

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет наземних споруд і аеродромів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки



Система менеджменту якості

ПРОГРАМА

фахового випробування


на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
ОП: «Дизайн»

Програму рекомендовано

кафедрою комп'ютерних технологій
дизайну і графіки
Протокол № 8 від 08.04.2024

СМЯ НАУ ПФВ 10.01.03 – 01 – 2024

	<p>Система менеджменту якості Програма фахового випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» ОПП «Дизайн»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.03-01-2024
		Стор. 2 з 10	

ВСТУП

Мета фахового випробування – визначення рівня знань за напрямками професійної діяльності та формування контингенту студентів, найбільш здібних до успішного опанування дисциплін відповідних освітніх програм. Вступник повинен продемонструвати фундаментальні, професійно-орієнтовні знання та уміння, здатність вирішувати типові професійні завдання, передбачені програмою вступу.

Фахове випробування проходить у письмовій формі у вигляді **теоретичних питань та практичного завдання на основі теоретичних питань**.

Фахове вступне випробування проводиться упродовж **2-х** академічних годин (**90 хв.**)

Організація фахового вступного випробування здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного авіаційного університету.

ПЕРЕЛІК ТЕМАТИКИ ПИТАНЬ


з дисциплін,

які виносяться на фахове випробування

за освітньо-професійною програмою підготовки фахівців з вищою освітою освітнього ступеня «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки

1. КОМПОЗИЦІЯ І КОЛЬОРОЗНАВСТВО


1. Дати визначення композиції. Перерахувати основні принципи та засоби композиції.
2. Охарактеризувати та дати визначення поняттям: рівновага, симетрія, та асиметрія, композиційний центр та композиційна вісь.
3. Надати порівняльну характеристику ритму та метру в композиції. Навести приклади.
4. Дати визначення та надати порівняльну характеристику контрасту та нюансу в композиції, види контрасту. Навести приклади.
5. Дати визначення динаміки та статичності. Навести приклади.
6. Дати визначення поняття пропорції та пропорціонування. Навести приклади математичних та геометричних пропорційних систем.
7. Охарактеризувати пропорційну систему «золотий переріз». Математичне значення та геометрична побудова золотого перерізу. Навести приклади золотого перерізу в природі в архітектурних та дизайнерських спорудах
8. Охарактеризувати пропорційну систему «ряд Фібоначчі». Навести приклад використання ряду Фібоначчі в побудові елементів дизайну.

	<p>Система менеджменту якості Програма фахового випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» ОПП «Дизайн»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.03-01-2024
		Стор. 3 з 10	

9. Дати визначення ієрархічної композиції. Навести принципи побудови ієрархічної композиції. Навести приклад.
10. Надати порівняльну характеристику та дати визначення фронтальної, об'ємної, та глибинно-просторової композиції. Навести приклади.
11. Охарактеризувати засоби композиційного формоутворення: стилістика, масштабність, тектонічність, розмірно-модульна гармонізація.
12. Охарактеризувати прийоми композиційного формоутворення: стилізації, перенесення візуальних ознак культурного образу на форму проєктованої речі, масштабної гармонізації, виявлення пропорційності між людиною і об'єктом дизайну.
13. Визначити принцип кольорової гармонізації. Коло Гете.
14. Проаналізувати зв'язок між кольором та віком людини.
15. Проаналізувати психологічні особливості у сприйнятті кольорів.


2. РИСУНОК ТА ЖИВОПИС ЗА СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ

1. Охарактеризуйте ознаки (властивості) гуаші, її види та властивості, особливості роботи гуашшю.
2. Охарактеризуйте ознаки (властивості) акварелі, її види та властивості, особливості роботи аквареллю.
3. Перелічіть графічні матеріали та техніки виконання графічних робіт.
4. Назвіть основні засоби виразності для зображення фактури предметів
5. Порівняйте техніку «вугілля» з іншими видами графічних технік та опишіть її властивості.
6. Які види штриха ви знаєте?
7. Визначте спільні та відмінні риси пензлів: їх властивостей, способів застосування, особливостей зберігання.
8. Проаналізуйте специфіку олійних фарб в порівнянні з акварельними фарбами.
9. Що таке «теплі» та «холодні кольори»?
10. Складіть таблицю відповідності шкал твердості графічних олівців.
11. Зазначте під дією яких факторів змінюється власний колір предмету
12. Перелічіть основні та додаткові кольори.
13. Наведіть основні характеристики визначення якості паперу для акварелі. Опишіть технологію натяжки акварельного паперу на підрамник.
14. Що таке кольорова гама?
15. Розкрийте поняття «світлота» та «кольоровий тон».

