



## Силабус навчальної дисципліни

## «ЕКОДИЗАЙН»


Спеціальність: 022 «Дизайн»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Курс	3 (третій)
Семестр	6 (шостий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредити / 120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	<p>Задачі вивчення цієї дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Визначення змісту концепції екодизайну та його місця в рамках концепції сталого розвитку та екологічного дизайну середовища;</li> <li>- Визначити змістовну основу та структуру дизайну в умовах сталого розвитку;</li> <li>- визначити сучасний рівень інтеграції екологічних проблем в цілому, а також сталого дизайну зокрема;</li> <li>- сформулювати конкретні кроки, етапи впровадження дослідження екодизайну в умовах сталого розвитку у світі та в Україні.</li> </ul>
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	<p>Актуальність курсу в першу чергу пов'язана з різким загостренням нещодавньої екологічної кризи і необхідністю змінити спосіб життя людини на землі для того, щоб зберегти його як вид.</p> <p>Концепція «сталого розвитку» світової спільноти була запропонована в 1987 році як спосіб забезпечення виживання людства Комісією ООН з питань довкілля та розвитку. У своїй доповіді наше спільне майбутнє, комісія визначила сталий розвиток як розвиток, що <i>"передбачає потреби наступного покоління без обмеження потенціалу наступного покоління для задоволення своїх потреб"</i>.</p> <p>1993 Декларація взаємозалежності для сталого майбутнього, прийнята на Всесвітньому Конгресі архітекторів, визнала, що архітектурна обстановка в цілому, а будівлі, зокрема, відіграють важливу роль у негативному впливі людини на природне середовище.</p>

	<p>середовище. Отже, дизайнери можуть мати істотний вплив на відновлення екологічного балансу і забезпечення високої якості життя людства, створюючи навколишнє середовище, яке задовольняє його потреби, в той же час підтримання або навіть поліпшення природного середовища.</p>
<p><b>Чого можна навчитися (результати навчання)</b></p>	<p>Курс спрямований на розвиток у студентів навичок критичного мислення, здатності вільно орієнтуватися у великому масиві сучасної інформації у контексті Концепції сталого розвитку. Концепція сталого розвитку ґрунтується на наступних п'яти головних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- людство дійсно може надати розвитку сталого і довготривалого характеру, для того щоб він відповідав потребам людей, що живуть зараз, не втрачаючи при цьому можливості майбутнім поколінням задовольняти свої потреби;</li> <li>- обмеження, які існують в галузі експлуатації природних ресурсів, відносні. Вони пов'язані з сучасним рівнем техніки і соціальної організації, а також із здатністю біосфери до самовідновлення.</li> <li>- необхідно задовольнити елементарні потреби всіх людей і всім надати можливість реалізувати свої надії на благополучніше життя. Без цього сталий і довготривалий розвиток просто неможливий. Одна з головних причин виникнення екологічних та інших катастроф — злидні, які стали у світі звичайним явищем.</li> <li>- необхідно налагодити стан життя тих, хто користується надмірними засобами (грошовими і матеріальними), з екологічними можливостями планети, зокрема відносно використання енергії.</li> <li>- розміри і темпи росту населення повинні бути погоджені з виробничим потенціалом глобальної екосистеми Землі, що змінюється.</li> </ul> <p>Тому метою курсу є продемонструвати реалізацію основних положень Концепції сталого розвитку у сучасному екодизайні.</p>
<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>	<p>Знання принципів та законів загальної теорії розвитку дозволяє здійснювати теоретичну обробку емпіричного матеріалу, будувати динамічні інформаційні моделі природних та соціальних процесів, вибудовувати стратегії керування дослідницькими, виробничими та соціальними процесами.</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концепція стійкого дизайну як складової системи сталого суспільства;</li> <li>- проблеми сталого розвитку в сучасній дизайнерській практиці;</li> <li>- роль екодизайну у впровадженні ідей стійкості</li> </ul>

