

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**Національний авіаційний університет****Факультет наземних споруд і аеродромів****Кафедра архітектури та просторового планування**

УЗГОДЖЕНО

Декан ФНСіА



Віктор КАРПОВ

« » 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи



Анатолій ПОЛУХІН

«04» 04 2023 р.

Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Дизайн архітектурного середовища»


Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальності: 191 «Архітектура та містобудування»

Освітньо-професійні програми: «Дизайн архітектурного середовища»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	2	180 / 6,0	18	36	–	126	-	КП 2с	екзамен 2 с.
заочна	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Індекс: РМ - 5 -191/22-2.1.4

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 2 із 19	

Робочу програму навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн архітектурного середовища» навчального та робочого планів № НМ-5-191/22, РМ-5-191/22, підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробили
Доцент кафедри архітектури
та просторового планування



Олександр КРИЖАНІВСЬКИЙ

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Дизайн архітектурного середовища» – кафедри архітектури та просторового планування, протокол № 1 від «31» 01 2023 р.

Завідувач кафедри



Ольга ЖОВКВА

Гарант освітньо-професійної програми



Ольга ЖОВКВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету наземних споруд і аеродромів, протокол № 2 від «24» 02 2023 р.

Голова НМРР




Геннадій ТАЛАВІРА

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Врахований примірник

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 3 із 16	

ЗМІСТ

	сторінка
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна ...	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки.....	6
2. Зміст навчальної дисципліни	6
2.1. Структура навчальної дисципліни	6
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля.....	7
2.3. Тематичний план.....	9
2.4. Перелік питань для підготовки до екзамену	10
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	10
3.1. Методи навчання	10
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	11
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	12
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь...	12

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 4 із 16	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 №249/од відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання.

Місце: Під час вивчення дисципліни архітектура розглядатиметься в контексті дизайну середовища від макро до мікрорівня, здатного впливати на естетичне сприйняття навколишнього архітектурного середовища. Знання з дисципліни дозволять розглядати архітектуру як цілісний та завершений об'єкт, що має естетичний вплив на психоемоційний стан людини, а отже, і застосовувати ці знання на практиці.

Метою навчальної дисципліни є: оволодіння знаннями необхідними для регулювання на рівні міського поселення процесів містобудування та архітектури, будівництва, реконструкції та реставрації об'єктів, створення комфортного міського середовища, збереження культурної спадщини, вирішення питань охорони навколишнього природного середовища, благоустрою та озелененню міських територій.


Завданнями навчальної дисципліни є: ознайомлення здобувача вищої освіти магістранта із історичним і сучасним розумінням дизайну архітектурного середовища; характеристиками та особливостями етнічних напрямків дизайну архітектурного середовища; розглянути загальні положення дизайну архітектурного середовища як суспільного явища; вивчити прийоми та оволодіти методи комплексного формування міського середовища з використанням регіональних та національних особливостей; оволодіння практичними навичками майбутнього здобувача вищої освіти із архітектури знаходити шляхи вирішення проблеми проектування архітектурного середовища в національного та регіональному контексті і через пошук індивідуального підходу

1.2. Які результати навчання дає можливість досягти навчальна дисципліна

ПРН01. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності та просторового планування.

ПРН02. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів, проєктів реконструкції та реставрації існуючих об'єктів.

ПРН03. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень в галузі архітектури та містобудування, дотримуватися основ професійної етики.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 5 із 16	

ПРН05. Уміти вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово

ПРН06. Реалізовувати знання основних понять, термінів і значень професійної мови спілкування в сфері архітектури, містобудування та просторового планування, зокрема, з дизайну архітектурного середовища, інформаційних технологій в архітектурі, BIM.

ПРН08. Володіти методологією проведення наукових досліджень та системного аналізу у сфері архітектури, містобудування та просторового планування, вміти оцінювати адекватність їх результатів.

ПРН10. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем щодо формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

ПРН11. Застосовувати теорії та методи математики, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури, містобудування та просторового планування.

ПРН12. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування та просторового планування.

ПРН13. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПРН15. Застосовувати програмні засоби, IT-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури, містобудування та просторового планування.

ПРН16. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.


1.3. Які компетентності дає можливість здобути навчальна дисципліна

ІК: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері архітектури та містобудування, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук.

