


(Ф 03.02 - 110)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНЕ НЕКОМЕРЦІЙНЕ ПІДПРИЄМСТВО
«ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра комп'ютерних технологій, дизайну і графіки


УЗГОДЖЕНО

В.о. декана ФАБД


«05» 02 2025р.

Олександр ДУШИНСЬКИЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

Анатолій ПОЛУХІН
2025р.



Система менеджменту якості
РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН»

Освітньо-професійна програма: «Дизайн»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Форма здобуття освіти	Се м.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ІІР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна:	2	120 / 4	18		18	84	-	-	Диф. залік 2 с
Заочна:	1,2	120 / 4	6		6	108	К - 2 с	-	Диф. залік 2 с.

Індекс: РМ-5-022 /24-3.5

РМ-5-022 з /24-3.5

СМЯ КАІ РП 10.01.03-01-2025

Робочу програму навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн», навчальних та робочих навчальних планів № РМ-5-022/24 та № РМ-5-022 з /24, НМ-5-022/24, НМ-5-022 з /24 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила:

к. арх, доцентка



Наталія АВДЕЄВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки протокол № 25 від 13 січня 2025 р.

Гарант освітньо-професійної програми

 Юлія МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО

Завідувачка кафедри

 Вікторія ВАСИЛЕНКО

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету архітектури, будівництва та дизайну, протокол № 1 від 30 січня 2025 р.

Голова НМРР




Геннадій ТАЛАВІРА

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01–2025
		Стор. 3 з 19	

ЗМІСТ

Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	5
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	6
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	6
2. Програма навчальної дисципліни	7
2.1. Зміст навчальної дисципліни	7
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля	7
2.3. Тематичний план	10
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФЗО)	13
2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи.	13
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	13
3.1. Методи навчання	13
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	13
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	15
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	16

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01–2025
		Стор. 4 з 19	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання.


Дана навчальна дисципліна є теоретичною основою та складовою комплексу підготовки фахівця дизайнера.

Місце навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається знанням та вмінням щодо використання природного і штучного озеленення, дендрології в дизайні інтер'єрів та екстер'єрів, громадського та житлового середовища, рекреаційних територіях, знанням ролі зелених насаджень в системі населеного пункту, функції зелених насаджень у міському середовищі. Професія ландшафтного дизайнера, фахівця зеленого будівництва обумовлює поєднання знань з ботаніки, дендрології, квітникарства, екології та фізіології рослин, архітектури, основ інженерії і матеріалознавства. Спеціаліст з ландшафтного дизайну повинен мати художній смак та вміти гармонійно поєднувати рослини з різними текстурами, підбирати необхідний асортимент рослин відповідно до рослинно-кліматичних умов території, гармонійно вписувати рослини до різних ландшафтів відповідно до стилістичних рішень.

Метою викладання дисципліни «Ландшафтний дизайн» є набуття студентами системи знань щодо принципів і прийомів ландшафтного дизайну міських територій, засобами озеленення, благоустрою. Прищеплення студентам практичних навичок щодо розробки дизайн-проектів скверів, парків, предметно-просторового середовища міста.

Завдання дисципліни:

- ознайомлення студентів з основною термінологією, нормативною й законодавчою документацією в ландшафтному дизайні;
- ознайомлення студентів з основними методами забезпечення естетичного та психологічного комфорту середовища у вечірній і нічний час та психології сприйняття зелених насаджень в середовищі міста;
- оволодіння теоретичними та практичними знаннями ландшафтного дизайну та фітодизайну, узагальнення історичного та сучасного досвід вітчизняних і зарубіжних фахівців;

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01–2025
		Стор. 5 з 19	

- оволодіння графічною мовою та графічними прийомами проектування ландшафтних планів та схем;
- використання основних законів композиції і планувальних засад формування міських та замських ландшафтів;
- розвиток вміння розробки дизайн-проектів з відповідними художньо-естетичними, ергономічними рішеннями;
- отримання навички застосовувати знання під час розробки дизайн-проекту із ландшафтного дизайну.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі *програмні результати навчання*:

ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.

ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.

ПРН6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.


ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для вирішення задач і проблем в галузі дизайну.

ПРН8. Здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

ПРН9. Застосовувати методика концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

ПРН15. Представляти концептуальне рішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01–2025
		Стор. 6 з 19	

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути *наступні компетентності:*

Інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК5. Здатність розробляти та керувати проектами.

ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Фахові компетентності (ФК):

ФК1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог.

ФК2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.


ФК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.

ФК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.

ФК13. Здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації у процесі створення дизайнерських розробок, представляти портфоліо власних творів.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна «Ландшафтний дизайн» базується на знаннях отриманих під час магістерської підготовки вивчення дисциплін: «Дизайн середовища», «Теорії і концепції дизайну», «Формування просторів аеровокзалів», «Герменевтика в дизайні», та є базовою для виконання Кваліфікаційної роботи освітнього ступеня «Магістр».

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01-2025
		Стор. 7 з 19	

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля:

- навчальний модуль №1 «Ландшафтний дизайн» є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля

Модуль № 1. «ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН»

Інтегровані вимоги модуля № 1:


Студент повинен:

Знати:

- основну термінологією, нормативну й законодавчу документацією в сфері ландшафтного дизайну;
- основні правила і прийоми організації ландшафтного простору;
- основні принципи формування сучасного підходу до ландшафтного проектування в дизайні архітектурного середовища.
- сучасні вимоги щодо створення проєктів ландшафтного дизайну.
- основні композиційні прийоми і графічні засоби проектування об'єктів ландшафтного дизайну;
- принципи проектування системи озеленення міст, житлових районів.

Вміти:

- застосувати отримані знання на практиці, застосовувати сучасні нормалі проектування;
- самостійно розробляти дизайнерські пропозиції, враховувати сучасні вимоги суспільства в ландшафтному дизайні;
- аналізувати кращі зразки вітчизняного та зарубіжного досвіду, самостійно працювати з аналогами, каталогами тощо,
- визначати елементи озеленення в ландшафтному середовищі;
- самостійно відшукувати оригінальні дизайнерські рішення та прийоми відповідно до особливостей оформлення ландшафтного об'єкту, вміло використовувати колористику рослин на ландшафтних об'єктах;
- отримання навички застосовувати знання під час розробки дизайну об'єктів архітектурної спадщини й історичної забудови міст.

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01-2025
		Стор. 8 з 19	

Тема 1. Основні поняття, термінологія, визначення. Значення дисципліни для підготовки фахівця в області ландшафтного дизайну. Нормативна документація. Формування сучасного підходу до ландшафтного дизайн-проектування. Історичний досвід садово-паркового мистецтва та ландшафтне проектування XIX-XX ст. Творчість знакових ландшафтних архітекторів-дизайнерів того часу. Теоретичні та практичні знання ландшафтного дизайну та фітодизайну, узагальнення історичного та сучасного досвід вітчизняних і зарубіжних фахівців. Класифікація об'єктів ландшафтного дизайну.

Тема 2. Сучасні тенденції розвитку ландшафтної архітектури та дизайну. Екологізація садово-паркових об'єктів. Організація ландшафтного середовища сучасного міста. Екологічні та естетичні принципи ландшафтно-рекреаційного планування. Тенденції в організації паркових просторів. Використання можливостей сучасного науково-технічного прогресу для ландшафтної рекультивациі порушених територій, для створення садів на дахах і під ними, для впливу технічних засобів на методи будівництва садово-паркових об'єктів, на процес догляду за насадженнями, для формування штучних водойм і рельєфу. Розвиток і ускладнення систем озеленення. Вплив часу на процес розвитку і функціонування парків. Облік добових, тижневих, сезонних ритмів функціонування парків в різних режимах. Облік довгострокової перспективи формування парку, гнучке реагування садово-паркового об'єкта на можливі зміни ситуації в майбутньому. Пошук нових засобів архітектурно-художньої виразності при створенні об'єктів садово-паркового мистецтва.

