



МАРКОВСЬКИЙ АНДРІЙ ІГОРОВИЧ

Факультет: [наземних споруд і аеродромів](#)

Кафедра: [архітектури та просторового планування](#)

Посада: професор кафедри АПП, доктор архітектури, доцент

КОНТАКТИ:

andrii.markovskii@npp.nau.edu.ua

ПРОФЕСІЙНА ТА НАУКОВА КВАЛІФІКАЦІЯ

1. Освіта:

- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури. Спеціальність: архітектура будівель і споруд. Магістр, архітектор, художник, дослідник, викладач. (2011)
 - University of South-Eastern Norway (Rauland, Norway) Master of traditional arts (2017)
 - Аспірантура у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури. Кандидат архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури» (2015)
 - Докторантура в Київському національному університеті будівництва і архітектури. Доктор архітектури 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури» (2021)
- ### 2. Науковий ступінь (ступені):
- Доктор архітектури
- ### 3. Вчене звання:
- Доцент (кафедра теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА) (2022)
- ### 4. Науково-педагогічний стаж – 10 років
- ### 5.
- Член Національної Спілки художників України, 2017
- ### 6.
- Голова української філії Міжнародної мережі традиційного будівництва, архітектури та урбанізму (INTBAU) (2022)

НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1. Архітектурне проектування
2. Історія архітектури, теоретичні та методичні основи архітектурного проектування

НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ, ПІДРУЧНИКИ, МОНОГРАФІЇ

Монографії:

1. Марковський А. І. Від модерну до модернізму: три етапи архітектури Києва / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України; Київ. нац. ун-т будівництва та архіт. Київ: ФОП Лопатіна О.О., 2020. 320 с. ISBN 978-617-7533-68-8

ПРОФІЛІ В Е-СЕРЕДОВИЩІ

Гугл академія	Статистика цитування – 33; h-инд. – 2.
Scopus/ Publons (WoS)	
Профіль ORCID	0000-0002-9499-4434

ПУБЛІКАЦІЇ (за 5 років)

Фахові видання:

1. Марковський А. І. Імплементация неокласичних тенденцій в архітектурі К. С. Алабяна: урядовий квартал в Києві. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2018. Вип. 51. С. 73–81. ISSN 2077-3455
2. Марковський А. І. Пертурбація національних мотивів в архітектурі центральної України першої половини ХХ ст. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2020. Вип. 56. С. 102–116. ISSN 2077-3455
3. Марковський А. І. Арка як символ тріумфу пануючої ідеології в архітектурі Києва 1930-х – 1950-х рр. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2020. Вип. 57. С. 379–393. ISSN 2077-3455
4. Марковський А. І. Три етапи переходу від «сталінського ампіру» до модернізму на прикладі Києва. Містобудування та територіальне планування. Київ: КНУБА, 2020. Вип. 75. С. 249–261. ISSN 2076-815X
5. Марковський А. І. Паралелі німецької авангардної архітектури та забудови Києва. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2020. Вип. 58. С. 302–313. ISSN 2077-3455
6. Марковський А. І. Сильові переходи в архітектурі Києва першої половини ХХ ст. Теорія та практика дизайну. Київ: НАУ, 2021. Вип. 1 (22). С. 63–70. ISSN 2415-8151
7. Марковський А. І. Локальна самобутність та особливості архітектури Києва першої половини ХХ ст. Містобудування та територіальне планування. Київ: КНУБА, 2021. Вип. 76. С. 150–159. ISSN 2076-815X
8. Марковський А. І. Трансляція історичного досвіду в сучасне планування урядового центру Києва. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2021. Вип. 60. С. 46–57. ISSN 2077-3455

Публікації у міжнародних виданнях та збірниках наукових праць, що включені до міжнародних науко метричних баз:

1. Марковський А. І. Концепція естетики в архітектурі. «Традиційна» і «академічна» архітектура. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Львів: Львівська політехніка, 2018. Вип. 893. С. 79–86. ISSN 0321-0499. (Index Copernicus).
2. Markovskiy A. Transformation of paradigm in contest for the development of Kyiv city center in the 1930–1940s. Architectural Studies. Львів: Львівська політехніка, 2019. Vol. 5. N. 1. P. 46–52. ISSN 2411-801X. (Index Copernicus).
3. Markovskiy A. I. Transformation of city-forming accents on the example of fortifications in the sacral part of Kyiv. Current issues in research, conservation and restoration of historic fortifications. Chelm, 2018. N.10. P. 87–91. ISSN 2544-6517
4. Markovskiy A. I. The image of fortifications in the Kyiv architecture at the first half of the 20th century. Current issues in research, conservation and restoration of historic fortifications. Chelm, 2019. N.11. P. 151–160. ISSN 2544-6517
5. Марковский А. И. Историзм в архитектуре Киева первой половины XX века. The European Journal of Technical and Natural Sciences. Vienna: Premier Publishing, 2020. Vol. 5/6. P. 6–9. ISSN 2414-2352. (Index Copernicus, Google Scholar)
6. Markovskiy A. I. Parallels in architecture of the interwar period in Kyiv and Rome. Austrian Journal of Technical and Natural Sciences. Vienna: Premier Publishing s.r.o, 2021. – Vol. 1-2. P 3-7. ISSN 2310-5607. (Google Scholar)
7. Markovskiy A. I. Streamline or constructivism: architecture of Kyiv in the late 1920s. Austrian Journal of Technical and Natural Sciences. Vienna: Premier Publishing s.r.o, 2021. – Vol. 3-4. P 3-7. ISSN 2310-5607. (Google Scholar)
8. Chuyko, O., Dundiak, I., Yakovets, I., Markovskiy A., Kindratiuk, B. Decorative and Applied Art of the Galicia-Volyn Principality in the Context of Byzantine Artistic Traditions. Linguistics and Culture Review. New York: American Linguist Association, 2021. N. 5(S3), P. 237-249. ISSN 2690-103X. (Scopus). (<https://lingcure.org/index.php/journal/article/view/1518>)
9. Markovskiy A., Tovbych V., Lagutenko O., The role of the river, active landscape and greenery in the formation of urban development in Kyiv. LANDSCAPE ARCHITECTURE AND ART. Jelgava: Latvia university of life sciences and technologies, 2021. Vol.19, P 43-51. ISSN 2255-8632 print, ISSN 2255-8640 online. (Scopus). (<https://journals.llu.lv/laa/article/view/35>)
10. Rohotchenko O., Zuziak T., Markovskiy A., Lagutenko O., Marushchak O. Socialist Realism: An Instrument of Class Struggle in Ukrainian Fine Arts and Architecture. Postmodern Openings. Iasi: LUMEN, 2022. Vol. 13, Issue 3, P. 323-345 <https://doi.org/10.18662/po/13.3/492> ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. (Web of Science). (<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/5045/3835>)
11. Lavrentieva, N., Spolska, O., Korol, O., Markovskiy A., Tkachenko, V. Higher art education in the European Union: Innovative technologies. Revista Eduweb, Vol. 17(2), P. 234-243. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.02.20> (Web of Science) <https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/532>