ЗК01. Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності та здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК04. Здатність до системного, креативного, образного, абстрактного, аналітичного мислення та евристичної, інноваційної діяльності, аналізу і синтезу, узагальнення і систематизації, формалізації процесів і явищ.

ЗК05. Володіння активною громадянською позицією, що ґрунтується на демократичних переконаннях, національних, гуманістичних, етичних та моральних цінностях.

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 6 із 16	

ЗК07. Здатність до адаптації та діяльності в новій ситуації шляхом творчого застосування наявних та згенерованих нових ідей. Здатність ефективно застосовувати знання і досвід у практичних ситуаціях.

ФК01. Розуміння значення основних засад гуманітарних, соціально-економічних та історичних наук щодо архітектури та містобудування.

ФК02. Здатність до критичного осмислення і застосування основних теорій, методів і принципів математичних і природничих наук, інформатики і комп'ютерного моделювання, енергоощадних технологій і сталого розвитку.

ФК03. Знання та розуміння особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжжя.

ФК05. Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування.

ФК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.

ФК07. Здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування.

ФК09. Здатність управляти робочими процесами у сфері архітектури та містобудування, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.

ФК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як: “Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування”, “Архітектурне проєктування”, “Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні”, “Філософські проблеми наукового пізнання” взаємопов'язана з такими дисциплінами як: “Архітектурно-проєктна справа”, “Основи теорії системного аналізу та евристика”, “Науково-дослідна практика у сфері дизайну”, та є базою для виконання кваліфікаційної роботи.


2. Програма навчальної дисципліни

2.1. Зміст навчальної дисципліни.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з двох навчальних модулів, а саме:

– навчального модуля **№ 1 «Теоретичні та методологічні основи ДАС»**

– навчального модуля **№ 2 «Основи проєктування об'єктів архітектурного середовища»** кожен з яких є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 7 із 16	

передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

- Окремим (№3) модулем є **курсний проєкт** який виконується у **другому семестрі**. Курсовий проєкт є важливою складовою закріплення та поглиблення теоретичних та практичних знань, вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля

Модуль № 1 «Теоретичні та методологічні основи ДАС»

Інтегровані вимоги модуля №1: у результаті засвоєння навчального матеріалу студент повинен:

Знати:

- термінологічний апарат дизайну архітектурного середовища;
- принципи дизайну архітектурного середовища;
- вимоги до проектування архітектурного середовища;
- типологію архітектурного середовища;
- структуру дизайн-діяльності;
- зміст і процедури передпроектного середовища;

Вміти:

- застосовувати термінологію дизайн архітектурного середовища;
- аналізувати аналоги та прототипи об'єктів дизайну архітектурного середовища;
- уміти логічно мислити, вести наукові дискусії в галузі дизайну архітектурного середовища;
- уміти працювати з різними джерелами.

Тема 1. ВСТУПНА ЛЕКЦІЯ. Мета та задачі дисципліни. Етапи роботи. Календарний план. Понятійний апарат. Нормативні документи. Література.


Тема 2 ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ДАС. Принципи ДАС. Типологія архітектурного середовища.

Тема 3. ОРГАНІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ З ПРОЕКТУВАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА. Вимоги до проектування. Структура дизайн-діяльності. Виконання і реалізація архітектурно-дизайнерського проєкту.

Тема 4. ЗМІСТ І ПРОЦЕДУРА ПЕРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛІЗУ.

Збір вихідних даних про об'єкт проектування. Аналіз містобудівної ситуації. Інтегрований підхід. Містобудівні умови. Аналіз наявної містобудівної документації. Аналіз чинних законодавчих та нормативних документів. Формування завдання на проектування. Природно-кліматичні умови. Геоморфологія території. Історико-містобудівні умови.

Модуль № 2 «Основи проектування об'єктів архітектурного середовища»

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 8 із 16	

Інтегровані вимоги модуля №2: у результаті засвоєння навчального матеріалу студент повинен:

Знати:

- вимоги до проектування архітектурного середовища;
- типологію архітектурного середовища;
- структуру дизайн-діяльності;
- засоби дизайну архітектурного середовища.
- методику комплексного формування міського та ландшафтно-рекреаційного середовища;
- методику проектування малих архітектурних форм, мобільних будівель та споруд;
- методику дизайн-проектування інтер'єрів громадських, житлових будинків та виробничих приміщень.
- методику проектування та просторової організації засобів візуальної комунікації.