Тема 3 Ландшафтний дизайн інтер'єрних просторів будівель і споруд.

3.1 Ландшафтний дизайн інтер'єрів житлових будинків.


Приклади використання природного озеленення в дизайні. Сценарії озеленення приміщень квартири. Класифікація об'єктів декоративного озеленення. Замові сади. Теплиці. Зелені тераси. Особливості проектування озеленення залежно від стилів інтер'єру. Формування природного, суміщеного та штучного озеленення.

3.2. Ландшафтний дизайн інтер'єрів громадських будинків (аеропортів).

Особливості ландшафтного дизайну в громадських просторах. Види функціонального призначення зелених просторів. Функціональне призначення озеленення на Робочих місцях. Підбір кольорів за вимогами контрастності, екологічності озеленення. Вимоги щодо озеленення громадських приміщень. Типи озеленення громадських приміщень. Сценарії озеленення громадських приміщень. Озеленення аеропортів в різних функціональних зонах.

Тема 4 Об'єкти міського ландшафтного проектування.

4.1. Основні об'єкти ландшафтного проектування: багатофункціональні та спеціалізовані міські парки, лісопарки. Основні компоненти формування

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01-2025
		Стор. 9 з 19	


штучного ландшафтного середовища міст. Міські багатофункціональні парки. Типологія спеціалізованих садів і парків. Лісопарки та заповідники. Сади загальноміського значення. Умови безпеки. Рівень освітлення. Категорії вулиць, доріг, площ за вимогами озеленення. Озеленення пішохідного простору. Спеціальні об'єкти: сади житлової забудови, сквери, бульвари, набережні, сади на дахах.

4.2. Специфіка моделювання ландшафту. Структура ландшафту: внутрішні та зовнішні зв'язки. Три рівня сприйняття ландшафту. Ландшафт як об'єкт моделювання. Модель об'ємно-просторової структури території. Модель просторової структури ділянки ландшафту. Модель пейзажу. Формування ландшафтного середовища. Безбар'єрне середовище.

4.3. Особливості побудови ландшафтної композиції. Аналіз рельєфу, моделювання рельєфу (Геопластика). Дорожня мережа: нормативні правила та прийоми проектування. Форми рельєфу. Урахування своєрідності рельєфу як складової просторового елемента, ґрунтові умови як середовища вирощування декоративних рослин; архітектурні елементи з природних та штучних матеріалів для додаткового оздоблення та оформлення конкретної території, а також можливість облаштування водних об'єктів. Засоби застосування води в ландшафтній композиції. Штучні водні пристрої.

4.4. Пермакультура. Відоекологія. Вертикальне озеленення. Гомогенні, антропогенні поля. Методи озеленення будинків. Світлове забруднення. Ілюмінація пам'яток архітектури. Візуальна комунікація, реклама. Прийоми світло-кольорового дизайну у формуванні прибудинкових та ландшафтно-рекреаційних територій. Методи освітлення ландшафту. Технологія декоративно-художнього освітлення елементів території. Інноваційні технології освітлення міського середовища. Освітлювальні пристрої ландшафтного дизайну відомих фірм в Україні. Освітлення елементів ландшафтного дизайну (рослинність, геопластика, водні пристрої, фонтани). Освітлення в ландшафтному дизайні. Функції освітлення. Критерії вибору освітлення об'єктів ландшафтного дизайну. Функціональне, архітектурно-художнє, декоративне ландшафтне освітлення. Прийоми та засоби зовнішнього декоративно-художнього освітлення.

5. Ландшафтно-планувальна організація зелених насаджень. Стійкість і довговічність зелених насаджень. Штучні компоненти ландшафту: споруди, малі архітектурні форми та інженерне обладнання. Організація проектування і будівництва об'єкта ландшафтного середовища. (Склад проектних матеріалів, Робочі креслення за видами робіт, Проект детального планування).


	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01-2025
		Стор. 10 з 19	

2.3. Тематичний план.

