

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра архітектури та просторового планування

УЗГОДЖЕНО

В.о. декана ФАБД

_____ Григорій МЕЛЬНИЧУК

«__»_____ 2025 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з наукових досліджень
та трансферу технологій

_____ Сергій ГНАТЮК

«__»_____ 2025 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Методологія історії архітектури»

Освітньо-наукова програма: «Архітектура та містобудування»

Галузь знань:

19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальність

191 «Архітектура та містобудування»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.3	Л.3	СР	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Очна (денна/вечірня)	2	90 / 3,0	10	20	–	60	-	-	Диф.залік 2 с.
Заочна	2	90/3,0	6	4	-	80	-	-	Диф.залік 2 с.

Індекс:РДФ – 5 – 191/24-1.3.1

РДФ – 5 – 191з/24-1.3.1

СМЯ ДУ КАІ РП 10.01.07-01–2025

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 2 із 14	

Робочу програму навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури» розроблено на основі освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування», робочих навчальних планів № РДФ – 5 – 191/24, № РДФ – 5 – 191з/24 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила
/професор кафедри архітектури
та просторового планування, д.арх., доц./ _____ Андрій МАРКОВСЬКИЙ

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-наукової програми «Архітектура та містобудування», спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» - кафедри архітектури та просторового планування, протокол № ____ від «____» _____ 202__ р.

Гарант освітньо-наукової програми _____ Ольга ЖОВКВА

Завідувачка кафедри _____ Ольга ЖОВКВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету архітектури, будівництва та дизайну , протокол № ____ від «____» _____ 20__ р.

Голова НМРР _____ Геннадій ТАЛАВІРА

ПОГОДЖЕНО
завідувач аспірантури та докторантури

_____ Анжела ЛЕЛЕЧЕНКО
« ____ » _____ 20__ р.

Рівень документа – 3б
Плановий термін між ревізіями – 1 рік
Контрольний примірник

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 3 із 14	

ЗМІСТ

	сторінка
1. Пояснювальна записка.....	4
1.1. Місце, мета та завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна...	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.....	4
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	5
2. Програма навчальної дисципліни	5
2.1. Зміст навчальної дисципліни	5
2.2. Структурування та інтегровані вимоги до дисципліни	5
2.3. Тематичний план	7
2.4. Перелік питань для підготовки до екзамену.....	7
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	7
3.1. Методи навчання	7
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	8
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	9
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	16

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 4 із 14	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочих програм навчальних дисциплін з підготовки здобувачів ступеня доктора філософії у Національному авіаційному університеті, затверджених наказом ректора від 01.06.2021 № 321/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета та завдання навчальної дисципліни

Дана навчальна дисципліна є теоретичною основою та складовою комплексу підготовки науковця.

Місце навчальної дисципліни в системі професійних та наукових знань, необхідних для роботи над дисертаційним дослідженням, визначається необхідністю оперування широким спектром джерел при формуванні бібліографічної бази дослідження; підбору відповідного методологічного апарату; та проведення історичного аналізу в хронологічних та географічних межах майбутньої роботи. Науковець повинен обґрунтовувати та критично оцінювати напрями розвитку містобудівних систем та архітектурних об'єктів, володіти навичками і технологіями пошуку та обробки наукової інформації, методами дослідження теорії і практики архітектури та містобудування.

Метою навчальної дисципліни є: формування у здобувачів, молодих науковців, комплексного та структурованого, бачення генези поетапного розвитку архітектури.

Завданнями навчальної дисципліни є:

1. Ознайомлення із розвитком аналітичного мислення та схильності до критичного аналізу й здатності моделювання та проявлення зв'язків між тенденціями в архітектурному полі та економічними, соціо-політичними, національними, кліматичними, культурними, мілітарними, релігійно-філософськими та іншими факторами впливу;

2. Опанування методологічних основ формування джерельної бази майбутніх досліджень на основі літературних джерел, архівних матеріалів, натурних обстежень та критичного аналізу попередніх напрацювань (з врахуванням можливих викривлень через зміну політичної парадигми, цензуру, упередженість чи опору на неповний фактаж в попередні епохи);

3. Формування навичок науково-виваженого, послідовного, стилістично відповідного викладення матеріалу з дотриманням духу та принципів наукової достовірності та доброчесті, вміння оперувати різноманітним методологічним інструментарієм в кореляції до заявленої теми дослідження, напрямків, меж та структури роботи.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна

В результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен набути наступні **програмні результати навчання:**

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 5 із 14	

РН05. Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу та експериментальних досліджень, комп'ютерного моделювання, наявні літературні дані.