	Система менеджменту якості Програма фахового випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» ОПП «Дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.03-01-2024
		Стор. 4 з 10	

3. ГЕОМЕТРИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ТА КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

1. Розкрийте поняття растрово графіка.
2. Назвіть власний формат збереження файлів програмою Adobe Photoshop, який зберігає доступними для повторного відкриття шари, які містяться в створеному документі.
3. Назвіть основні інструменти для створення зображень у програмі Adobe Photoshop.
4. Які переваги дає застосування шарів у програмі Adobe Photoshop?
5. Навіщо застосовуються режими накладання шарів, які режими накладання ви знаєте?
6. Яка з панелей Adobe Photoshop дозволяє скасовувати виконані дії?
7. Як змінити розмір зображення?
8. Що таке фільтри? Для чого вони застосовуються?
9. Яку область зображення можна редагувати після створення виділення?
10. Як можна приховувати або показувати окремі шари?
11. Що таке стилі шару? Чому вони використовуються?
12. Якими засобами Adobe Photoshop можна користуватися для коригування фотографії?
13. Чи можна застосовувати стилі Adobe Photoshop для тексту?
14. Які налаштування пензлів в Adobe Photoshop ви знаєте?
15. Які операції з зображеннями необхідно виконати для створення колажу в Adobe Photoshop?

	Система менеджменту якості Програма фахового випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» ОПП «Дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.03-01-2024
	Стор. 5 з 10		

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

для самостійної підготовки вступника до
фахового вступного випробування


1. КОМПОЗИЦІЯ І КОЛЬОРОЗНАВСТВО

Основна:

1. Печенюк Т. Кольорознавство / Т. Печенюк. К.: Грані-Т, 2009.
2. Михайленко В. Е., Яковлев М. І. Основи композиції. Видавництво „Каравелла”, 2004.
3. Яковлев М.І. Композиція + геометрія. К., КАРАВЕЛА 2007.

Додаткова:

1. Божко Ю.Г. Основы архитектоники и комбинаторики формообразования- Харьков, 1991.
2. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну. Навч. посібник. К., 2004.
3. Бичкова Л.В. Колористична культура античного світу: Навчально-методичний посібник. К., 2008.
4. Бичкова Л.В., Литвиненко Н.С. Кольорознавство. Частина III. Теорія кольорової гармонії: Методичний посібник для спеціальності 2121 "Педагогіка та методика початкового навчання з додатковою спеціальністю учитель образотворчого мистецтва". Полтава, 1990.
5. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного формоутворення. Навчально-методичний посібник. Харків, 2003.
6. Марченко Н. Кольорознавство, пейзаж, архітектура [Текст] / Н. Марченко // Все для вчителя : Інформаційно-практичний бюлетень. 2008.
7. Мохірева Ю.А. Цей мальований світ: Навчально-методичний посібник. К, 2003.
8. Прищенко С.В. Кольорознавство: навчальний посібник К., 2010..
9. Кольорознавство. Колір у декоративно-прикладному мистецтві й дизайні [Текст] : навчальний посібник / І. Г. Черкесова. Миколаїв, 2008.