№ тем и	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)								
		Денна форма здобуття освіти				Заочно форма здобуття освіти				
		Усього	Лекції	Лаб/практ. заняття	СРС	Усього	Лекції	лаб/практ. т. заняття	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Модуль №1 «Ландшафтний дизайн».										
1.1	Основні поняття, термінологія, визначення. Значення дисципліни для підготовки фахівця в області ландшафтного дизайну. Нормативна документація. Формування сучасного підходу до ландшафтного дизайну-проектування. Історичний досвід садово-паркового мистецтва та ландшафтне проектування ХІХ-ХХ ст. Творчість знакових ландшафтних архітекторів-дизайнерів того часу. Класифікація об'єктів ландшафтного дизайну.	2 семестр				1 семестр				
		12	2	2	8	5	1	0	4	
1.2.	Сучасні тенденції розвитку ландшафтної архітектури та дизайну. Екологізація садово-паркових об'єктів. Організація ландшафтного середовища сучасного міста. Екологічні та естетичні принципи ландшафтно-рекреаційного планування. Тенденції в організації паркових просторів. Використання можливостей сучасного науково-технічного прогресу для ландшафтної рекультивациі порушених територій, для створення садів на дахах і під ними, для впливу технічних засобів на методи будівництва садово-паркових об'єктів, на процес догляду за насадженнями, для формування штучних водойм і рельєфу. Розвиток і ускладнення систем озеленення. Вплив часу на процес розвитку і функціонування парків. Облік добових, тижневих, сезонних ритмів функціонування парків в різних режимах. Облік довгострокової перспективи формування парку, гнучке реагування садово-паркового об'єкта на можливі зміни ситуації в майбутньому. Пошук нових засобів архітектурно-художньої виразності при створенні об'єктів садово-паркового мистецтва.	12	2	2	8	3	1	0	2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.3	Ландшафтний дизайн інтер'єрних просторів будівель і споруд.								
1.3.1	Ландшафтний дизайн інтер'єрів житлових будинків. Приклади використання природного озеленення в дизайні. Сценарії озеленення приміщень квартири. Класифікація об'єктів декоративного озеленення. <i>Замові сади. Теплиці. Зелені тераси.</i> Особливості проектування озеленення залежно від стилів інтер'єру. Формування природного, суміщеного та штучного озеленення.	12	2	2	8	5	1	0	4
1.3.2	Ландшафтний дизайн інтер'єрів громадських будинків (аеропортів). Особливості ландшафтного дизайну в громадських просторах. Види функціонального призначення зелених просторів. Функціональне призначення озеленення на Робочих місцях. Підбір кольорів за вимогами контрастності, екологічності озеленення. Вимоги щодо озеленення громадських приміщень. Типи, сценарії озеленення громадських приміщень. <i>Озеленення аеропортів. Зони релаксації в аеропортах.</i>	12	2	2	8	3	1	0	2
1.4	Об'єкти міського ландшафтного проектування.								
1.4.1	Основні компоненти формування штучного ландшафтного середовища міст. Основні об'єкти ландшафтного проектування: багатофункціональні та спеціалізовані міські парки, лісопарки. Міські багатофункціональні парки. Типологія спеціалізованих садів і парків. Лісопарки та заповідники. Сади загальноміського значення. Умови безпеки. Рівень освітлення. Категорії вулиць, доріг, площ за вимогами озеленення. Озеленення пішохідного простору. Спеціальні об'єкти: сади житлової забудови, сквери, бульвари, набережні, <i>сади на дахах.</i>	12	2	2	8	2	0	0	2
1.4.2	Специфіка моделювання ландшафту. Структура ландшафту: внутрішні та зовнішні зв'язки. Три рівня сприйняття ландшафту. Ландшафт як об'єкт моделювання. Модель об'ємно-просторової структури території. Модель просторової структури ділянки ландшафту. Модель пейзажу. Формування ландшафтного середовища. <i>Безбар'єрне середовище.</i>	12	2	2	8	2,5	0,5	0	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.4.3	Особливості побудови ландшафтної композиції. Аналіз рельєфу, моделювання рельєфу (<i>Геопластика</i>). Дорожня мережа: нормативні правила та прийоми проектування. Форми рельєфу. Урахування своєрідності рельєфу як складової просторового елементу, ґрунтові умови як середовища вирощування декоративних рослин; архітектурні елементи з природних та штучних матеріалів для додаткового оздоблення та оформлення конкретної території, а також можливість облаштування водних об'єктів. Засоби застосування води в ландшафтній композиції. <i>Штучні водні пристрої.</i>	12	2	2	8	2,5	0,5	0	2
1.4.4	Пермакультура. Відоекологія (Гомогенні поля). Вертикальне озеленення. Методи озеленення будинків. Світлове забруднення. Ілюмінація пам'яток архітектури. Візуальна комунікація, реклама. Прийоми світло-кольорового дизайну у формуванні прибудинкових та ландшафтно-рекреаційних територій. Методи освітлення ландшафту. Технологія декоративно-художнього освітлення елементів території. Інноваційні технології освітлення міського середовища. Освітлювальні пристрої ландшафтного дизайну відомих фірм в Україні. Освітлення елементів ландшафтного дизайну (рослинність, геопластика, водні пристрої, фонтани). Освітлення в ландшафтному дизайні. Функції освітлення. Критерії вибору освітлення об'єктів ландшафтного дизайну. Функціональне, архітектурно-художнє, декоративне ландшафтне освітлення. Прийоми та засоби зовнішнього декоративно-художнього освітлення.	12	2	2	8	3	1	0	2
1.5	Ландшафтно-планувальна організація зелених насаджень. Стійкість і довговічність зелених насаджень. Штучні компоненти ландшафту: споруди, малі архітектурні форми та інженерне обладнання. Організація проектування і будівництва об'єкта ландшафтного середовища (Склад проектних матеріалів, робочі креслення за видами робіт, проект детального планування).	12	2	0	10	4	0	0	4
		108	18	16	74	30	6	0	24
		<i>2 семестр</i>							
1.6	Теми 1.1-1.4 (по 1 год. лаб. + 16 СРС на тему)	-	-	-	-	68	0	4	64
1.7	Контрольна (домашня) робота	-	-	-	-	10	-	-	10
1.8	Модульна контрольна робота / Підсумкова контрольна робота	12	0	2	10	12	0	2	10
Усього за модулем №1		120	18	18	84	120	6	6	108

