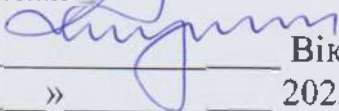


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет наземних споруд і аеродромів
Кафедра архітектури та просторового планування

УЗГОДЖЕНО

Декан


Віктор КАРПОВ
«__» _____ 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи


Анатолій ПОЛУХІН
«04» 04 2023 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Інтер'єр та обладнання»

Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»


Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»

Освітньо-професійна програма: «Дизайн архітектурного середовища»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	6	120 / 4,0	16	32	-	72	-	-	Диф.залік 6 с.
заочна	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Індекс: НБ - 5 -191/22-3.9

СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтер'єр та обладнання»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 2 із 12	

Робочу програму навчальної дисципліни «Інтер'єр та обладнання» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн архітектурного середовища» та навчального та робочого плану № НБ - 5 -191/22, РБ -5- 191/22 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробили
доцент кафедри архітектури
та просторового планування



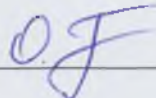
Олександр КРИЖАНІВСЬКИЙ

Ст.викладач кафедри архітектури
та просторового планування



Наталя БЖЕЗОВСЬКА

асистент кафедри архітектури
та просторового планування



Ольга БАЖЕНОВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Дизайн архітектурного середовища» – кафедри архітектури та просторового планування, протокол № від «31» 01 2023 р.

Завідувач кафедри



Ольга ЖОВКВА

Гарант освітньо-професійної програми



Олександр КРИЖАНІВСЬКИЙ

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету архітектури, будівництва та дизайну, протокол № від «24» 02 2023 р.

Голова НМРР



Геннадій ТАЛАВІРА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник



ЗМІСТ

	сторінка
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна ...	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки.....	5
2. Зміст навчальної дисципліни	5
2.1. Структура навчальної дисципліни	5
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля...	6
2.3. Тематичний план.....	7
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	8
3.1. Методи навчання	8
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	8
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	9
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	9



ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Інтер'єр та обладнання» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 №249/од відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання.

Місце Дана навчальна дисципліна є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в області архітектури.

Метою викладання дисципліни є: полягає у придбанні початкових знань студентами із спеціальності «Архітектура та містобудування» у галузі дизайну інтер'єра. Вивчення світових і українських аналогових проєктів, засвоєння нормативних документів, порядку затвердження проєктної документації.

Завданнями є ознайомлення з типологією об'єктів архітектури та дизайну та практичне опрацювання отриманих теоретичних знань.

- оволодіння теоретичними знаннями і практичними навичками формування привабливого середовища, безпечного для життя людини, співпрацювати з суміжними фахівцями, які беруть участь у вирішенні дизайну інтер'єра.

- володіння методами ретроспективного аналізу;

- систематизації теоретичного та практичного матеріалу.

1.2. Які результати навчання дає можливість досягти навчальна дисципліна

ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.

ПР05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень..

ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.

ПР09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.


ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

ПР14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів та декоративно-оздоблювальних матеріалів.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері архітектури та містобудування.

ПР23. Знати особливості нових матеріалів та уміти їх використовувати як у будівництві споруд, так і в дизайні інтер'єру та ландшафту.

ПР24. Використовувати творчі підходи до пошуку архітектурної форми, розуміти значення образу архітектурного об'єкту та уміти його втілювати у проєктах, розуміти наслідки психоемоційного впливу образу об'єкту на людину.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Інтер'єр та обладнання»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 5 із 12	

ПР26. Реферувати літературу, робити повідомлення і презентації для професійної аудиторії і спільноти мешканців й управлінців з метою пропагування сучасних ідей гуманізації й гармонізації архітектуру та містобудування.

1.3. Які компетентності дає можливість здобути навчальна дисципліна

ІК: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері архітектури та містобудування, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук.

ЗК1. Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності.

ЗК3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК7. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК11. Здатність неперервно вчитися і оволодівати сучасними знаннями з метою підвищення власного професійного рівня та розширення світогляду.

