

Міністерство освіти і науки України

Національний авіаційний університет



ПРОГРАМА

Міжнародної науково-практичної конференції

**«ДИЗАЙН У ПРОСТОРИ НОВІТНІХ
ТЕХНОЛОГІЙ»
«DESIGN IN THE SPACE OF NEW
TECHNOLOGIES»**

17-18 квітня



КИЇВ 2024



Програма
Міжнародної науково-практичної конференції
«Дизайн у просторі новітніх технологій»
«DESIGN IN THE SPACE OF NEW TECHNOLOGIES»
17-18 квітня 2024 м. Київ

ОРГАНІЗАТОРИ:

Міністерство освіти і науки України
Національний авіаційний університет
Київський національний університет будівництва і архітектури
Київський національний університет технологій та дизайну
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Academy of Fine Arts and Design in Bratislava
Crakow University of Technology
Institute of Cultural Heritage of the Ministry of Culture of Moldova
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
Факультет наземних споруд і аеродромів НАУ
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки НАУ
Кафедра архітектури та просторового планування НАУ





НАУКОВИЙ КОМІТЕТ

ГОЛОВА НАУКОВОГО КОМІТЕТУ:

Вікторія ВАСИЛЕНКО – кандидатка технічних наук, доцентка, завідувачка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР:

Юлія КУКОШ – асистентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

ЧЛЕНИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ:

Юлія МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО – доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Justyna KOBYLARCZYK, Dean's representative of the Department of Living Environment, Faculty of Architecture, Crakow University of Technology, Doctor Habilitatus in Architecture, Professor, Poland;

Тетяна КРАСНОЖОН – Phd, доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Олена БАШТА – професорка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Beata JABLONSKA – Associate Professor, Department of Art Theory and History, Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, Slovakia;

Володимир ЧЕРНЯВСЬКИЙ – професор кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Юрій КОВАЛЬОВ – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Україна

Рада МИХАЙЛОВА – професорка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Юрій ХОЛКОВСЬКИЙ – доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Микола МАКАРЕНКО – доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна.

Вікторія КАЛАШНІКОВА – доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Дмитро НОВАК – доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Лілія ГНАТЮК – доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Наталія КОЛОСОВА – доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Тетяна ЖИДКОВА – доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна

Олена КАЛІНІЧЕНКО – доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна



ПРОГРАМА

Засідання конференції буде проходити у змішаному режимі з використанням платформи Zoom.

Посилання на Zoom платформу:
<https://us02web.zoom.us/j/81114597278?pwd=YXVCUUIIN2tHdUNyQzl5NkduT3BIZz09>
Meeting ID: 811 1459 7278
Passcode: 795427
Find your local number:
<https://us02web.zoom.us/u/kixWUBXVN>



Дата проведення: 17.04.2024 о 10.00
18.04.2024 о 15.00

Місце проведення: Київський національний авіаційний університет (вул. Любомира-Гузара 1, корпус 3)



17 квітня 2024 року, 10:00

- 9⁴⁵ - 10⁰⁰ Реєстрація учасників конференції в ZOOM**
- 10⁰⁰ – 10³⁰ Офіційне відкриття конференції, привітання учасників та гостей конференції:**
Вікторія Василенко – завідувачка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, кандидатка технічних наук, доцентка, Україна;
Октябрина Чемакіна – в.о.декана факультету наземних споруд і аеродромів Національного авіаційного університету, кандидатка архітектури, доцентка, Україна;
Justyna Kobylarczyk, Dean's representative of the Department of Living Environment, Faculty of Architecture, Crakow University of Technology, Doctor Habilitatus in Architecture, Professor, Poland;
Beata Jablonska – Associate Professor, Department of Art Theory and History, Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, Slovakia;
Юлія Третяк – завідувачка кафедри дизайну Київського національного університету будівництва та архітектури, докторка архітектури, професорка, Україна;
Костянтин Чернявський – голова Національної спілки художників України, доцент кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури кандидат мистецтвознавства, доцент, Україна;
Юлія Романенкова – завідувачка кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, докторка мистецтвознавства, професорка,



Україна;

Ольга Жовква – завідувачка кафедри архітектури та просторового планування Національного авіаційного університету, кандидатка архітектури, доценка, Україна;

Олена Тихонюк – в.о. завідувача кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, Україна.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

10³⁰ – 10⁴⁰ **Юрій Ковальов** – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Україна;

Тетяна Малік – кандидатка архітектури, професорка, декан факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Україна.

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА МІСТА ЯК САМООРГАНІЗАЦІЯ СКЛАДНОЇ СИСТЕМИ»

10⁴⁰ – 10⁵⁰ **Юрій Ковальов** – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Україна;

Юрій Зонь – викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Україна.