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01-2025
		Стор. 13 з 19	

2.4. Для студентів ЗФЗО – завдання для виконання розробляються автором робочої програми. Навчальні матеріали затверджуються протоколом засідання випускової кафедри, доводяться до відома студента індивідуально і виконуються відповідно до методичних рекомендацій. Наприклад, номер варіанту теоретичної частини та завдання дорівнює сумі трьох останніх цифр індивідуального навчального плану студента.

2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (ЗФЗО). Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу; проектний метод; дослідницький метод. Дані методи реалізуються у наступних видах навчання: лабораторні заняття та самостійна робота. Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лабораторних занять, демонстрацій, роботі з навчальною літературою, аналітичній роботі з аналогами, самостійному вирішенні проектних завдань.

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Барзилович, Д., Лагунова, І., Бардасова, І. та ін. Зелена книга. // Системний перегляд ефективності державного регулювання. Параметричне нормування у будівництві. Офіс ефективного регулювання. Київ. (2020).

3.2.2. Бойко Т.О., Бойко П.М. Довідник ландшафтного дизайнера. Навчальний посібник. - Одеса : Олді+, 2024. 212 с.

3.2.3. Бурковська В.О., Авдєєва Н.Ю. Особливості архітектурно-планувальної організації рекреаційних зон прибережних територій (на прикладі міста Києва) // Архітектура та екологія: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 29-30 жовтня 2013 року). – Частина I. – К.: НАУ, 2013. – С. 55-57.

3.2.4.- Вишньова О.С. Декоративні злакові рослини для фітодизайну. Інновації у садово-парковому господарстві України: матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених, 2023. 16-18.