РН08. Глибоко розуміти загальні принципи та методи архітектури та містобудування, а також методологію наукових досліджень, застосовувати їх у власних дослідженнях у сфері архітектури та містобудування та у викладацькій практиці.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен набути наступні *фахові компетентності*:

Інтегральна компетентність (ІК):

Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК02. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК04. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері архітектури та містобудування на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору з дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.

Фахові компетентності (ФК):

СК03. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами..

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як «Методологія історії архітектури», «Філософія науки», та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Містобудівний аналіз», «Інформаційні технології та моделювання в архітектурі та містобудуванні» та для виконання дисертаційної роботи.

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни «Методологія історії архітектури» є логічною завершеною, цілісною складовою навчальних планів, засвоєння якої передбачає проведення заліку.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 6 із 14	

2.2. Структурування та інтегровані вимоги до дисципліни.

Інтегровані вимоги:

Здобувач повинен:

Знати: основний базовий курс історії архітектури та основні методи наукових досліджень..

Вміти: застосовувати аналітичні методи та критичний аналіз для співставлення наявного фактажу для виявлення зв'язків між архітектурними стилями й тенденціями та факторами, що безпосередньо впливали на архітектурно-мистецьке поле в кожен окрему історичну епоху та в концепції розвитку в цілому.

Тема 1. Комплексне структуроване сприйняття генези архітектури. Аналіз зв'язків між тенденціями в архітектурному полі та економічними, соціо-політичними, економічними, культурними, мілітарними, релігійно-філософськими та іншими факторами впливу. «Винайдені» традиції, національний міф, монументальна пропаганда.

Тема 2. Методологічні основи формування джерельної бази майбутніх досліджень на основі літературних джерел, архівних матеріалів, натурних обстежень та критичного аналізу попередніх напрацювань (з врахуванням можливих викривлень через зміну політичної парадигми, цензуру, упередженість чи опору на неповний фактаж в попередні епохи).

Тема 3. Роль архітектури у формуванні культури та ідентичності: методологія аналізує, як архітектура відображає культурні цінності, соціальні норми, та національну ідентичність різних епох

Тема 4. Періодизація та стилі: Архітектури за історичними епохами та стилями (наприклад, антична, середньовічна, ренесанс, бароко, модернізм, постмодернізм). «Винайдені» традиції, національний міф, монументальна пропаганда. Вітрувій, Андреа Палладіо, Ле Корбюзьє.

Тема 5. Взаємодія архітектури з іншими видами мистецтва та науками: розглядається, як архітектура пов'язана з іншими видами творчості, такими як живопис, скульптура, музика, а також з науковими знаннями та технологіями.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 7 із 14	

2.3. Тематичний план.

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Очна(денна/вечірня) форма здобуття освіти				Заочна форма здобуття освіти			
		Усього	Лекції	прак. заняття	СР	Усього	Лекції	прак. заняття	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
« Методологія історії архітектури»									
1.1	Комплексне структуроване сприйняття генези архітектури	2 семестр				2 семестр			
		16	2	2 2	12	16	2	-	14
1.2	Історичні передумови формування сталого розвитку архітектурного середовища	16	2	2 2	12	16		2	14
1.3	Нове мислення та основні сучасні тенденції щодо формування сталого архітектурного середовища	16	2	2 2	12	16	2	-	14
1.4	Екологічна реконструкція міських територій	16	2	2 2	12	16		2	14
1.5	Сталий розвиток сучасних міст	10	2	2 2	12	16	2	-	14
1.6	Підсумковий контроль	10	-	-	10	10	-	-	10
1.7.	Усього за навчальною дисципліною	90	10	20	60	90	6	4	80

2.4. Перелік питань для підготовки до підсумкового контролю.