ЗК12. Здатність приймати обґрунтовані рішення через пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел (здатність до абстрактного просторового мислення, аналізу та синтезу).

ЗК13. Здатність працювати автономно, безпечно і відповідально при розробці проєктів.

ЗК14. Здатність бути критичним і самокритичним.

ФК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

ФК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сфері будівництва, містобудування, архітектури, дизайну архітектурного середовища та ландшафтного проектування.

ФК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

ФК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

ФК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

ФК23. Здатність до розуміння основ дизайну архітектурного середовища та уміння їх застосовувати при розв'язанні складних спеціалізованих задач.

ФК25. Усвідомлення архітектури як одного із видів мистецтва та здатність до створення художнього образу для здійснення певного психоемоційного впливу на людину.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки Дана навчальна дисципліна «Інтер'єр та обладнання» базується на знаннях таких дисциплін як: «Архітектурне проектування», «Історія архітектури та містобудування», «Синтез мистецтв в архітектурі», «Рисунок, живопис, скульптура», «Технологія будівництва», «Матеріалознавство» та є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Семантика архітектури та транспортна психологія» та інших

2. Програма навчальної дисципліни

2.1. Зміст навчальної дисципліни.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля, а саме:

– навчального модуля №1 «**Основи дизайну інтер'єра**» є який логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів.



2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля Модуль №1 «Основи дизайну інтер'єра»

Інтегровані вимоги модуля №1: у результаті засвоєння навчального матеріалу студент повинен:

Знати:

- закони формування гармонійної єдності інтер'єру та обладнання;
- зміст професійних понять «архітектура», «дизайн», «архітектурне середовище», «типологія», «функціональна організація будівель та їх частин», «об'ємно-просторова організація приміщень», «художній образ», «композиція в інтер'єрі», «стилістика інтер'єра» тощо;

Вміти:

- застосовувати метод роботи з літературою (збирання, вивчення, викладення інформації про предмет вивчення);
- володіти початковими теоретичними поняттями в області проектування інтер'єрного середовища;
- аналізувати інтер'єри різних типів і видів.

Тема 1. МЕТА І ЗАВДАННЯ КУРСУ. ІСТОРИЧНІ ТА СУЧАСНІ СТИЛІ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ. Основні поняття і характеристики. Термінологія та історіографія. Історична і соціальна обумовленість дизайну інтер'єра. Основи формування та художнього моделювання інтер'єрного середовища. Єгипетський, стародавній Грецький, стародавній Римський, Східний, романський, готичний, Ренесанс, Бароко, рококо, класицизм, ампір. Перехідні стилі кінця 19-початку 20 ст.: еkleктика, модерн, ар-деко, конструктивізм та модернізм. Сучасні стилі й напрямки: постмодернізм, мінімалізм, хай-тек, деконструктивізм тощо.

Тема 2. АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКА ТИПОЛОГІЯ ЯК ОСНОВА ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. Класифікація форм архітектурного середовища. Зміст процесу розробки проектного рішення в архітектурно-дизайнерському проектуванні. Взаємозв'язок типології і форми інтер'єрних структур.

Тема 3. ФУНКЦІОНАЛЬНА СТРУКТУРА І ПРОСТОРОВА ОРГАНІЗАЦІЯ ІНТЕР'ЄРІВ РІЗНИХ ТИПІВ. Загальна типологія архітектурних будівель та приміщень. Житлові, громадські, адміністративно-офісні та виробничі приміщення. Основні групи приміщень в будівлі та типові схеми їх розміщення.

Тема 4. ІНТЕР'ЄРИ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ. Основні функції житла; принципи формування структури житла; постійне й тимчасове житло. Квартира, гуртожиток, готельний номер, лікарняна палата. Безбар'єрний дизайн у житлі: осіб з обмеженими можливостями та люди похилого.