3.2.5. Голуб, А.А., Панченко, Т.Ф. (2015). Проблеми архітектурно-ландшафтного благоустрою територій. Архітектурний вісник КНУБА: 5, 176–187, URL: <http://repository.knuba.edu.ua:8080/xmlui/handle/987654321/4934>

3.2.6. Державні будівельні норми України. Вулиці та дороги населених пунктів. Київ: Мінрегіон. ДБН. 2.3-5: 2018.

3.2.7. Державні будівельні норми України. Планування і забудова територій: ДБН

Б.2.2-12:2018 [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
http://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/b_2_2_12/1-1-0-1802

3.2.8. Захаров Ю. О., Авдеева Н. Ю. (2021). Проблеми класифікації та використання «зелених конструкцій» у архітектурному проектуванні // Architecture// International scientific journal «Internauka». — № 5 (105), 1 т., 2021., С.7-15. Режим доступу до ресурсу:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183073479138.pdf> // <https://www.inter-nauka.com/issues/2021/6/7293>

3.2.9. Заячук В.Я. Дендрологія: Підручник. — Львів: Апріорі, 2008 — 656 с., іл.

3.2.10. Косик О.І., Гнатюк Л.Р. Основи ландшафтної архітектури. навчальний посібник // К.: КОМПРИНТ, 2020. 288 с.

3.2.11. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць / В.П. Кучерявий. Львів: Новий світ 2000, 2019. 656 с.

3.2.12. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура / В.П. Кучерявий. Львів: Новий світ 2000, 2019. 521 с.

3.2.13. Ковлева В.В., Авдеева Н.Ю. Особливості сучасних проблем берегоукріплення малих річок та аналіз габіонних засобів захисту прибережних територій від шкідливої дії вод // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук. техн. збірник / відпов. ред. М.М. Дьомін. – К.: КНУБА, 2016. – Вип. 44. – С.141-146.

3.2.14. Крижановська Н.Я., Вотінов М.А., Смірнова О.В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник. Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2019. 348 с.

3.2.15. Куліков П.М., Петроченко О.В., Кузьмін Р.І. та ін. Проектування, інженерно-біотехнічне впорядкування та експлуатація водоохоронних зон водних об'єктів: навч. посібник / За ред. О.В. Петриченка, В.В. Гребеня, В.К. Хільчевського, А.І. Томільцевої. – К.: АртЕк, 2021. – 442 с. <https://iino.knuba.edu.ua/images/IINO2022/Navchalnyi-posibnyk-vodookhoronni-zony-IINO.pdf>

3.2.16. Кузнецов С.І. Кушнір А.І., Левон Ф.М. та ін. Асортимент дерев, кущів та ліан для ландшафтного будівництва України. / А.М. Кабар та ін. – Київ: ЦП «КОМПРИНТ», 2020. – 321 с.

3.2.17. Міський і ландшафтний дизайн. Благоустрій територій різного призначення: Конспект лекцій: для студ. VI курсу спец. 7.120103 «Дизайн архітектурного середовища» / В.А.Щурова; КНУБА – Київ, 2008. – 40 с.

3.2.18. Норми висіву насіння газонних трав для створення та ремонту газонів у населених пунктах України, затверджені наказом № 331 від 01.02.2006 року МБАЗЖКГ України. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0031667-06#Text> (дата звернення 03.04.2024)


3.2.19. Прийоми геопластики у ландшафтному дизайні: Методичні вказівки до практичних занять і підготовки до іспиту з дисципліни «Урболандшафтне середовище і геопластика» / Укладачі.: О.В. Ольховська, В. А. Щурова. – К.: КНУБА, 2017. – 16 с

3.2.20. Пушкар В.В. Декоративне рослинництво: декоративні дикорослі і газонні трави в дизайні ландшафту: навч. посіб. Київ: НАКККіМ, 2017. – 127 с.