	Система менеджменту якості Програма фахового випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» ОПП «Дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.03-01-2024
		Стор. 6 з 10	

2. РИСУНОК ТА ЖИВОПИС ЗА СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ

Основна:

1. Тимофієнко В. І. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття. Київ: Видавництво Інституту проблем сучасного мистецтва, 2002.
2. Kenin R., *The art of drawing from the dawn of history to the era of the impressionists*, N. Y.-L., 1974

Додаткова:

1. Рисунок голови людини: посіб. / Трошкіна О.А., Михалевич В.В. К.: НАУ, 2012.
2. Мистецтво України. Енциклопедія, т.1. К."Укр.енциклопедія, 1996.
3. Проектна графіка : навч. посіб. / Т. М. Клименюк, Н. А. Консулова, М. В. Бевз, Х. І. Ковальчук ; за ред. Т. М. Клименюк ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. ун-т "Львів. політехніка". 2-ге вид., до повн. і переробл. Л., 2011.

3. ГЕОМЕТРИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ТА КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Основна:


1. Посібник користувача Photoshop. Режим доступу:
<https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>
2. Adobe Photoshop — Навчання та підтримка. Режим доступу:
<https://helpx.adobe.com/ua/support/photoshop.html>
3. Photoshop Get Started course. Режим доступу:
<https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html>

Програму розробила:

к.арх., доцент

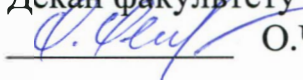


Лілія ГНАТЮК

	Система менеджменту якості Програма фахового випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» ОПП «Дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.03-01-2024
		Стор. 7 з 10	

ЗРАЗОК
білету фахового вступного випробування

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
 Факультет наземних споруд і аеродромів
 Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Декан факультету

 О.ЧЕМАКІНА

Освітній ступінь: Бакалавр
 Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
 Спеціальність: 022 «Дизайн»
 ОП: «Дизайн»

Фахове випробування
Білет № 1

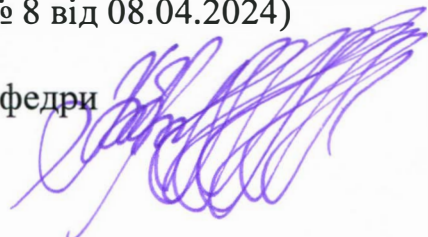
Завдання 1. Дати визначення композиції. Перерахувати основні принципи та засоби композиції.

Завдання 2. Охарактеризуйте ознаки (властивості) гуаші, її види та властивості, особливості роботи гуашшю.


Завдання 3. Розкрийте поняття растрово графіка.

Схвалено на засіданні кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки
(Протокол № 8 від 08.04.2024)

Завідувач кафедри



Вікторія ВАСИЛЕНКО

	Система менеджменту якості Програма фахового випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» ОПП «Дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.03-01-2024
		Стор. 8 з 10	


РЕЙТИНГОВІ ОЦІНКИ

Виконання окремих завдань фахових вступних випробувань


Вид навчальної роботи	Максимальна величина рейтингової оцінки (бали)
Виконання завдання № 1	80
Виконання завдання № 2	80
Виконання завдання № 3	40
Усього	200

Відповідність рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах за виконання окремих завдань		Критерії оцінки
36-40	72-80	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
30-35	60-71	Добре (у цілому вірне виконання з певною кількіс- тю суттєвих помилок)
24-29	48-59	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недолі- ків та задовольняє мінімальним критеріям)
Менше 29	Менше 48	Незадовільно Виконання не задовольняє мінімальним критеріям
Увага! Оцінки менше, ніж 29 або 48 балів, не враховуються під час визначення рейтингу		

	Система менеджменту якості Програма фахового випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» ОПП «Дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.03-01-2024
		Стор. 9 з 10	

Оцінка в балах		Пояснення	
100- 200	180-200	Відмінно (відмінне виконання лише з незнач- ною кількістю помилок)	Вступне випробування складено
	150-179	Добре (в загальному вірне виконання з пев- ною кількістю суттєвих помилок)	
	100-149	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімаль- ним критеріям)	
0-99		Вступне випробування не складено	

	Система менеджменту якості Програма фахового випробування на освітній ступінь «Бакалавр» з нормативним терміном навчання 3 роки на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» ОПП «Дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.03-01-2024
		Стор. 10 з 10	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайо- млення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Ануль- ованого			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				