«КОНЦЕПЦІЯ РОЗВИВАЮЧОЇ ГРИ «ДИЗАЙНЕР»»

11⁰⁰ – 11¹⁰ **Олена Тихонюк** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, в.о. завідувача кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, Україна.

«ФОРМАЛЬНО-ТЕХНІЧНІ ДИСЦИПЛІНИ ЯК ПРОПЕДЕВТИКА НА КАФЕДРІ ДИЗАЙНУ НАОМА»

11¹⁰ – 11²⁰ **Юлія Майстренко-Вакуленко** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, заслужена художниця України, доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна.

«МИСТЕЦТВО ГЕНЕРОВАНЕ ШТУЧНИМ ІНТЕЛЕКТОМ: ПОП-АРТ ХХІ СТОЛІТТЯ»

11²⁰ – 11³⁰ **Юрій Холковський** – кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна.

«ДО ПИТАННЯ ОПТИМАЛЬНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ БАЗОВИХ ПРИМІТИВІВ СЕРЕДОВИЩА ARCHICAD»

11³⁰ – 11⁴⁰ **Антон Скібинський** – здобувач вищої освіти кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна. Науковий керівник – **Вікторія Василенко**, кандидатка технічних наук, доцентка.

«СТВОРЕННЯ ТА КОНЦЕПЦІЯ РОЗРОБКИ ВЕБ-САЙТУ ДЛЯ КАФЕДРИ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДИЗАЙНУ І ГРАФІКИ»

11⁴⁰ – 11⁵⁰ **Kseniia Zhuravlova** – bachelor student of the Kansai University, Osaka, Japan. Supervisor – **Liliia Gnatiuk**, PhD in Architecture, Associate Professor.



E INNOVATION MEANS OF REHABILITATION»

- 11⁵⁰ – 12⁰⁰** ***Ксенія Братцева, Ксенія Ваховська*** – здобувачки вищої освіти кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна.
Науковий керівник – *Юлія Майстренко-Вакуленко*, кандидатка мистецтвознавства, доцентка.
- 12⁰⁰ – 12¹⁰** ***Анзор Лежава*** – здобувач вищої освіти кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна. Науковий керівник – *Вікторія Василенко*, кандидатка технічних наук, доцентка.
- 12¹⁰ – 12²⁰** ***Нікіта Неграшевич*** – магістр кафедри дизайну Київського національного університету будівництва та архітектури, Україна.
Науковий керівник – *Юлія Третяк*, доктор архітектури, професор.
- 13⁰⁰ – 16⁰⁰** ***Робота по секціям***

СЕКЦІЯ 1. ІНСТРУМЕНТИ, ПЛАТФОРМИ, АІ ТА МАШИННЕ НАВЧАННЯ В ІТ-ДИЗАЙНІ

ВАСИЛЕНКО В.М., ІВАНИШИН В.В., КАРПЕНКО М.І. Роль та актуальні можливості застосування штучного інтелекту при написанні коду в середовищі VISUAL STUDIO CODE.

ВАСИЛЕНКО В.М. Використання штучного інтелекту в дизайні інтер'єру.

ІВАНИШИН В.В., КАРПЕНКО М.І., ВАСИЛЕНКО В.М. Актуальність впровадження сучасних підходів до розробки інтерфейсів на підставі концепції архітектури онлайн-вибору (ОСА).

КАРПЕНКО М.І., ВАСИЛЕНКО В.М. Актуальність зменшення екранної щільності при розробці інтерфейсів.

КАРПЕНКО М.І., ІВАНИШИН В. В. Концепція застосування програмного середовища Телеграм для покращення взаємодії зі здобувачами EDUBOT.

МИХАЙЛОВА Р.Д., МАМАЙСУР Т.С. Відеогра у реаліях дигітального простору: історія та еволюція.

СЕКЦІЯ 2. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ДИЗАЙНУ ТА АРХІТЕКТУРИ

АВДЄЄВА Н.Ю. Основи графічного дизайну при навчанні архітекторів та дизайнерів

ВИШТАЛЮК В.М. , КОЛОСОВА Н.А. Еволюція грецького стилю в архітектурі та дизайні інтер'єру: від античності до сучасності

ДЕМЕШКАНТ Є.М., ПРИБЕГА Л. В. Поновлення функціонально-просторового устрою зруйнованих міських житлових утворень

ДЕМЧЕНКО О.П., ПОПОВІЧЕНКО С.А., ПЕТРОВСЬКИЙ М. С. Удосконалення дизайн-концепції легкого транспортного візка для військових потреб

ЖИДКОВА Т. В. Код нації в ландшафтному дизайні аеродрому

КРИГІНА А. О., АНТОНЮК Д. І. Проблема розміщення спортивно-рекреаційних комплексів в низькій щільній забудові міста