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкового контролю, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доводиться до відома аспірантів.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ

1. Основні етапи генези архітектури до початку XX ст. (Епохи та стилі історії архітектури).
2. Розвиток архітектури в XX-XXI ст.
3. Вплив економічним, кліматичних, соціо-політичних та мілітарних тенденцій на поле архітектури.
4. Вплив національних, культурних та релігійно-філософських тенденцій на поле архітектури.
5. Вітрувій. Антична «класика». Епоха, роль та значення, послідовники, глобальний вплив.
6. Андреа Палладіо. Ренесанс. Епоха, роль та значення, послідовники, глобальний вплив.
7. Ле Корбюзьє. Модернізм/інтернаціональний стиль. Епоха, роль та значення,

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 8 із 14	

послідовники, глобальний вплив.

8. Методологічні основи формування джерельної бази досліджень.
9. Дух та принципи наукової достовірності та доброчесті. Правила формування посилань на джерела. Плагіат та самоплагіат.
10. Критичний аналіз джерельної бази з врахуванням можливих викривлень через зміну політичної парадигми, цензуру, упередженість чи опору на неповний фактаж в попередні епохи.
11. Ерік Гобсбаум та Теренс Рейнджер. Концепція «винайдених»/ «живих» традицій.
12. П'єр Бурдьє. Вибрані статті, аналіз.
13. Монументальна пропаганда в архітектурі: історичні та сучасні приклади.
14. Концепція «національного міфу» та її імплементація в архітектуру. Локальна та національна самотність в архітектурі.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: вербально комунікативні; наочні (показ ілюстрацій, демонстрація слайдів, відеороликів тощо); практичні; кейс-метод (метод ситуаційних вправ).

3.2. Рекомендована література

Базова література

- 3.2.1. Мардер А. П. Теоретичні основи естетики архітектури: конспект лекцій. — Київ: КНУБА, 2002. — 112 с.
- 3.2.2. Марковський А. І. Концепція естетики в архітектурі. «Традиційна» і «академічна» архітектура. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Львів : Львівська політехніка, 2018. Вип. 893. С. 79–86.
- 3.2.3. Марковський А.І. Виклики при формуванні джерельної бази для дослідження вітчизняного мистецтва ХХ ст. Проблеми методології сучасного мистецтва та культурології: зб. Матеріалів п'ятої міжнар. наук. конф. НАМ України, ПСМ НАМ України, ІК НАМ України, НМАУ ім. П. І. Чайковського, Зеленогурський університет. Київ, 2023. С. 80–82.
- 3.2.4. Осиченко Г.О. Методологічні основи формування естетики міського середовища: автореф. дис докт. арх.: 18.00.01. Київ, 2015. 33 с.
- 3.2.5. Боголюбов В.М., Клименко М.О., Мельник Л.Г. Стратегія сталого розвитку Підручник. 2025., 446с.
- 3.2.5. Черкес Б. С. Національна ідентичність в архітектурі міста : монографія. Львів : Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2008. 268 с.
- 3.2.6. Четаков Ю. І., Савицька О. С. Методика наукових досліджень в архітектурі : метод. вказівки. Одеса : ОДАБА, 2019. 44 с.
- 3.2.7. Bourdieu P. La genèse historique de l'esthétique pure . Les Cahiers du musée national d'art moderne. 1989. № 27. P. 95–106.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 9 із 14	

3.2.8. Bourdieu P. Questions de sociologie . Revue française de sociologie. Paris : Ed. de Minuit, 1981. P. 642–647.

3.2.9. Crysler C. G., Cairns S., Heynen H. (eds.). The SAGE Handbook of Architectural Theory. London : SAGE, 2012. 776 p.

3.2.10. Eriksen T. H. Ethnicity and nationalism : Anthropological perspectives. 3rd ed. London : Pluto Press, 2010. 256 p.

3.2.11. Hiller, Bevis. Style of the Century, 1900–80. London: A & C Black, 1983. — ISBN-10: 090696931X; ISBN-13: 978-0906969311.

3.2.12. Hobsbawm E. Inventing traditions . The Invention of tradition / ed. by E. Hobsbawm and T. Ranger. Cambridge : Cambridge University Press, 1992. P.1–14.