Вміти:


- виконувати та реалізовувати архітектурно-дизайнерський проект;
- використовувати методику комплексного формування міського та ландшафтно-рекреаційного середовища;
- використовувати методику проектування малих архітектурних форм, мобільних будівель та споруд;
- використовувати методику проектування та просторової організації засобів візуальної комунікації.

Тема 1. КОМПЛЕКСНЕ ФОРМУВАННЯ МІСЬКОГО ТА ЛАНДШАФТНО-РЕКРЕАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА. Ландшафтний дизайн архітектурного середовища. Благоустрій та обладнання громадських територій. Благоустрій та обладнання житлових територій. Благоустрій промислових територій.

Тема 2. ПРОЕКТУВАННЯ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ, МОБІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД. Типологія мобільних будівель та споруд. Особливості включення мобільних будівель та споруд в архітектурне середовище. Засоби виразності в дизайні мобільних будівель та основні вимоги до їх проектування. Архітектурно-конструкторські системи.

Тема 3. КОМПЛЕКСНЕ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРНОГО СЕРЕДОВИЩА. Дизайн інтер'єрів громадських будинків. Дизайн інтер'єрів житлових будинків. Дизайн інтер'єрів виробничих приміщень.

Тема 4. ПРОЕКТУВАННЯ ЗАСОБІВ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ. Класифікація засобів візуальної комунікації. Корпоративна стилістика дизайну середовища. Проектування засобів візуальної комунікації. Просторова організація засобів візуальної комунікації.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 9 із 16	

Тема 5. РОЗРОБКА ДИЗАЙН КОНЦЕПЦІЙ. Філософія. Засоби дизайну архітектурного середовища. Композиція. Колористика і світлотехніка. Ергономіка.

Модуль № 3 «Курсовий проект»

Курсовий проект (КП) виконується у другому семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій.

Мета курсового проекту розробити комплексний проект дизайну архітектурного середовища

Цілі курсового проекту:


- закріпити теоретичні та методологічні основи дизайну архітектурного середовища;
- закріпити вміння проводити передпроектні дослідження від макро до мікрорівня;
- закріпити вміння формування концепції дизайн-проекту;
- освоїти методику комплексного формування міського та ландшафтно-рекреаційного середовища;

Етапи роботи: 1. Розробка генерального плану ТЕП. 2. Розробка дизайну фасаду. 3. Розробка малих архітектурних форм. 4. Елементи благоустрою. Відомість благоустрою. 5. Елементи озеленення. Відомість озеленення. 6. Розробка інтер'єр приміщення. 7. Засоби візуальної комунікації.

Виконання, оформлення та захист кусового проекту здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій

2.3. Тематичний план

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)								
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання				
		Усього	Лекції	практичні заняття	СРС	Усього	Лекції	практичні заняття	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Модуль №1 «Теоретичні та методологічні основи ДАС»										
1.1	Вступна лекція. Мета та задачі. Етапи роботи. Понятійний апарат. Нормативні документи. Література.	2 семестр				семестр				
1.2	Теоретичні та методологічні основи ДАС. Принципи ДАС. Типологія архітектурного середовища.	10	2	-	8					
1.3	Організація діяльності з проектування архітектурного середовища. Вимоги до проектування. Структура дизайн-діяльності.	12	2	2	8					
1.4	Зміст і процедура передпроектного аналізу.	12	2	2	8					
1.5	Модульна контрольна робота №1	10	-	2	8	-	-	-	-	

