

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Національний авіаційний університет  
Факультет наземних споруд і аеродромів  
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки



УЗГОДЖЕНО  
Т.В.О.  
Декан ФІСА

Віктор КАРПОВ  
« 11 » 05 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з навчальних робіт  
Анатолій ПОЛУХІН  
« 11 » 05 2023 р.



Система менеджменту якості

ПРОГРАМА

Пленерної практики

Освітньо-професійна програма: «Дизайн»  
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»  
Спеціальність: 022 «Дизайн»

Форма навчання	Курс	Семестр	Усього (год./кредитів ECTS)	Самостійна робота (годин)	Форма сем. контролю
Денна	1	2	90/3.0	90	Диф.залік 2 сем.
Заочна	2	3	90/3.0	90	Диф. Залік 3

Індекс: НБ-5 – 022 / 21 - 2.1.1 РБ 5-022/23 - 2.1.1  
НБ-5 – 022 з/ 21- 2.1.1 РБ 5-022 з/23 – 2.1.1

СМЯ НАУ ПП 10.01.03–01–2023



Система менеджменту якості.  
Програма пленерної практики

Шифр  
документа

СМЯ НАУ  
ПП 01.03-01-2023

Стор. 9 із 11

Програма пленерної практики розроблена на основі навчальних планів № НБ 5-022/21, затвердженого 21.04.2021р., НБ 5-022 з/21, затвердженого 21.04.2021 р., РБ 5-022/23, затвердженого 16.06.2021 та РБ 5-022 з/23 затвердженого 15.06.2021 р. спеціальності підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів»

Програму розробили:

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки :

 Софія ТРИКОЛЕНКО

Старший викладач

 Ігор ЄЛІСЄВ

Програму практики обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № 5 від « 02 » 05 2023р.

Гарант освітньо-професійної програми  Лідія ГНАТЮК

Завідувач кафедри  Вікторія ВАСИЛЕНКО

Програму практики обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету наземних споруд і аеродромів, протокол № 5 від « 10 » 05 2023 р.

 Голова НМРР

Геннадій ТАЛАВІРА

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

**Контрольний примірник**



Зміст:

1. Відомості про спеціальність та про освітньо-професійну програму (далі – ОПП).....	4
2. Відомості про бази практик.....	4
3. Цілі практики.....	4
4. Мета практики.....	5
5. Загальні компетентності.....	5
6. Фахові компетенції.....	5
7. Організація проведення практики.....	5
8. Тематичний план проходження практик.....	6
9. Підсумки проходження практики.....	6
10. Інформаційні джерела.....	7
11. Форма оцінювання проходження практики згідно Положення про РСО.....	8

	Система менеджменту якості. Програма пленерної практики	Шифр документа	СМЯ НАУ ПП 07.01.03-01-2023
		Стор. 3 із 11	

## 1. Відомості про спеціальність та про освітньо-професійну програму (далі – ОПП).

ОПП розроблено для формування фахівців, конкурентоспроможних на ринку праці, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема дизайн-концепцій інтер'єрів різного призначення) та оцінюванням середовища комфортного перебування. Ціль освітньої програми полягає у визначенні знань, ділових вмінь та навичок, а також освітніх компонент, методик навчання і програмних результатів навчання, що у сукупності формують системні професійні компетентності для формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини, зокрема дизайну інтер'єрів будівель та споруд, у тому числі тих, що забезпечують діяльність авіакомпаній (офіси, приміщення виробничого та цивільного призначення, навчальні центри, аеропорти, кабіни та салони літаків тощо); редизайн транспортних та інженерних споруд, інформаційне забезпечення та комунікативний дизайн.

## 2. Відомості про бази практики.

Базою пленерної практики є міський простір, який відповідає тематиці завдань практики. Для проведення практики обираються архітектурні споруди, екстер'єри та інтер'єри яких втілюють ідеї різних архітектурних стилів та концепцій оформлення.

## 3. Цілі практики

Внаслідок проходження пленерної практики студент повинен

### **Знати:**

- особливості планування різних типів споруд, і, як наслідок, розроблення концепцій оформлення їх фасадів та інтер'єрів;
- особливості архітектурних стилів різних епох;
- особливості планування садово-паркового простору та створення малих архітектурних форм, таких як альтанки, фонтани, бювети та інші;

### **Вміти:**

- працювати на пленері;
- працювати різними художніми матеріалами;
- орієнтуватися у способах вигідної передачі архітектурних об'єктів;
- розбиратися в архітектурних стилях та особливостях оформлення інтер'єрів різних епох;



- організувати цікаву авторську подачу об'єкту зображення.

#### 4. Мета практики

Метою пленерної практики є поглиблення знань з дисциплін «Рисунок, живопис та пластанатомія», «Історія мистецтва», опанування нових матеріалів та технік художньої виразності. Для студентів спеціальності «Дизайн» живе дослідження архітектурних об'єктів є одним із найважливіших аспектів становлення творчої особистості.

