

Силабус навчальної дисципліни
«ГРАФІЧНИЙ РЕДАКТОР ADOBE PHOTOSHOP»
Освітньо-професійної програми «ІТ-Дизайн»
Галузь знань: 02 «Мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	3 (третій)
Семестр	5 (п'ятий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ годин	4 кредити/120 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	<p>Вивчення теоретичних основ та набуття практичних вмінь, навичок з роботи з растровою графікою.</p> <p>Adobe Photoshop - це потужний графічний редактор, що широко використовується для обробки та маніпулювання растровими зображеннями. Опанування його інструментів для розробки продуктів, елементів продуктів в ІТ-дизайні, а також створення ефективних графічних рішень для соціальних мереж та веб-сайтів розкриє творчий потенціал студентів.</p>
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	<p>Метою викладання дисципліни є підготовка студентів до успішної роботи в сучасному професійному середовищі, забезпечення їх теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для ефективного виконання завдань у сучасному цифровому середовищі. а саме: застосовувати Adobe Photoshop для реалізації творчих ідей, створення оригінальних дизайнерських рішень, а також для підвищення своєї професійної компетентності та конкурентоспроможності на ринку праці. Передбачає формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну із забезпеченням широкого доступу до працевлаштування в сфері ІТ-дизайну:</p>
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>Студенти навчатися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати набуті знання і розуміння предметної області графічного дизайну та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях (ПРН 1); - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням) (ПРН 3); - визначати мету, завдання та етапи проектування (ПРН 4); - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (ПРН 6). - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних рішень (ПРН 7); - створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання (ПРН 9). - визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну (ПРН 10); - розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах (ПРН 11); - застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне

	забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями) (ПРН 17); - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі (ПРН 20).
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<p>Користуватися знаннями й уміннями студент зможе як для продовження навчання, так і в самостійній професійній діяльності, набувши таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (ЗК 1); - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК 4); - здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт (ЗК6). - здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних об'єктів дизайну (ФК 1); - здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну (ФК 2); - здатність виконувати композиційну побудову об'єктів дизайну (ФК 3); - здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності (ФК 4); - здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну (ФК 7); - здатність добирати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта (ФК 8);
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни:</p> <p>Навчальна дисципліна складається з одного модуля, а саме: навчального модуля №1 «Графічний редактор Adobe Photoshop».</p> <p>Вивчення модуля №1 «Графічний редактор Adobe Photoshop» передбачає опанування основних програмних засобів Adobe Photoshop для створення цифрових продуктів. Включає вивчення комп'ютерної програми Adobe Photoshop як потужного інструменту для роботи з растровою графікою. У рамках цього курсу планується ознайомлення із інтерфейсом програми та створенням та зберіганням документів у різних форматах файлів; вивчення роботи основних інструментів, таких як: виділення та переміщення на прикладі створення колажів; студенти будуть ознайомлені з особливостями роботи з шарами, ефектами та стилями шарів, а також з режимами змішування на прикладі створення листівок чи інших продуктів графічного дизайну; інструментами малювання (олівець, пензлі, заливка, градієнт, їх параметрами налаштування, особливостями роботи, редагуванням існуючих пензлів, створенням нових і завантаженням зовнішніх бібліотек пензлів та градієнтів для роботи з цифровим живописом, ігровою графікою. Включає курс також роботу з інструментом текст, типографікою, контурами і фігурами та створенням графічних матеріалів для публікацій в соціальних мережах; охоплює команди корекції, використання коригувальних шарів, а також методи корекції та відновлення готових зображень, таких як ретуш та обробка фотографій, студенти також вивчатимуть оптимізацію зображень для веб-сайтів. Створення статичних прототипів для візуалізації функціональності нових продуктів (мокап) та роботу з 3D у Adobe Photoshop, анімацію та створення GIF-зображень.</p> <p>Види занять: лекції, лабораторні роботи.</p> <p>Методи навчання: комплексні.</p>

	Форми навчання: очна, заочна, дистанційна.
Пререквізити	Загальні та фахові знання, отримані на першому і другому курсах під час вивчення дисциплін «Композиція і кольорознавство», «Інженерна графіка», «Проектування та макетування»: застосування комп'ютерних програм для вирішення дизайнерських задач.
Пореквізити	Знання основ Adobe Photoshop необхідне у проектуванні як інструмент виконання практичних завдань з інших дисциплін, у дипломному проектуванні та практичній діяльності дизайнера. Є корисним для вивчення дисципліни «Проектування та макетування» на третьому-четвертому курсах, «Дизайну віртуальних просторів» на 4 курсі, розширює та доповнює постобробкою робіт виконаних на «Комп'ютерному моделюванні», «Основах 3D моделювання» на третьому курсі, ОС «Бакалавр».
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	Навчальна та наукова література: <ol style="list-style-type: none"> 1. Adobe Photoshop. Навчання й підтримка / Режим доступу: https://helpx.adobe.com/ua/support/photoshop.html 2. Valentine, Scott. The Hidden Power of Adobe Photoshop: Mastering Blend Modes and Adjustment Layers for Photography. Adobe Press, 2020. 3. Dewi, R., Verina, W., & Akbar, M. B. (2021). Graphic design training using photoshop software as a business opportunity. <i>JUDIMAS</i>, 2(1), 53-62. 4. Женченко, Марина, Женченко, Ігор. Комп'ютерна графіка. Adobe Photoshop : навч. посіб. Київ : Жнець, 2016. 96 с.
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Комп'ютерний клас очно / <i>Google Classroom</i> дистанційно; проектор, програмне забезпечення (Adobe Photoshop).
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	5 семестр – диференційований залік.
Кафедра	Комп'ютерних технологій дизайну і графіки
Факультет	Архітектури, будівництва та дизайну
Викладач(і)	 <p>САДОВА ВІТАЛІНА ВІКТОРІВНА Посада: старший викладач Профайл викладача: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=gobruqQAAAAJ https://www.researchgate.net/profile/Vitalina_Sadova https://orcid.org/0000-0002-1727-8055?lang=ru ORCID 0000-0002-1727-8055 Тел.: 0504409173 E-mail: vitalina.sadova@npp.nau.edu.ua Робоче місце:3.526</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	<i>Google Classroom:</i>

Гарант освітньої програми

Василенко В.М.

Розробник

Садова В.В.