Опубліковані праці, які додатково відображають наукові результати:

1. Марковський А. І. Монументальна пропаганда в архітектурі Києва першої половини ХХ ст. Нарація «зображуване-глядач» у сучасному культурному просторі: колективна монографія. Київ: Інститут культурології НАМ України, 2019. С. 131-142. ISBN 978-966-2241-52-5
2. Марковський А. І. Трансформація традицій в архітектурі межі ХІХ-ХХ століть як інструмент національної ідентифікації. ІХ Міжнародний конгрес українців. Мистецтвознавство. Культурологія: зб. наук. ст. Київ: НАН України, 2019. С. 124-133. ISBN 978-966-02-8847-8
3. Markovskiy A. I. Historical reminiscences in the oeuvre of Dmitro Dyachenko 1910-1930s. 20th-century Ukrainian Art and Polish-Ukrainian artistic relations. Warszawa; Toruń, 2019. Т. VII. Р. 137-142. ISSN 2353-5709 ISBN 978-83-956228-7-8. (Index Copernicus)

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ (за 5 років)

Курси підвищення кваліфікації (держзразка):

1. НАКККіМ від 17.12.2021, 12СС 02214142 / 001865-21. Кредити ЄКТС 120/4
2. Collegium Civitas, Warsaw, 24.12.2021. NR 25/2021 Кредити 60/2
3. Університет економіки і права «КРОК» від 03.04.2023, №КРО4635922/1531-23 Кредити ЄКТС 60/2

МІЖНАРОДНІ КОНФЕРЕНЦІЇ

Участь у міжнародних конференціях:

1. Марковський А. І. Історична стилізація в архітектурі Європи та Північної Америки кінця ХІХ – першої половини ХХ ст. Мистецтво України першої половини ХХ ст. у світовому контексті: зб. тез доп. міжнар. наук. конф. НАМ України, Академія живопису і каліграфії Китаю. Київ, 2018. С. 22-23.
2. Марковський А. І. Парадокс «академічності» авангарду в архітектурі. NONтрадиція: від Малевича до сьогодення: зб. тез доп. міжнар. наук. конф. НАМ України, City University of New York, Національний художній музей Республіки Білорусь. Київ, 2018. С. 49-50.
3. Марковський А. І. Концепт «наїву» в сучасній архітектурі. Наївне мистецтво і малярство України: зб. тез доп. всеукр. наук.-практ. конф. НАМ України. Київ, 2018. С. 19-20.
4. Марковський А. І. Проблеми лакун джерельної бази архітектурно-мистецького поля України ХХ ст. Шості платонівські читання: тези доп. міжнар. наук. конф. НАОМА, Київ, 2019. С. 105-106.
5. Марковський А. І. Трансформація неокласичної архітектури Києва під впливом Другої світової війни. Мистецтво на зламі: кризові моменти поступу: зб. тез доп. міжнар. наук. конф. НАМ України, City University of New York, Тбіліська державна академія мистецтв. Київ, 2019. С. 26-27.



- 6.** Марковський А. І. Архітектура міфотворення - монументальні проекти міжвоєнного періоду. Культура. Мистецтво. Освіта. Актуальний полілог: зб. тез доп. всеукр. наук.-практ. конф. НАМ України, ІПСМ НАМ України, ІК НАМ України, Київ, 2020. С. 66-68.
- 7.** Марковський А. І. Культурологічні аспекти в архітектурі. Проблеми методології сучасного мистецтва та культурології: зб. тез. міжнар. наук. конф. НАМ України, ІПСМ НАМ України, ІК НАМ України, Зеленогурський університет. Київ, 2020. С. 76-77.
- 8.** Марковський А. І. Аналогії радянського постконструктивізму та архітектури міжвоєнної Італії. Восьмі платонівські читання: тези доп. міжнар. наук. конф. НАОМА, Київ, 2020. С. 106-107.
- 9.** Марковський А. І. Історизм в київській архітектурі початку ХХ ст. Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах: зб. тез міжнар. наук. конф. НАМ України, Universität Leipzig, Institut für Musikwissenschaft, University of Basilicata, Zhejiang University Of Technology. Київ, 2020. С. 35-37.
- 10.** Марковський А. І. Синтез як маркер переходу стилів в архітектурі. Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах: зб. тез міжнар. наук. конф. НАМ України, НСАУ, Politechnika Warszawska, INTBAU. Київ, 2022. С. 64-66.