3.2.21. Стандарти на садивний матеріал декоративних і плодкових рослин, рекомендовані в Україні. 2019. <https://salo.li/d024A42> (дата звернення 04.08.2024)

3.2.22. Тютюнник Я.А., Денисова А.С., Авдеева Н.Ю. Теоретичні аспекти організації пішохідних просторів // Міжнародний науковий журнал "Інтернаука". — 2023. Р.9-13 — № 10.(144) URL: <https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-10-8949>

3.2.23. Фіонова М.О., Авдеева Н.Ю. Ландшафтно-містобудівна організація рекреаційних зон в структурі прибережних територій // Містобудівне планування і

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01–2025
		Стор. 15 з 19	

управління прибережними територіями: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (сmt. Сергіївка Одеської обл., 12-13 жовтня 2017р.). – Одеса.: «Принт Бистро», 2017. – С.78-79.

3.2.24. Церковна О.Г. Моделювання міського середовища з фонтанами: методичні рекомендації до виконання планових поточних завдань / уклад. О.Г. Церковна – К.: НАУ, 2024. – 56 с.

3.2.25. Церковна О.Г. (2021). Міські простори з фонтанами: графічні моделі та прийоми архітектурно-планувальної організації. Сучасні проблеми моделювання, (22), 181-196. DOI: <https://doi.org/10.33842/22195203/2021/22/181/196>

3.2.26. Dorothee Imbert, Between Garden and City: Jean Canneel-Claes and Landscape Modernism (Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press, 2009. — 277 pp.

3.2.27. Global Street Design Guide (2nd Edition) by Global Designing Cities Initiative, National Association of City Transportation Officials Hardcover, Island Press ISBN -13: 978-1-61091-701-8, ISBN: 1-61091-701-4 - 2016. 442 p.

3.2.28. Marc Treib, Dorothee Imbert Garrett Eckbo: Modern Landscapes for Living. — University of California Press, 2005 – 193 pp.

3.2.29. Pan H. et al. Planning support for smart cities in the post-COVID era. Journal of Urban Technology. 2022. Т. 29. №. 2. 1-5.

3.2.30. Stein A. The Conservatory: Gardens Under Glass Hardcover - October 27, 2020. 251p.

Допоміжна література

3.2.31. Олейнікова О.М. Садові декоративні рослини.— Х: «Веста», 2010.—144с.: іл.

3.2.32. Якобчук О.О., Авдєєва Н.Ю. Концепція розвитку території історичного парку за допомогою раціонального вирішення благоустрою на прикладі Хрещатого парку у місті Києві / О.О. Якобчук, // Архітектура та екологія: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 16-18 листопада 2015 року). – К.: НАУ, 2015. – С.195-197.

3.2.33. Tkalenko A., Ignat V., Lohtenko D. Monitoring of gardens and parks plantations in the Ukraine Forest-steppe zone. Quarantine and Plant Protection. (3-4). 17-19. <https://doi.org/10.36495/2312-0614.2019.3-4.17-19>

3.2.34. Didur I.M., Prokopchuk V.M., Pansyryeva H.V.(). Investigation of biomorphological and decorative characteristics of ornamental species of the genus Lupinus L. Ukrainian Journal of Ecology. 2019. 9(3), 287-290. DOI: 10.15421/2019_743

3.2.35. Державні будівельні норми України. – Режим доступу: <https://dbn.co.ua/>

3.2.36. Vodaland. Режим доступу: <https://www.standartpark.ua>

3.2.37. Геопластика. – точка доступу : <https://gardenpark.com.ua/uk/>

3.2.38. Ландшафтний дизайн в Києві. – Режим доступу: <https://topiar.ua/ua/>

3.2.39. Нові висоти. Геопластика сучасного ландшафту. – Режим доступу: <https://pragmatika.media/en/novye-vysoty-geoplastika-sovremennogo-landshafta/>


3.2.40. КиївСад. – Режим доступу: <https://ozelenenie.in.ua/landshaftnyj-dizajn/geoplastika/>

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

3.3.1. Зміст НМК з дисципліни «Ландшафтний дизайн». Робоча програма навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн». Режим доступу: <https://fgsa.nau.edu.ua/kafedra-ktgd/>

3.3.2. Репозитарій «ДУ «КАІ»: <http://er.nau.edu.ua/> Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120>

3.3.3. Науково-технічна бібліотека «ДУ «КАІ»: ntb@kai.edu.ua, ntb@npp.nau.edu.ua – Режим доступу: <http://www.lib.nau.edu.ua>

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01-2025
		Стор. 16 з 19	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1.

Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів	
	Денна форма здобуття освіти	Заочна форма здобуття освіти
	Модуль №1	
Виконання та захист лабораторних завдань	2 - семестр	2- семестр
	8×10 = 80	2×20=40
<i>Виконання контрольної (домашньої) роботи</i>	-	30
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	30 балів	-
<i>Підсумкова контрольна робота (ЗФЗО)</i>	-	30
Виконання модульної контрольної роботи №1	20	-
Усього за модулем №1	100	100
Усього за дисципліною	100	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку. (Додаток 3)

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної, навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.


4.4. Сума поточної модульної та контрольної рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS. (Додаток 4)

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до залікова-екзаменаційної відомості, навчальної картки та індивідуального навчального плану студента наприклад так: *92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е тощо.*

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестрові рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	03.02.25	Редченко К.А		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)


АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН


	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01–2025
	Стор. 18 з 19		

Додаток 3

**Відповідність оцінок у балах оцінкам за національною шкалою
(рекомендовані значення)**

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	
3	4	5	6	7	8	9	9-10	10-11	12-13	13-14	14-15	Відмінно
2,5	3	4	5	6	6-7	7-8	8	9	10-11	11-12	12-13	Добре
2	2,5	3	4	4-5	5	6	6-7	7-8	8-9	9-10	9-11	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
15-16	16-17	17-18	17-19	18-20	19-21	20-22	21-23	22-24	23-25	24-26	25-27	Відмінно
12-14	13-15	14-16	15-16	15-17	16-18	17-19	18-20	18-21	19-22	20-23	20-24	Добре
10-11	10-12	11-13	12-14	12-14	13-15	13-16	14-17	15-17	15-18	16-19	16-19	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	
26-28	26-29	27-30	28-31	29-32	30-33	31-34	32-35	33-36	34-37	34-38	35-39	Відмінно
21-25	22-25	23-26	23-27	24-28	25-29	26-30	27-31	27-32	28-33	29-33	29-34	Добре
17-20	18-21	18-22	19-22	19-23	20-24	20-25	21-26	22-26	22-27	23-28	24-28	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	
36-40	37-41	38-42	39-43	40-44	41-45	42-46	43-47	43-48	44-49	45-50	46-51	Відмінно
30-35	31-36	32-37	32-38	33-39	34-40	35-41	35-42	36-42	37-43	38-44	38-45	Добре
24-29	25-30	25-31	26-31	27-32	27-33	28-34	28-34	29-35	30-36	30-37	31-37	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	
47-52	48-53	49-54	50-55	51-56	51-57	52-58	53-59	54-60	55-61	56-62	57-63	Відмінно
39-46	40-47	41-48	41-49	42-50	43-50	44-51	44-52	45-53	46-54	47-55	47-56	Добре
31-38	32-39	32-40	33-40	34-41	34-42	35-43	36-43	36-44	37-45	37-46	38-46	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	
58-64	59-65	60-66	60-67	61-68	62-69	63-70	64-71	65-72	66-73	67-74	68-75	Відмінно
48-57	49-58	50-59	50-59	51-60	52-61	53-62	53-63	54-64	55-65	56-66	56-67	Добре
38-47	39-48	40-49	40-49	41-50	41-51	42-52	43-52	43-53	44-54	44-55	45-55	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	
68-76	69-77	70-78	71-79	72-80	73-81	74-82	75-83	76-84	77-85	77-86	78-87	Відмінно
57-67	58-68	59-69	59-70	60-71	61-72	62-73	62-74	63-75	64-76	65-76	65-77	Добре
46-56	46-57	47-58	47-58	48-59	49-60	49-61	50-61	50-62	51-63	52-64	52-64	Задовільно

	Система менеджменту якості. РОБОЧА ПРОГРАМА навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.03-01-2025
		Стор. 19 з 19	

Додаток 4

**Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS**

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)