ЛЮДВИЧЕНКО В.О., РОМАНЕНКОВА Ю.В. Роль дизайну у створенні настільних ігор



СЕКЦІЯ 3. ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА ВІД ВИТОКІВ ДО ПЕРСПЕКТИВ

BASHTA O.T., SIDOROVA O.I. Possibilities of Shape Modeling in Design with the Help of Knots

BASHTA O.T., SIDOROVA O.I. Knots in Traditional Spiritual Cultures of Mankind

ВАСИЛЕНКО В.М., КАЩЕНКО О.В. Взаємопроникнення біоніки в інтер'єрі у формуванні нового освітнього простору

VASYLENKO V.M., ROKACHUK V. Application of Bionics in the Interior of an Educational Space

КОВТУН К., СЛИВКО Л.Г., ПЕТРОВСЬКИЙ М. С. Дизайн-концепція концепція складаного мобільного художнього обладнання для організації робочого простору дизайнерів в необладнаних умовах

КОПИЦЯ Т.С., ПОПОВІЧЕНКО С.А., ПЕТРОВСЬКИЙ М. С. Концепція комбінаторної побутової транспортної системи на основі гіроскутера

КРИВЕНКО У.С., КОЛОСОВА Н.А. Етнодекор: поєднання українських традицій та сучасності в дизайні інтер'єру

НЕГРАШЕВИЧ Н.Ю., ТРЕТЯК Ю.В. Дизайн павільйону України на виставці EXPO 2025, Осака, Кансай, Японія

СЕКЦІЯ 4. КРЕАТИВНІ ГОРИЗОНТИ ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

AVIUTSKA K., ROZHAK-LYTVYNYENKO K.V. Amateur Murals and the Visual Chaos of Contemporary Kyiv

KICHNIAIEVA O.A., GNATIUK L.R. Steampunk in Design

ГОЛУБ Є.В., ПОЛЕГІНА Т.А., ПЕТРОВСЬКИЙ М. С. Концепція модульного манекена зі змінними анатомічними параметрами

МИХАЙЛОВА Р.Д. Комп'ютерні і класичні мистецтва в сучасних умовах

СЕКЦІЯ 5. ДИЗАЙН ІДЕНТИЧНОСТІ БРЕНДУ В ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРИ

ГОЛОВЧЕНКО Я. В. ЗЕМЦОВА П. О. Обґрунтування концепції фірмового стилю в контексті вивчення графічного дизайну для студії

БОРИСОВА О. В., ГОРДІЄНКО Б. В., ТАРАЩУК Я. О., БОРИСОВА А.І. Вплив графічної стилістики на сприйняття інформації в артбуках про природу

БОРИСОВА О. В., ГОРДІЄНКО Б. В., ТАРАЩУК Я. О. Вплив графічної стилістики на сприйняття інформації в артбуках про природу



18 квітня 2024 року, 15:00

- 15⁰⁰ – 15¹⁰ **Юрій Холковський** – кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна.
«ВИКОРИСТАННЯ ДИСКРЕТНО-ІНТЕРПОЛЯЦІЙНОГО МЕТОДУ ПРИ МОДЕЛЮВАННЯ СКЛАДНИХ КРИВОЛІНІЙНИХ ФОРМ»
- 15¹⁰ – 15²⁰ **Катерина Черкашина** – здобувачка вищої освіти кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна. Науковий керівник – Юрій Холковський, кандидатка технічних наук, доцентка.
«ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ ПОКИНУТИХ НАСЕЛЕНИХ ПУНКТИВ»
- 15²⁰ – 15³⁰ **Каріна Ваколюк** – здобувач вищої освіти кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна. Науковий керівник – Вікторія Василенко, кандидатка технічних наук, доцентка.
«АКТУАЛЬНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ КОМПОЗИЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ В ПРОМИСЛОВОМУ ДИЗАЙНІ»
- 15³⁰ – 15⁴⁰ **Serhii Yasenok** – master student of the Department of Computer Technologies of Design and Graphics of the National Aviation University, Ukraine. Supervisor – *Liliia Gnatiuk*, PhD in Architecture, Associate Professor.
«ANALYSIS OF THE DESIGN SYSTEMS IMPACT»
- 15⁴⁰ – 15⁵⁰ **Леся Крайло** – здобувачка вищої освіти кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна.
Науковий керівник – *Вікторія Василенко*, кандидатка технічних наук, доцентка.
«МІСТО БІОТЕХНОЛОГІЙ BIOTECH CITY»
- 15⁵⁰ – 16⁰⁰ **Kseniia Zhuravlova** – bachelor student of the Kansai University, Osaka, Japan.
Supervisor – *Liliia Gnatiuk*, PhD in Architecture, Associate Professor.
«INNOVATIONS TO SUPPORT THE REHABILITATION PROCESS FOR PEOPLE WITH DISABILITIES»
- 16⁰⁰ – 16¹⁰ **Богдан Демченко, Марія Гончарук** – здобувачі вищої освіти кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Україна.
Науковий керівник – *Юлія Майстренко-Вакуленко*, кандидатка мистецтвознавства, доцентка.
«ПРЕДЗУМІ: ІСТОРІЯ СТИЛЮ ТА СЕНС ТАТУ»
- 16³⁰ – 18⁰⁰ **Робота по секціям**

