напряму 6.020205 «Образотворче мистецтво». – КНУБА, 2013. Тімохін та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. - К., 2010.-395 с. Сергій Сьомка, Євгеній Антонович Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання підручник – К.: Ліра-К, 2018 - 400с. Зиміна С.Б. Стилі інтер'єру. - К.: Довіра, 2018. 316 с. <p>Репозитарій НАУ: Репозитарій кафедри архітектури та просторового планування, http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9115.</p>	
Локація та матеріально-технічне забезпечення	аудиторії теоретичного та практичного навчання, проектор	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	залік	
Кафедра	Архітектури та просторового планування	
Факультет	Архітектури, будівництва та дизайну	
Викладач(і)		<p>КРИЖАНІВСЬКИЙ ОЛЕКСАНДР АНАТОЛІЙОВИЧ Посада: доцент Вчене звання: доцент Науковий ступінь:к.арх. Профайл викладача: http://orcid.org/0000-0001-8108-6149 Тел.: 044 406 73 93 E-mail: oleksandr.kryzhanivskyi@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 4.211</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс	

Лінк на дисципліну

--