



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«ОСНОВИ ПАМ'ЯТКООХОРОННОЇ**  
**ДІЯЛЬНОСТІ»**

Спеціальність: 022 «Дизайн»  
 Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
<b>Курс</b>	4 (четвертий)
<b>Семестр</b>	8 (восьмий)
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин</b>	4,0 кредитів / 120 годин
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	Різноманітність історико-культурного потенціалу України (типи пам'яток культурної спадщини), термінологія в пам'ятко-охоронній сфері, методика дослідження об'єктів культурної спадщини, порядок розроблення проєктної документації, особливості проєктування нових будівель в пам'ятко-охоронній зоні, особливості проведення дизайнерських та опоряджувальних робіт
<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</b>	<i>Мета</i> – навчити студентів працювати в охоронних зонах пам'яток архітектури, містобудування та монументального мистецтва, опанування основних положень охорони пам'яток архітектури і містобудування
<b>Чого можна навчитися (результати навчання)</b>	У результаті навчання студент буде володіти практичними навичками щодо дослідження різних видів і типів пам'яток архітектури, сформує вміння працювати в охоронних зонах пам'яток з різними режимами використання, оформляти відповідні аналітичні роботи та документацію; оволодіє навичками гармонійного відновлення втрачених елементів історичного середовища з урахуванням різних режимів охоронних зон.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b>	Дизайн середовища та проєктування інтер'єрів з урахуванням національного і світового законодавства в охоронних зонах пам'яток архітектури, відновлення об'єктів пошкодженого або втраченого історичного середовища

<b>Навчальна логістика</b>	<p><b>Зміст дисципліни:</b>  Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оволодіння теоретичними і правовими засадами сфери охорони об'єктів культурної спадщини; законодавчою, нормативною базою з цього питання; вивчення вимог щодо категорійності пам'яток архітектури;</li> <li>- вивчення порядку використання об'єктів культурної спадщини в Україні;</li> <li>- оволодіння практичними навичками щодо дослідження різних видів і типів пам'яток, уміння працювати з межами в різних режимах використання охоронних зон пам'яток архітектури і історичних місць,</li> <li>- оформлення відповідної документації, прийняття відповідних рішень в місцях регенерації історичної забудови;</li> <li>- вивчення особливостей проєктування нових об'єктів дизайну в історичному середовищі;</li> <li>- оволодіння прийомами регенерації, ревалоризації та ревіталізації історичних об'єктів.</li> </ul> <p><b>Види занять:</b> лекції, практичні заняття, самостійна робота,  <b>Методи навчання:</b> лекції, семінари, навчальна дискусія, виконання курсових завдань онлайн  <b>Форми навчання:</b> очна, дистанційна, заочна</p>
<b>Пререквізити</b>	Знання з історії архітектури, дизайну, мистецтва на бакалаврському рівні вищої освіти
<b>Пореквізити</b>	Знання з пам'ятко-охоронної діяльності можуть бути використані під час виконання курсових і дипломного проєктів, в реальному проєктуванні в історичному середовищі
<b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ НАУ</b>	<p><b>Науково-технічна бібліотека НАУ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон України про охорону культурної спадщини 2005,2011, 2014 р. р. Відомості Верховної Ради №5 т 62-63.</li> <li>2. ДБН Б. 22- 2- 2008 Склад, зміст, порядок розробки, погодження і затвердження історико- охоронних планів, спеціальної науково- проєктної документації для визначення історичних ареалів населених місць України</li> <li>3. Міжнародні засади охорони нерухокої культурної спадщини К.- Фенікс С.- 86 2008</li> <li>4. Пам'яткознавство - правова охорона культурних надбань. Збірник документів /Укладачі Прибега Л. В. Яковина М.М. та ін. / - К. Наука – С. 106. 2009</li> <li>5. Толочко П. П.. п. Історична топографія стародавнього Києва – К Наукова думка С.235-1972</li> </ol>

<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторія теоретичного навчання, проєктор
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Залік, тестування
<b>Кафедра</b>	комп'ютерних технологій дизайну і графіки
<b>Факультет</b>	наземних споруд і аеродромів
<b>Викладач(і)</b>	 <p><b>ГНАТЮК ЛІЛІЯ РОМАНІВНА</b>  <b>Посада:</b> доцентка  <b>Вчене звання:</b> доцентка  кафедри комп'ютерних технологій дизайну  <b>Науковий ступінь:</b> кандидатка архітектури  <b>Профайл викладача:</b>  <a href="http://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/0038440">http://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/0038440</a>  <b>Тел.:</b> +380 44 406-76-45, +380 50 330 79 34  <b>E-mail:</b> <a href="mailto:liliia.hnatiuk@npp.nau.edu.ua">liliia.hnatiuk@npp.nau.edu.ua</a>  <b>Робоче місце:</b> 9.412</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс

Гарант освітньої програми

Лілія ГНАТЮК

Розробник

Лілія ГНАТЮК