





**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Композиція фото-та**  
**відеозображень»**  
**Освітньо-професійна програма: ІТ-Дизайн**  
**Спеціальність: 022 Дизайн**  
**Галузь знань: 02 Мистецтво**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна
<b>Курс</b>	2 (другий)
<b>Семестр</b>	4 (четвертий)
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин</b>	4 кредити/120 годин
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Предмет "Композиція фото- та відеозображень" зазвичай охоплює різні аспекти створення ефективних та привабливих зображень.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	<p>Дисципліна "Композиція фото- та відеозображень" може бути цікавою для студента з кількох причин:</p> <p><b>Творчість:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вивчення композиційних елементів дозволяє студентам розвивати свою творчість та виразити свій унікальний стиль через фотографії та відео.</li> </ul> <p><b>Професійні навички:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Навчання правилам та технікам композиції допомагає студентам стати більш висококваліфікованими у фотографії та відеозйомці, що може відкрити нові можливості в різних галузях.</li> </ul> <p><b>Емоційний вплив:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Розуміння та використання елементів композиції допомагає створювати зображення та відео, які можуть ефективно передавати емоції та ідеї.</li> </ul> <p><b>Спілкування через візуальність:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вивчення композиції надає студентам інструменти для ефективного комунікування через візуальність, що може бути корисним у різних сферах життя та професійних діяльностях.</li> </ul> <p><b>Сучасні технології:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>З урахуванням швидкого розвитку технологій та соціальних мереж, знання композиції фото та відео може стати корисним для тих, хто бажає поділитися своїм контентом онлайн.</li> </ul> <p><b>Розвиток особистості:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Студенти можуть розвивати свої навички спостереження, аналізу та критичного мислення через аналіз власних та інших робіт.</li> </ul> <p><b>Можливості кар'єри:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Навички, отримані в процесі вивчення композиції, можуть виявитися корисними в різних сферах, таких як медіа, реклама, дизайн, та інші.</li> </ul>

	<p>Загалом, вивчення композиції фото та відеозображень може допомогти студентам розширити свої можливості, розвинути творчі та професійні навички, а також сприяти особистісному зростанню.</p>
<p><b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b></p>	<p>Навчання композиції фото- та відеозображень може виявитися важливим етапом для тих, хто бажає працювати у сфері фотографії, відеопродакшну, дизайну чи медіа. Ці навички можуть використовуватися у різних галузях і сприяти особистому і професійному розвитку студента.</p>
<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b></p>	<p>Набутими знаннями та уміннями студент зможе користуватися, як для продовження навчання, так і в самостійній професійній діяльності, набувши таких компетентностей:</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (заспеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>ПРН 23. Розробляти нові конкурентоспроможні дизайн-ідеї та реалізовувати їх у проектах (стартапах); вміти доводити та захищати інтелектуальну власність розроблених ІТ-продуктів.</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни:</b></p> <p>Навчальна дисципліна складається з 7 модулів, а саме:</p> <p>Елементи композиції:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розміщення об'єктів на зображенні з урахуванням пропорцій та відстаней.</li> <li>- Використання ліній, форм та текстур у композиції.</li> </ul> <p>Композиційні правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знання та використання основних композиційних правил, таких як "золотий відсік", "третинна правило", "контраст", "симетрія" та інші.</li> </ul> <p>Кольоровий баланс та колірна гармонія:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розуміння впливу кольорів на емоції та сприйняття.</li> <li>- Створення гармонійних колірних схем на фотографіях та відео.</li> </ul> <p>Світлові ефекти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Використання природного та штучного світла для створення ефектів та настрою.</li> <li>- Робота з тінями та підсвічуванням об'єктів.</li> </ul> <p>Кадрування та перспектива:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Визначення оптимального кута для кадрування.</li> <li>- Використання перспективи для створення глибини та виразності зображень.</li> </ul>

	<p>Наративність відео:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розуміння структури та сценарію відео.</li> <li>- Використання кадрових переходів та руху камери для підсилення сюжету.</li> </ul> <p>Портретна фотографія та відео:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особливості композиції в портретній фотографії та відео.</li> <li>- Використання виразу обличчя та композиційних елементів для створення враження.</li> </ul> <p><b>Види занять:</b> лекції, лабораторні роботи, домашні завдання</p> <p><b>Методи навчання:</b> комплексні.</p> <p><b>Форми навчання:</b> денна, заочна, дистанційна.</p>
<b>Пререквізити</b>	Знання дисципліни «Композиція фото-та відеозображень» необхідне у виконанні практичних завдань з таких навчальних дисциплін, як «Програмні засоби обробки растрових зображень та векторної графіки», «Основи ІТ-бізнесу», «Дизайн доповненої реальності», а також у дипломному проектуванні та практичній діяльності дизайнера.
<b>Пореквізити</b>	Знання основ комп'ютерного моделювання необхідне у проектуванні: як інструмент виконання практичних завдань з інших дисциплін, у дипломному проектуванні та практичній діяльності дизайнера. Є базовим для вивчення фахових дисциплін на 3 та 4 курсі ОС «Бакалавр».
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<p><a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/33695">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/33695</a></p> <p><b>Офіційні навчальні матеріали:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навчальні відеороліки на каналі YouTube: курси та відкриті онлайн-матеріали.</li> </ol> <p><b>Науково-технічна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. «Цифрова фотографія. Фоторецепти» Скотт Келбі. Фабула 2022 - С. 224.</li> <li>3. Фахове видання «Світло й тінь» – журнал українського фотографічного товариства Львову.</li> <li>4. Digital Photography Complete Course: Everything You Need to Know in 20 Weeks. Dorling Kindersley\ 2021 – Р 360.</li> <li>5. Photoshop Elements 2024 For Dummies. Барбара Обермайєр, Тед Падова. Wiley. John Wiley &amp; Sons, LTD \ 2024 – Р 496.</li> </ol>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Комп'ютерний клас, проектор, платформи графічні інструменти Adobe, такі як Photoshop та Illustrator, можуть використовуватися для створення графічних елементів.
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	1 семестр – диф. залік Виконання практичних завдань на ПК у середовищах систем комп'ютерної графіки Графічні програми: Adobe Creative Cloud: Включає Photoshop, Illustrator, та інші інструменти для обробки фотографії, створення графіки, ілюстрацій та дизайну.
<b>Кафедра</b>	Комп'ютерних технологій дизайну і графіки
<b>Факультет</b>	Наземних споруд та аеродромів

Викладач(і)		<b>ВАСИЛЕНКО ВІКТОРІЯ МИКОЛАЇВНА</b> <b>Посада: завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки</b> <b>Науковий ступінь: канд. техн. наук</b> <b>Вчене звання: доцент</b> <b>Профайл викладача:</b> <i>ORCID: 0000-0003-3482-2750</i> <i>Scopus ID: 57210801224</i> <b>Тел.: (096) 933-07-75</b> <b>E-mail: <a href="mailto:vasylenko.viktorii@npp.nau.edu.ua">vasylenko.viktorii@npp.nau.edu.ua</a></b> <b>Робоче місце: 3.520, 3-515</b>
		<b>Носенко Олена Олександрівна</b> <b>Посада: асистент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки</b>  <b>E-mail: <a href="mailto:olena.nosenko@stud.nau.edu.ua">olena.nosenko@stud.nau.edu.ua</a></b> <b>Робоче місце: 3.521, 3-526</b>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс	
Лінк на дисципліну	Google Classroom:	

Розробник:

В.М. Василенко