Тема 5. ІНТЕР'ЄРИ ПРИМІЩЕНЬ. ГРОМАДСЬКИХ. Особливості формування громадських інтер'єрів. Видовишно-глядацькі зали. Навчальні приміщення. Обідні зали підприємств громадського харчування. Торговельні зали. Експозиційні приміщення. Багатофункціональні приміщення – рекреації, холи, вестибюлі тощо.

Тема 6. ІНТЕР'ЄРИ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ. Види адміністративно-офісних приміщень. Функціонально-планувальне рішення офісу. Приміщення, що відвідують клієнти. Фірмовий стиль. Робочі зони. Особливості облаштування (колір, матеріали) та обладнання.



Тема 7. ІНТЕР'ЄРИ ВИРОБНИЧИХ ПРИМІЩЕНЬ. Технологія як основа дизайну інтер'єра. Промислові приміщення. Приміщення для науково-практичної та проектної діяльності.

Тема 8. КОМПОЗИЦІЙНІ ТА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВІ ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ. КОМПОЗИЦІЙНІ ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ. МЕТОДИКА ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРНОГО СЕРЕДОВИЩА. Компоненти середовища інтер'єра й особливості їх сприйняття. Комплексність як важливий фактор сприйняття інтер'єрного середовища. Принципи організації інтер'єрного простору. Природне й штучне освітлення. Колір. Фактура матеріалів оздоблення. Мистецтво в інтер'єрі. Створення художнього образу інтер'єрного середовища. Предметне наповнення інтер'єрів. Основні завдання, етапи й методи реалізації проектного процесу. Етапи проектування та їх оцінювання. Стандартизація у галузі дизайну. Методи й моделі, що застосовуються на кожному етапі проектування.

2.3. Тематичний план

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Данна форма навчання				Заочно форма навчання			
		Усього	Лекції	Практичні	СРС	Усього	Лекції	Лабораторні	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль №1 «Основи дизайну інтер'єра»									
1.1	Мета і завдання курсу.	6 семестр				-			
		8	2	2	4	-	-	-	-
1.2	Основи формування та художнього моделювання інтер'єрного середовища.	6	-	2	4	-	-	-	-
1.3	Архітектурно-дизайнерська типологія як основа проектної діяльності.	8	2	2	4	-	-	-	-
1.4	Взаємозв'язок типології і форми інтер'єрних структур.	6	-	2	4	-	-	-	-
1.5	Функціональна структура і просторова організація інтер'єрів різних типів.	8	2	2	4	-	-	-	-
1.6	Основні групи приміщень в будівлі та типові схеми їх розміщення.	6	-	2	4	-	-	-	-
1.7	Інтер'єри житлових приміщень	8	2	2	4	-	-	-	-
1.8	Інтер'єри громадських приміщень	6	-	2	4	-	-	-	-
1.9	Інтер'єри офісних приміщень	8	2	2	4	-	-	-	-
1.10	Інтер'єри виробничих приміщень	6	-	2	4	-	-	-	-



1.11	Композиційні та предметно-просторові особливості дизайну інтер'єрів.	8	2	2	4	-	-	-	-
1.12	Основні завдання, етапи й методи реалізації проектного процесу	6	-	2	4	-	-	-	-
1.13	Композиційні засоби формування інтер'єрів	8	2	2	4	-	-	-	-
1.14	Історичні та сучасні стилі в дизайні інтер'єрів.	6	-	2	4	-	-	-	-
1.15	Методика проектування інтер'єрного середовища.	8	2	2	4	-	-	-	-
1.16	Захисти практичних завдань	6	-	2	4	-	-	-	-
1.17	Модульна контрольна робота	7	2	-	5	-	-	-	-
Усього за модулем №1		120	16	32	72	-	-	-	-
Усього за навчальною дисципліною		120	16	32	72	-	-	-	-

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Третьяк Ю.В. "Основи проектування інтер'єру". Конспект лекцій для студентів спеціальностей 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – К.: КНУБА, 2020 (для дистанційного навчання).– 80 с.

3.2.2. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : Видавництво «Ліра-К», 2020. 480 с.

