




**Силабус навчальної дисципліни
«Технічний рисунок»**

**Освітньо-професійна програма: Дизайн
Спеціальність: 022 Дизайн
Галузь знань: 02 Мистецтво**

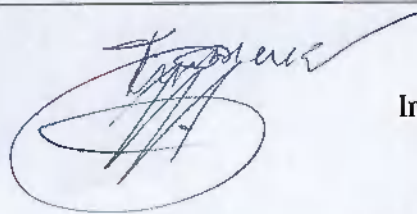
Рівень вищої	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна циклу вільного вибору студента
Курс	2
Семестр	3
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4/120
Мова	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Дана навчальна дисципліна є теоретичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі дизайну інтер'єру. Предметом вивчення є методи перспективних зображень елементів інтер'єру та екстер'єру.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою викладання дисципліни є: набуття студентами навичок зображення елементів інтер'єру та екстер'єру графічними засобами, перспективної побудови об'єктів зображення, ведення їх тональної або живописної обробки відповідно до вимог поставленого завдання.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен: Набути такі програмні результати навчання: ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН 11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
Як можна користуватися набутимими знаннями і вміннями	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні компетентності: Інтегральна компетентність (ІК) ІК : Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов Загальні компетентності (ЗК) ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної

	<p>діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 11. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>Фахові компетентності (ФК)</p> <p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності</p>
Навчальна логістика	<p>2.1. Зміст навчальної дисципліни</p> <p>Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля:</p> <p>Модуль №1 «Технічний рисунок» є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання</p> <p>Форми навчання: очна, заочна</p>
Пререквізити	<p>Данна дисципліна «Технічний рисунок» базується на знаннях отриманих під час вивчення дисциплін: «Рисунок, живопис та пластанатомія», «Проектна графіка та ергономіка».</p>
Пореквізити	<p>Дисципліна «Технічний рисунок» є базовою для дисциплін: «Формоутворення та об'ємне моделювання», «Дизайн інтер'єру».</p>
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду ІТБ НАУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barber, Barrington. Essential Guide to Drawing: Perspective & Composition, Arcturus Publishing, 2020. ISBN:9781839405020, 1839405023 48 p. 2. Bacus, John. Digital Sketching: Computer-Aided Conceptual Design, Wiley, 2020. ISBN:9781119640769, 1119640768. 256 p. 3. Cline, Lydia Sloan. SketchUp for Interior Design: 3D Visualizing, Designing, and Space Planning. ISBN:9781119897750, 1119897750, Wiley, 2023. 304 p. 4. Dai, Duns. Progressive Perspective Drawing for Theatrical Scene Design. ISBN:9781000342550, Taylor & Francis, 2021. 118 p. 5. Fisher, T. Drawing Masterclass Perspective. ISBN:9781782211112, 178221111X. Search Press, 2016. 96 p. 6. Hasegawa, Noriyoshi. Interior Design Presentations: Techniques for Quick, Professional Renderings of Interiors. Nippan IPS Company, Limited, 2018. 160 p. 7. Mitton, Maureen. Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphics, Models and Presentation Methods. ISBN:9781119312550, Wiley, 2018. 336p. 8. Paricio, Jorge. Hybrid Drawing Techniques for Interior Design, Routledge, 2019. 221 p. 9. Thorne, Gary. Technical Drawing for Stage Design, Crowood Press, 2015. ISBN:9781785000669, 1785000667/ 192 p. 10. Tomris Tangaz. The Interior Design Course: Principles, Practice and Techniques for the Aspiring Designer. Thames & Hudson ISBN-13: 9780500294475. 2018. 144 p. 11. Willenbrink, Mark. Perspective for the Absolute Beginner: A Clear and Easy Guide to Successful Perspective Drawing. F+W Media, 2017. ISBN

	<p>1440343683, 9781440343681. 128 р.</p> <p>12. Бовкун С. А. Лінійна перспектива [Електронний ресурс] : навч. посіб /С. А. Бовкун. – Електрон. дані. – Запоріжжя : ЗНТУ, 2017. 116 с.</p> <p>13 Завдання і методичні рекомендації для самостійної роботи студентів з дисципліни “Дизайн”, для студентів, що навчаються за спеціальністю 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» денної та заочної форми навчання. Я.Р.Лелик, І. І. Тарасюк Луцьк: СНУ, 2018. - 39с.</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	проспект Любомира Гузара, 1, Київ, 03058 корпус 3, аудиторія 519
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	6 семестр – екзамен
Кафедра	Комп'ютерних технологій дизайну і графіки
Факультет	Наземних споруд і аеродромів
Викладач(і)	 <p>Єлісєєв Ігор Анатолійович Носада: старший викладач Науковий ступінь: Вчене звання: Тел.: (050) 353 37 97 E-mail: ihor.eliseev@npp.nau.edu.ua</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Дисципліна «Технічний рисунок» ознайомлює студентів з сучасними засобами графічних зображень; основними прийомами скетчингу; методами побудови перспективних зображень в прямій і кутовій перспективі з застосуванням «метод архітектора», «методу сітки» ; сприяє набуттю навичок розробки перспективного зображення елементів дизайну під час розробки дизайну інтер'єру приміщень та екстер'єру міського середовища.
Лінк на дисципліну	<i>Google Classroom:</i> https://classroom.google.com/c/NTQ4NDg3Njg2MDEw?cjc=wf4m4si4

Гарант освітньої програми

Розробник



Лілія ГНАТЮК

Ігор ЄЛІСЄЄВ