#### 5. Загальні компетентності.

**ІК :** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**ЗК 1.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

#### 6. Фахові компетенції.

**ФК 9.** Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

#### 7. Організація проведення практики.

Здобувачі вищої освіти зобов'язані:

**до початку практики:**

- ознайомитись з програмою практики;
- ознайомитись із розробленими кафедрою методичними рекомендаціями щодо проходження практики;
- пройти на кафедрі інструктаж про порядок її проходження та з охорони праці й попередження нещасних випадків (під підпис);
- ознайомитись із системою звітності з практики;
- одержати від керівника практики від Університету зразки необхідних документів та консультацію щодо їх оформлення;

**під час практики:**

- ознайомитися з правилами внутрішнього трудового розпорядку бази практики;



- вивчити і суворо дотримуватись правил охорони праці;
- повідомляти керівника практики від Університету про виникнення труднощів з виконання програми практики;
- вести щоденник (щоденні записи) про проходження практики;
- у повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики і вказівками її керівника;
- згідно з вимогами скласти звіт про виконання програми практики і захистити його перед комісією у визначений строк.

### 8. Тематичний план проходження практик.

Тематичний план пленерної практики складається із завдань на тему інтер'єрів та екстер'єрів архітектурних об'єктів.

1. Пейзаж вулиці. (наприклад: Андріївський узвіз, Воздвиженська вул., Контрактова площа та інші).
2. Міський ансамбль. (наприклад: Андріївський узвіз, Воздвиженська вул., Києво-Печерська Лавра, Контрактова площа та інші).
3. Фасад житлової споруди ХІХ ст. (наприклад: Андріївський узвіз, Контрактова площа, вул. Рейтарська та інші).
4. Фасад адміністративної або урочистої споруди. (наприклад: Національний художній музей України, Національна опера України, Національний історичний музей та інші).
5. Сходи в архітектурному середовищі. (наприклад: Магдебурзькі сходи, парк «Володимирська гірка» та інші).
6. Малі архітектурні форми у парковому пейзажі. (наприклад: парк «Володимирська гірка», Маріїнський парк, сквер біля театру ім. І. Франка та інші).
7. Інтер'єр історичної споруди. (наприклад: Національна опера України, Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури, Національний художній музей та інші).

Домашні завдання: замальовки рослин, дерев, природних пейзажів.

### 9. Підсумки проходження практики.

Внаслідок проходження пленерної практики студенти повинні здобути наступні програмні результати навчання (далі - ПРН):

**ПРН 13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.



### 10. Інформаційні джерела.

1. Бондар Л. illustration in Ukraine. книгарня "Є" 2021
2. Клименюк Т. Креслення. Рисунок. Львівська політехніка 2021
3. Триколенко С. Т. Лабораторний практикум до виконання самостійних завдань з дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура, декоративна пластика» для студентів спеціальності 022 «Дизайн» / уклад. С. Т. Триколенко, О. В. Триколенко – К. НАУ – 2019. – 66 с.
4. Правдохін В. Рисунок: методичний посібник для виконання практичних занять з рисунка / уклад. В. Правдохін – К.: НАУ, 2007. – с.64
5. Ятченко Ю. Мистецтво рисунка: Посібник. – К.: НАУ, 2005. – 64 с.
6. Артеменко Г. Рисувальна практика: методичні рекомендації до виконання індивідуальної та самостійної роботи / уклад. Г. Артеменко. – К.: НАУ, 2014. – 48 с.
7. Артеменко Г. Пленерна практика: методичні рекомендації до виконання індивідуальної та самостійної роботи / уклад. Г. Артеменко. – К.: НАУ, 2014. – 56 с.
8. Вишеславський Г., Сідер-Гібелінда О. Термінологія сучасного мистецтва. Париж-Київ 2010-2020.
9. Архів зразків кафедри ОАД ФАБД НАУ  
<https://oad4991.wixsite.com/oadnau>



## 11. Форма оцінювання проходження практики згідно Положення про РСО

**Залікова рейтингова оцінка** визначається ( в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом практики.

Підсумкова рейтингова оцінка пленерної практики в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та індивідуального навчального плану студента (залікової книжки), наприклад, так: 92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е тощо.

№	Назва етапу роботи	Максимальна кількість балів
1	Ознайомитися з правилами внутрішнього трудового розпорядку бази практики; ознайомлення з правилами техніки безпеки під час проходження практики	2
2	Відвідування екскурсій та ознайомлення із відомими зразками архітектури та дизайну	5
3	Пейзаж вулиці.	10
4	Міський ансамбль.	10
5	Фасад житлової споруди ХІХ ст	10
6	Фасад адміністративної або урочистої споруди	10
7	Сходи в архітектурному середовищі	10
8	Малі архітектурні форми у парковому пейзажі	10
9	Інтер'єр історичної споруди	10
10	Домашні завдання	10
11	Оформлення та подання робіт на кафедрі	10
12	Захист звіту	3
	Всього	100





Система менеджменту якості.  
Програма пленерної практики

Шифр  
документа

СМЯ НАУ  
ПП 07.01.03-01-2023

Стор. 9 із 11

(Ф 03.02-01)

**АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА**

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	НБ	11.05.2013	Гузовецька О.В.		

(Ф 03.02 – 02)

**АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ**

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)