3.2.13. Jencks C. Le Corbusier And The Continual Revolution In Architecture. New York : The Monacelli Press, 2000. 304 p.

3.2.14. Markovskyi A. Architectural education in the conditions of global disasters: a priority for the future or recovering the past? Architectural Education & the Role of the Architect in the 21st Century International Union of Architects Pedagogy / Practice / Policy. International Union of Architects, Architectural Education Commission. Paris, 2024. P 16-

Допоміжна література

3.2.15. Абизов В. А. Теорія розвитку архітектурно-будівельних систем. Київ : Вид-во КНУКіМ, 2009. 140 с.

3.2.16. Асєєв Ю. С. Професія – архітектор. Київ : Будівельник, 1991. 103 с.

3.2.17. Вітгенштейн Л. Tractatus Logico-Philosophicus : філософські дослідження. Київ : Основи, 1995. 311 с.

3.2.18. Мардер А. П. Деякі питання історичного та теоретичного знання // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Збірник наукових праць КНУБА. — Київ, 2000. — С. 159–165.с.

3.2.19. Пучков А. О. Архітектоніка античної культури: Мурування архітектурознавчого антикознавства. – Київ: ДУХ І ЛІТЕРА, 2022. – 448 с.: 42 іл. ISBN 978-966-378-958-3

3.2.20. Пучков А. О. Архітектурна практика України у пошуках перерваної традиції: 1991—2006 роки. Парадоксальні спостереження // Нариси з історії образотворчого мистецтва України ХХ століття / ІПСМ АМУ. — К. : Інтертехнологія, 2007. — Кн. 2. — С. 482–557.

3.2.21. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень. Київ : Центр навч. літ., 2007. 208 с.

3.2.22. Frampton, Kenneth. Modern Architecture: A Critical History. London: Thames & Hudson, 1980 (World of Art series), 324 p. ISBN-13: 978-0500201732.

3.2.23. Fukuyama, Francis. The Great Disruption: Human Nature and the Reconstitution of Social Order. New York: Free Press, 1999. ISBN 0-684-84530-0.

3.2.24. Giedion S. Space, Time and Architecture: The Growth of a New Tradition. 5th ed. Cambridge, MA : Harvard University Press, 1967. 897 p.

3.2.25. Hays K. M. (ed.). Architecture Theory since 1968. Cambridge, MA : MIT Press, 1998. 824 p.

3.2.26. Le Corbusier : textes et planches / préf. de Maurice Jardo. Paris : Ed. Vincent, Fréal & Cie, 1960.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ KAI РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 10 із 14	

- 3.2.27. Leach A. What is Architectural History? Cambridge : Polity Press, 2010.
- 3.2.28. Mallgrave H. F. (ed.). Architectural Theory. Vol. 1: An Anthology from Vitruvius to 1870. Vol. 2: An Anthology from 1871 to 2005. Oxford : Blackwell, 2006. 2 vols.
- 3.2.29. Manns J. Aesthetics. New York : M.E. Sharpe, 1998. 224 p.
- 3.2.30. Nelson R. Practice as research in the arts : principles, protocols, pedagogies, resistances. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. 248 p.
- 3.2.31. Panofsky E. Meaning in the Visual Arts. Garden City, NY : Doubleday Anchor Books, 1955. 364 p.
- 3.2.32. Tournikiotis P. The Historiography of Modern Architecture. Cambridge, MA : MIT Press, 1999. 374 p.
- 3.2.33. Vidler A. Histories of the Immediate Present: Inventing Architectural Modernism. Cambridge, MA : MIT Press, 2008. 296 p.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет

- 3.3.1. Репозитарій «ДУ«KAI»: <http://er.nau.edu.ua/> Кафедра архітектури та просторового планування: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120>
- 3.3.2. Науково-технічна бібліотека «ДУ «KAI»: ntb@kai.edu.ua, ntb@npp.nau.edu.ua
URL: <http://www.lib.nau.edu.ua>
- 3.3.3. 17 цілей сталого розвитку до 2030 року. <https://globalcompact.org.ua/tsili-stijkogo-rozvytku/>