СЕКЦІЯ 1. ІНСТРУМЕНТИ, ПЛАТФОРМИ, АІ ТА МАШИННЕ НАВЧАННЯ В ІТ-ДИЗАЙНІ

НОВАК Д.С., КУЗЬМЕНКО В.В. Зростаюча роль PYTHON в дизайнерських робочих процесах

НОВАК Д.С. Патерни PYTHON для раціоналізації коду

НОВАК Д.С., ВАСИЛЕНКО В.М. PYTHON в ІТ-дизайні

ОСТАПЕНКО Н.В., КУЗЬМЕНКО В.В., МАМЧЕНКО Я.О., РУБАНКА А.І. Функціональні можливості симуляції текстильних виробів в UNREAL ENGINE як альтернатива візуалізації в CLO3D

САДОВА В.В. Іт-дизайн та методика організації самостійної роботи студента: перспективи та можливості при вивченні проєктування та формоутворення в графічному дизайні



СЕКЦІЯ 2. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ДИЗАЙНУ ТА АРХІТЕКТУРИ

КУКОШ Ю.С. Роль промислового дизайну у створенні продуктів
СМІРНОВА О. В. Потенціал та технологічні перспективи формування інноваційної архітектури будівель і споруд
ТРЕТЯК Ю.В. Міждисциплінарність дизайну в інформаційно-мережевому суспільстві
ТРОШКІНА О.А. Архітектурне середовище міста та його звуковий дизайн
ЧЕРНЯВСЬКИЙ В.Г., КРАСНОЖОН Т.В. Особливості формування внутрішнього середовища водних засобів транспорту

СЕКЦІЯ 3. ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА ВІД ВИТОКІВ ДО ПЕРСПЕКТИВ

ПЕТРОВА І., КОЛОСОВА Н. А. Єгипетський стиль в сучасних інтер'єрах: від історичної спадщини до сучасних тенденцій дизайн
ПОНОМАРЕНКО К.С., ПОПОВІЧЕНКО С.А., ПЕТРОВСЬКИЙ М. С. Концепція механізованого комбінаторного реабілітаційного транспортеру для користувачів з травмою опорно-рухового апарату
ПОГОРІЛЬЧУК П.Ю, ВАСИЛЕНКО В. М. Проблема збереження дизайну середовища станцій київського метрополітену
САВЧЕНКО Р.В. Історія формування середовища громадського центру
СІДОРОВА О.І. Колірні вправи дисципліни «композиція і кольорознавство»
ТОПТУН М.С., ПОПОВІЧЕНКО С.А., ПЕТРОВСЬКИЙ М. С. Концепція зовнішньої багажної системи транспортування військового спорядження для застосування на цивільному транспорті
УЛІС В.С., КАШУБА В.П., ПЕТРОВСЬКИЙ М.С. Дизайн-концепція мультифункціонального моноблоку
ЧЕРНИЧКО Є.С., ПОПОВІЧЕНКО С.А., ПЕТРОВСЬКИЙ М. С. Дизайн-концепція багатофункціонального тренажеру для реабілітації опорно-рухового апарату

СЕКЦІЯ 4. КРЕАТИВНІ ГОРИЗОНТИ ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

МИХАЙЛОВА Р.Д. Комп'ютерні і класичні мистецтва в сучасних умовах
НОСЕНКО О.О. Ефективність комікса для формування композиційних рішень фото- та відеозображення
СИВАШ І.О. Використання етномистецьких традицій у сучасній рекламі
СТРЕЛЬЦОВА С.В. Дизайн-сфера як середовище для втілення мистецьких експериментів Олега Денисенка

СЕКЦІЯ 5. ДИЗАЙН ІДЕНТИЧНОСТІ БРЕНДУ В ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРИ

ГЕРАСИМЕНКО Ю.О., ЗЕМЦОВА П.О. Основи концепції фірмового стилю для аналізу студії дизайну інтер'єру
ДОЦЕНКО Н. А., ЗЕМЦОВА П.О. Обґрунтування концепції фірмового стилю для студії графічного дизайну та вибору його носіїв
SYVASH I.O. Creating a Mascot: From Supporting Business to Promoting Ukrainian Culture

*З матеріалами конференції можна буде ознайомитись у збірнику тез доповідей.
Організаційний комітет висловлює щирі подяку усім доповідачам та учасникам конференції!*