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023			
		Стор. 10 із 16				

Усього за модулем №1		44	8	8	40				
Модуль №2 «Основи проектування об'єктів архітектурного середовища»									
2.1	Комплексне формування міського та ландшафтно-рекреаційного середовища	2 семестр				___ семестр			
		7	2	2	3				
2.2	Розробка схеми функціонального зонування.	5	-	2	3				
2.3	Розробка схеми руху транспорту та пішоходів	5		2	3				
2.4	Проектування малих архітектурних форм, мобільних будівель та споруд.	7	2	2	3				
2.5	Розробка підходу до головного фасаду. Композиція вхідного порталу.	5	-	2	3				
2.6	Комплексне формування інтер'єрного середовища	7	2	2	3				
2.7	Просторова композиція архітектурного середовища.	5	-	2	3				
2.8	Сценарний підхід у формуванні просторової композиції.	5		2	3				
2.9	Проектування засобів візуальної комунікації	7	2	2	3				
2.10	Формування концепції генплану	5	-	2	3				
2.11	Розробка генерального плану	5	-	2	3				
2.12	Розробка дизайн концепції	7	2	2	3				
2.13	Стильове рішення фасаду. Середовищний підхід.	4	-	2	2				
2.14	Модульна контрольна робота №2.	5	-	2	3	-	-	-	-
Усього за модулем №2		91	10	28	41				
Модуль №3 «Курсовий проект»									
3.1	Проект дизайн архітектурного середовища	45	-	-	45				
Усього за модулем №3		45		-	45				
Усього за навчальною дисципліною		180	18	36	126				

2.4. Перелік питань для підготовки до екзамену. Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом інформації:


- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.

- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 11 із 16	

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна

робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Київ : КНУБА, 2020. 400 с.

3.2.2. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища : Навч. Посіб. Київ : КНУБА, 2019. 192 с.

3.2.3. Болотов Г. І. Основи формування архітектурного середовища / Г. І. Болотов. - К.: НАУ, 2012. - 568 с.:іл. - Бібліогр.:с. 567-568. <http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/35858>

3.2.4. Трошкіна, О. А. Класифікації та властивості архітектурного простору // Проблеми розвитку міського середовища.: Наук.-техн. зб.– Київ.: НАУ, 2012. <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/48088>

3.2.5. Методологія проектування архітектурного середовища: методичні вказівки до виконання курсової роботи / уклад.: Г. І.Болотов, О. П. Шутько, В. І. Васильченко.-К.: Вид-во НАУ-друк, 2009. - 32 с. <http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9776>

Допоміжна література


3.2.6. Пузирний В.І. Особливості ландшафтного урбанізму у проектуванні міських територій / Архітектура та екологія: матеріали VI міжнар. наук.-практ. конф., 17-19 листопада 2020 р.: тези доп. – К.: НАУ. – 2014. <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/47635>

3.2.7. Буравченко, С. Г. Ситуативні підходи у сценарному моделюванні візуального сприйняття архітектурних об'єктів і середовища / С. Г. Буравченко // Архітектурний вісник КНУБА - КНУБА, 2019. - Вип. 17–18. - С. 171-181. <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/52598>

3.2.8. Буравченко С.Г. Аспекти систематизації сценарних методів проектування об'єктів архітектури // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : збірник наук. праць, - К: КНУБА., 2020. - Вип.55. С. 25–41. <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/52591>

3.2.9. Свірко В.О., Рубцов А.Л., Чемакіна О.В. Дизайн-ергономічні чинники створення візуальних інформаційних систем / Теорія та практика дизайну: Збірник наукових праць / Технічна естетика. К.: "Компринт", 2019. Вип. 15. - с. 149-173. <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/52588>

3.2.10. Чемакіна О.В., Рубцов А.Л., Свірко В.О. Дизайн систем візуальної орієнтації міського середовища / Міське середовище – XXI ст. Архітектура. Будівництво. Дизайн: Тези доповідей III Міжнародного науково-практичного

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 12 із 16	

конгресу, м. Київ, 14-16 березня 2018 р. / відп. ред. О.А. Трошкіна. – К.: НАУ, 2019. – с. 185-186. <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/52586>

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1. Репозитарій кафедри архітектури та просторового планування, <http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9115>.

3.3.2. Методичні розробки кафедри (в електронному вигляді).

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ


4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1.

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

Вид навчальної роботи	Мах кількість балів		Вид навчальної роботи	Мах кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
2 семестр					
Модуль № 1 «Теоретичні та методологічні основи ДАС»			Модуль № 2 «Основи проектування об'єктів архітектурного середовища»		
Вид навчальної роботи	бали	бали	Вид навчальної роботи	бали	бали
Практичні виконання окремих завдань (4x5б)	20	-	Практичні виконання окремих завдань(14x2б)	28	-
<i>Допуск до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	12		<i>Допуск до виконання модульної контрольної роботи №2 студент має набрати не менше</i>	17	
Виконання модульної контрольної роботи №1	12	-	Виконання модульної контрольної роботи №2	20	-
Усього за модулем №1	32	-	Усього за модулем №2	48	-
Усього за модулями №1, №2				80	-
Семестровий екзамен				20	-
Усього за дисципліною				100	
Модуль №3 «Курсовий проєкт»					
Вид навчальної роботи			Мах кількість балів		
			Денна форма навчання		
Виконання курсового проєкту			60		
Захист курсового проєкту			40		
Виконання та захист курсового проєкту			100		

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 1).