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної здобувачем навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів	
	Очн. (ден. / вечір.) форма здобуття освіти	Заочна форма здобуття освіти
Виконання та захист практичних завдань	2 - семестр	2 - семестр
	36×10 = 30	156×2 = 30
Виконання графічної роботи	12	12
Для допуску до виконання підсумкового контролю здобувач має набрати не менше	18 балів	18 балів
Підсумковий контроль	18	18
Усього за семестр	60	
Виконання диференційованого заліку	40	
Усього за дисципліною	100	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються здобувачу, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку. (Додаток 3)

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 11 із 14	

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.3 Сума рейтингових оцінок, отриманих здобувачем за окремі види виконаної, навчальної роботи, становить поточну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості семестрового контролю.

4.4. Сума поточної та контрольної рейтингових оцінок становить підсумкову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS. (Додаток 4)

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до залікова-екзаменаційної відомості, наприклад так: **92/Відм./A, 87/Добре/B, 79/Добре/C, 68/Задов./D, 65/Задов./E тощо.**

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, індивідуального навчального плану здобувача та до довідки про виконання освітньо-наукової програми.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 12 із 14	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 13 із 14	

Додаток 3

Відповідність оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

(рекомендовані значення)

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	
3	4	5	6	7	8	9	9-10	10-11	12-13	13-14	14-15	Відмінно
2,5	3	4	5	6	6-7	7-8	8	9	10-11	11-12	12-13	Добре
2	2,5	3	4	4-5	5	6	6-7	7-8	8-9	9-10	9-11	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
15-16	16-17	17-18	17-19	18-20	19-21	20-22	21-23	22-24	23-25	24-26	25-27	Відмінно
12-14	13-15	14-16	15-16	15-17	16-18	17-19	18-20	18-21	19-22	20-23	20-24	Добре
10-11	10-12	11-13	12-14	12-14	13-15	13-16	14-17	15-17	15-18	16-19	16-19	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	
26-28	26-29	27-30	28-31	29-32	30-33	31-34	32-35	33-36	34-37	34-38	35-39	Відмінно
21-25	22-25	23-26	23-27	24-28	25-29	26-30	27-31	27-32	28-33	29-33	29-34	Добре
17-20	18-21	18-22	19-22	19-23	20-24	20-25	21-26	22-26	22-27	23-28	24-28	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	
36-40	37-41	38-42	39-43	40-44	41-45	42-46	43-47	43-48	44-49	45-50	46-51	Відмінно
30-35	31-36	32-37	32-38	33-39	34-40	35-41	35-42	36-42	37-43	38-44	38-45	Добре
24-29	25-30	25-31	26-31	27-32	27-33	28-34	28-34	29-35	30-36	30-37	31-37	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	
47-52	48-53	49-54	50-55	51-56	51-57	52-58	53-59	54-60	55-61	56-62	57-63	Відмінно
39-46	40-47	41-48	41-49	42-50	43-50	44-51	44-52	45-53	46-54	47-55	47-56	Добре
31-38	32-39	32-40	33-40	34-41	34-42	35-43	36-43	36-44	37-45	37-46	38-46	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	
58-64	59-65	60-66	60-67	61-68	62-69	63-70	64-71	65-72	66-73	67-74	68-75	Відмінно
48-57	49-58	50-59	50-59	51-60	52-61	53-62	53-63	54-64	55-65	56-66	56-67	Добре
38-47	39-48	40-49	40-49	41-50	41-51	42-52	43-52	43-53	44-54	44-55	45-55	Задовільно
Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	
68-76	69-77	70-78	71-79	72-80	73-81	74-82	75-83	76-84	77-85	77-86	78-87	Відмінно
57-67	58-68	59-69	59-70	60-71	61-72	62-73	62-74	63-75	64-76	65-76	65-77	Добре
46-56	46-57	47-58	47-58	48-59	49-60	49-61	50-61	50-62	51-63	52-64	52-64	Задовільно

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія історії архітектури»	Шифр документа	СМЯ КАІ РП 10.01.07–01–2025
		Стор. 14 із 14	

Додаток 4

**Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS**

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)