





Силабус навчальної дисципліни
«Цифрова фотографія»
Освітньо-професійна програма: ІТ-Дизайн
Спеціальність: 022 Дизайн
Галузь знань: 02 Мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна
Курс	3 (другий)
Семестр	5 (семестр)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредити/120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	<p>Дисципліна "Цифрова фотографія" зазвичай охоплює різні аспекти, пов'язані з створенням та обробкою цифрових зображень. Нижче наведено загальний перелік тем, які можуть вивчатися на такій дисципліні: основи фотографії, знайомство з основами композиції, світла, тіні та колірної теорії, розуміння різних видів об'єктивів та їх вплив на зображення.</p> <p>Огляд основ функцій цифрових фотокамер, вибір об'єктивів, регулювання експозиції, діафрагми, часу витримки тощо.</p>
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	<p>Полягає у надбанні студентами знань через вивчення програм для обробки фотографій, таких як Adobe Lightroom та Adobe Photoshop. Корекція колірності, контрасту, яскравості, розшарування та інші техніки обробки.</p> <p>Створення та Редагування RAW-зображень: робота з RAW-файлами для максимального контролю над зображенням, фотожурналістика та спеціалізовані сфери фотографії. Вивчення технік фотожурналістики, архітектурної фотографії, портретів, природи, продуктів тощо. Фотографія в соціальних мережах та інтернеті та аналіз особливостей створення фотографій для публікації в інтернеті та соціальних мережах. Розуміння етичних та правових питань, пов'язаних з фотографією, зокрема використанням та обробкою зображень. Огляд новітніх технологій у світі цифрової фотографії, таких як використання штучного інтелекту, VR, AR.</p>
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вивчення цифрової фотографії може вибудувати вас як творчу особистість і, водночас, надати конкретні навички, які можна успішно застосовувати в різних аспектах цифрової фотографії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<p>Набутими знаннями та уміннями студент зможе користуватися, як для продовження навчання, так і в самостійній професійній діяльності, набувши таких компетентностей:</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p>

	<p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (заспеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>ПРН 23. Розробляти нові конкурентоспроможні дизайн-ідеї та реалізовувати їх у проєктах (стартапах); вміти доводити та захищати інтелектуальну власність розроблених ІТ-продуктів.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Навчальна дисципліна складається з 5 модулів, а саме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Професійні навички: <ul style="list-style-type: none"> • Отримання навичок управління цифровою фотокамерою та обробкою фотографій на комп'ютері. • Розвиток навичок роботи з графічними редакторами, такими як Adobe Photoshop чи Lightroom. 2. Творчий розвиток: <ul style="list-style-type: none"> • Розширення творчого мислення та уявлення. • Здатність виражати свою індивідуальність через зображення. 3. Розуміння технічних аспектів: <ul style="list-style-type: none"> • Освоєння основ фотографічних технік, таких як експозиція, діафрагма, витримка та чутливість матриці. • Розуміння основ композиції та використання світла. 4. Використання в різних сферах: <ul style="list-style-type: none"> • Можливість використовувати отримані навички в різних галузях, таких як журналістика, реклама, дизайн чи особисте хобі. 5. Соціальні можливості: <ul style="list-style-type: none"> • Взаємодія з іншими фотографами та фахівцями у галузі. • Участь у фотографічних заходах та виставках. <p>Види занять: лекції, лабораторні роботи, домашні завдання Методи навчання: комплексні. Форми навчання: денна, заочна, дистанційна.</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Знання дисципліни «Цифрова фотографія» необхідне у виконанні практичних завдань з таких навчальних дисциплін, як «Інтерактивна web-графіка», «Програмні засоби обробки растрових зображень та векторної графіки», «Основи ІТ-бізнесу», «Дизайн доповненої реальності», а також у дипломному проєктуванні та практичній</p>
<p>Пореквізити</p>	<p>Знання основ комп'ютерного моделювання необхідне у проєктуванні: як інструмент виконання практичних завдань з інших дисциплін, у дипломному проєктуванні та практичній діяльності дизайнера. Є базовим для вивчення фахових дисциплін на 3 та 4 курсі ОС «Бакалавр».</p>

Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/33695</p> <p>Офіційні навчальні матеріали:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навчальні відеороліки на каналі YouTube: курси та відкриті онлайн-матеріали. <p>Науково-технічна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Цифрова фотографія. Фоторецепти» Скотт Келбі. Фабула 2022 - С. 224. 3. Фахове видання «Світло й тінь» – журнал українського фотографічного товариства Львову. 4. Digital Photography Complete Course: Everything You Need to Know in 20 Weeks. Dorling Kindersley\ 2021 – P 360. 5. Photoshop Elements 2024 For Dummies. Барбара Обермайєр, Тед Падова. Wiley. John Wiley & Sons, LTD \ 2024 – P 496. 	
Локація та матеріально-технічне забезпечення	<p>Комп'ютерний клас, проектор, платформи графічні інструменти Adobe, такі як Photoshop та Illustrator, можуть використовуватися для створення графічних елементів.</p>	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	<p>1 семестр – диф. залік</p> <p>Виконання практичних завдань на ПК у середовищах систем комп'ютерної графіки Графічні програми: Adobe Creative Cloud: Включає Photoshop, Illustrator, та інші інструменти для обробки фотографії, створення графіки, ілюстрацій та дизайну.</p>	
Кафедра	<p>Комп'ютерних технологій дизайну і графіки</p>	
Факультет	<p>Наземних споруд та аеродромів</p>	
Викладач(і)		<p>ВАСИЛЕНКО ВІКТОРІЯ МИКОЛАЇВНА Посада: завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Науковий ступінь: канд. техн. наук Вчене звання: доцент Профайл викладача: <i>ORCID:</i> 0000-0003-3482-2750 <i>Scopus ID:</i> 57210801224 Тел.: (096) 933-07-75 E-mail: vasylenko.viktoriiia@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 3.520, 3-515</p>
		<p>Носенко Олена Олександрівна Посада: асистент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки</p> <p>E-mail: olena.nosenko@stud.nau.edu.ua Робоче місце: 3.521, 3-526</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	<p>Авторський курс</p>	
Лінк на дисципліну	<p>Google Classroom:</p>	