	<p><b>Аналіз світового досвіду</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вимоги до екодизайну;</li> <li>- особливості сталого дизайну та екологізації середовища;</li> <li>- матеріально-методична підтримка екодизайну в умовах сталого розвитку.</li> </ul> <p><b>Сучасні теоретичні та методичні бази розвитку екодизайну</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особливості екодизайну;</li> <li>- нинішній рівень інтеграції екологічних питань в розвиток сталого дизайну;</li> <li>- форми та ступінь розвитку міждисциплінарного навчання</li> </ul> <p><b>Комплексне впровадження концепції екодизайну</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- впровадження концепції сталого дизайну;</li> <li>- концепція сталого дизайну як перспективний напрямок розвитку суспільства;</li> </ul> <p><b>Види занять:</b> лекції, семінарські та практичні заняття;  <b>Методи навчання:</b> навчальна дискусія, онлайн  <b>Форми навчання:</b> очна, дистанційна, заочна</p>
<b>Пререквізити</b>	Знання з філософії, загальні та фахові знання, отримані на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
<b>Пореквізити</b>	Знання з теорії та практики втілення сталого розвитку в дизайні, можуть бути використані під час опрацювання дипломного проекту.
<b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ НАУ</b>	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сталій розвиток. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <a href="http://uk.wikipedia.org/wiki/Сталій_розвиток/">http://uk.wikipedia.org/wiki/Сталій_розвиток/</a></li> <li>2. Anastas, P. L. and Zimmerman, J. B. (2003). "Through the 12 principles of green engineering". Environmental Science and Technology. March 1. 95-101A Anastas, P. L. and Zimmerman, J. B. (2003).</li> <li>3. Jovane F., Yoshikawa H. The incoming global technological and industrial revolution towards competitive sustainable manufacturing // CIRP Annals - Manufacturing Technology. Volume 57, Issue 2, 2008. P. 641–659.</li> <li>4. Ryan, Chris (2006). "Dematerializing Consumption through Service Substitution is a Design Challenge". Journal of Industrial Ecology. 4(1). doi:10.1162/108819800569230</li> <li>5. Variously. "Guiding Principles of Sustainable Design". THE PRINCIPLES OF SUSTAINABILITY.</li> <li>6. Vegan Interior Design by Deborah DiMare". VeganDesign.Org - Sustainable Interior Designer. Retrieved April 1, 2021.</li> <li>7. «Sustainable environments» Yenna Chan. Rockport. 2007 Slavin- Arnolds Residence. Washington D.C. USA. Trevis Price Architects</li> <li>8. The End of Unsustainable Design, Jax Wechsler, December 17, 2014.</li> <li>9. Green Design: What's Love Got to Do with It? Building Green By Paula Melton. December 2, 2013 Green Design: What's Love Got to Do with It? Building Green. By Paula Melton, December 2, 2013 Репозитарій НАУ</li> <li>10. Гнатюк Л.Р. Основи Ландшафтної архітектури. / Гнатюк Л.Р., Косик О.І. //– К.: КОМпринт, 2020. – 280 с.</li> </ol>

<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	проспект Любомира Гузара, 1, Київ, 03058 корпус 9, аудиторія 412 Лабораторія «Дизайну інтер'єру»
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Залік, тестування
<b>Кафедра</b>	комп'ютерних технологій дизайну і графіки
<b>Факультет</b>	наземних споруд і аеродромів
<b>Викладач(і)</b>	 <p><b>ГНАТЮК ЛІЛІЯ РОМАНІВНА</b>  <b>Посада:</b> доцентка  <b>Вчене звання:</b> доцентка  кафедри комп'ютерних технологій дизайну  <b>Науковий ступінь:</b> кандидатка архітектури  <b>Профайл викладача:</b>  <a href="http://irbis-nbu.gov.ua/ASUA/0038440">http://irbis-nbu.gov.ua/ASUA/0038440</a>  <b>Тел.:</b> +380 44 406-76-45, +380 50 330 79 34  <b>E-mail:</b> liliia.hnatiuk@npp.nau.edu.ua  <b>Робоче місце:</b> 9.412</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс

Гарант освітньої програми

Розробник



Лілія ГНАТЮК

Лілія ГНАТЮК