3.2.3. Коренець, Ю. М.. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу [Текст] : навч. посібник / Ю. М. Коренець, Є. Г. Клевцов. – Кривий Ріг : [ДонНУЕТ], 2020. – 162 с.

3.2.4. Кащенко О.В. Основи біодизайну. Методичні вказівки до виконання курсового проектування. К.: КНУБА, 2020. 40 с.



Допоміжна література

3.2.5. Сьомка С. В., Антонович Є. А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ : Видавництво «Ліра-К», 2018. 400 с

3.2.6. Третяк Ю.В. Середовищний дизайн та методика дизайн-проекування: програма з дисциплін та методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи рівня «Бакалавр». Для студентів напрям 6.020205 «Образотворче мистецтво». – КНУБА, 2013

3.2.7. Тімохін та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. - К., 2010.-395 с..

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1 Репозитарій кафедри архітектури та просторового планування, <http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9115>.

3.3.2. Методичні розробки кафедри (в електронному вигляді).

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	Модуль №1	
Виконання та захист практичних робіт	4 семестр	-
	46x15=60	-
Виконання та захист індивідуального завдання	20	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	36 балів	-
Виконання модульної контрольної роботи №1	20	-
Усього за модулем №1	100	-
Усього за дисципліною	100	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 1).

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка, перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS. (Додаток 2)

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: 92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



Додаток 1

Відповідність оцінок у балах оцінкам за національною шкалою
(рекомендовані значення)

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	
3	4	5	6	7	8	9	9-10	10-11	12-13	13-14	14-15	Відмінно
2,5	3	4	5	6	6-7	7-8	8	9	10-11	11-12	12-13	Добре
2	2,5	3	4	4-5	5	6	6-7	7-8	8-9	9-10	9-11	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
15-16	16-17	17-18	17-19	18-20	19-21	20-22	21-23	22-24	23-25	24-26	25-27	Відмінно
12-14	13-15	14-16	15-16	15-17	16-18	17-19	18-20	18-21	19-22	20-23	20-24	Добре
10-11	10-12	11-13	12-14	12-14	13-15	13-16	14-17	15-17	15-18	16-19	16-19	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	
26-28	26-29	27-30	28-31	29-32	30-33	31-34	32-35	33-36	34-37	34-38	35-39	Відмінно
21-25	22-25	23-26	23-27	24-28	25-29	26-30	27-31	27-32	28-33	29-33	29-34	Добре
17-20	18-21	18-22	19-22	19-23	20-24	20-25	21-26	22-26	22-27	23-28	24-28	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	
47-52	48-53	49-54	50-55	51-56	51-57	52-58	53-59	54-60	55-61	56-62	57-63	Відмінно
39-46	40-47	41-48	41-49	42-50	43-50	44-51	44-52	45-53	46-54	47-55	47-56	Добре
31-38	32-39	32-40	33-40	34-41	34-42	35-43	36-43	36-44	37-45	37-46	38-46	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	
58-64	59-65	60-66	60-67	61-68	62-69	63-70	64-71	65-72	66-73	67-74	68-75	Відмінно
48-57	49-58	50-59	50-59	51-60	52-61	53-62	53-63	54-64	55-65	56-66	56-67	Добре
38-47	39-48	40-49	40-49	41-50	41-51	42-52	43-52	43-53	44-54	44-55	45-55	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	
68-76	69-77	70-78	71-79	72-80	73-81	74-82	75-83	76-84	77-85	77-86	78-87	Відмінно
57-67	58-68	59-69	59-70	60-71	61-72	62-73	62-74	63-75	64-76	65-76	65-77	Добре
46-56	46-57	47-58	47-58	48-59	49-60	49-61	50-61	50-62	51-63	52-64	52-64	Задовільно



Додаток 2

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82 – 89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75 – 81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67 – 74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60 – 66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35 – 59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1 – 34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Інтер'єр та обладнання»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 10.01.07-01-2023

Стор. 12 із 12

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	04.04.23	Редченко К. А.		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				