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07–01–2023
		Стор. 13 із 16	

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума поточної модульної та контрольної рейтингових оцінок становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінку за національною шкалою ECTS (Додаток 2).

4.5. Екзаменаційна рейтингова оцінка складається з балів за результатами виконання екзаменаційних завдань, затверджених кафедрою в установленому порядку.

Сума підсумкової семестрової модульної та екзаменаційної рейтингових оцінок, у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка переходить в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS

4.6. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та індивідуального навчального плану студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.7. Підсумкова модульна рейтингова оцінка отримана студентом за результатами виконання та захисту курсового проекту в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS знаходиться до відомості модульного контролю, а також до навчальної картки та індивідуального навчального плану студента та Додатка до диплома, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.8. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни зноситься до Додатка до диплома



Додаток 1

**Відповідність оцінок у балах оцінкам за національною шкалою
(рекомендовані значення)**

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	
3	4	5	6	7	8	9	9-10	10-11	12-13	13-14	14-15	Відмінно
2,5	3	4	5	6	6-7	7-8	8	9	10-11	11-12	12-13	Добре
2	2,5	3	4	4-5	5	6	6-7	7-8	8-9	9-10	9-11	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
15-16	16-17	17-18	17-19	18-20	19-21	20-22	21-23	22-24	23-25	24-26	25-27	Відмінно
12-14	13-15	14-16	15-16	15-17	16-18	17-19	18-20	18-21	19-22	20-23	20-24	Добре
10-11	10-12	11-13	12-14	12-14	13-15	13-16	14-17	15-17	15-18	16-19	16-19	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	
26-28	26-29	27-30	28-31	29-32	30-33	31-34	32-35	33-36	34-37	34-38	35-39	Відмінно
21-25	22-25	23-26	23-27	24-28	25-29	26-30	27-31	27-32	28-33	29-33	29-34	Добре
17-20	18-21	18-22	19-22	19-23	20-24	20-25	21-26	22-26	22-27	23-28	24-28	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	
36-40	37-41	38-42	39-43	40-44	41-45	42-46	43-47	43-48	44-49	45-50	46-51	Відмінно
30-35	31-36	32-37	32-38	33-39	34-40	35-41	35-42	36-42	37-43	38-44	38-45	Добре
24-29	25-30	25-31	26-31	27-32	27-33	28-34	28-34	29-35	30-36	30-37	31-37	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	
47-52	48-53	49-54	50-55	51-56	51-57	52-58	53-59	54-60	55-61	56-62	57-63	Відмінно
39-46	40-47	41-48	41-49	42-50	43-50	44-51	44-52	45-53	46-54	47-55	47-56	Добре
31-38	32-39	32-40	33-40	34-41	34-42	35-43	36-43	36-44	37-45	37-46	38-46	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	
58-64	59-65	60-66	60-67	61-68	62-69	63-70	64-71	65-72	66-73	67-74	68-75	Відмінно
48-57	49-58	50-59	50-59	51-60	52-61	53-62	53-63	54-64	55-65	56-66	56-67	Добре
38-47	39-48	40-49	40-49	41-50	41-51	42-52	43-52	43-53	44-54	44-55	45-55	Задовільно


Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	
68-76	69-77	70-78	71-79	72-80	73-81	74-82	75-83	76-84	77-85	77-86	78-87	Відмінно
57-67	58-68	59-69	59-70	60-71	61-72	62-73	62-74	63-75	64-76	65-76	65-77	Добре
46-56	46-57	47-58	47-58	48-59	49-60	49-61	50-61	50-62	51-63	52-64	52-64	Задовільно



Додаток 2


**Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки
в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS**

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82 – 89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75 – 81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67 – 74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60 – 66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35 – 59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1 – 34		F	<u>Незадовільно</u> (з обов'язковим повторним курсом)

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.07-01-2023
		Стор. 16 із 16	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	04.04.23	Редченко К.А.		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				