



Силабус навчальної дисципліни
«Дизайн інтер'єру в умовах реставрації та реконструкції»

Освітньо-професійна програма: Дизайн
Спеціальність: 022 Дизайн
Галузь знань: 02 Мистецтво

Рівень вищої	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна циклу вільного вибору студента
Курс	4
Семестр	8
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4\120
Мова	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	<p>Дана навчальна дисципліна є теоретичною основою та складовою комплексу підготовки фахівця дизайнера.</p> <p>Місце навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається знанням та вмінням щодо дизайну об'єктів архітектурної спадщини й історичної забудови міст.</p> <p>Предметом вивчення є методи й тенденції формування інтер'єрів житлових і громадських приміщень з урахуванням вимог щодо охорони культурної спадщини й параметрів будинків минулого й позаминулого століття.</p>
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	<p>Метою викладання дисципліни є набуття студентами системи знань і навичок в сфері дизайн-проекування інтер'єрів житлових і громадських приміщень в умовах реставрації та реконструкції будинків історичної спадщини міст.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення студентів з основною термінологією, видами й типами й планувальними параметрами будинків історичної забудови, історико-архітектурними ознаками; - ознайомлення з нормативною й законодавчою документацією, планувальними обмеженнями щодо реставрації та реконструкції історичної спадщини міст; - розвиток вміння розробки дизайн проєктів інтер'єрів приміщень з відповідними художньо-естетичними, ергономічними рішеннями; - отримання навички щодо проведення передпроектних досліджень , зокрема обмірів приміщень будинків історичної забудови; - отримання навички застосовувати знання та під час розробки дизайну об'єктів архітектурної спадщини й історичної забудови міст.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі програмні результати навчання:</p> <p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових</p>

	<p>досліджень.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями</p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні компетентності:</p> <p>Інтегральна компетентність (ІК)</p> <p>ІК : Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p> <p>Загальні компетентності (ЗК)</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>- ЗК 11. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>Фахові компетентності (ФК)</p> <p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах;</p> <p>ФК 12. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>2.1. Зміст навчальної дисципліни</p> <p>Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля:</p> <p>Модуль №1 «Дизайн інтер'єру в умовах реставрації та реконструкції» є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання</p> <p>Форми навчання: очна, заочна</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Данна дисципліна «Дизайн інтер'єру в умовах реставрації та реконструкції» базується на знаннях отриманих під час вивчення дисциплін: «Типологія та методика дизайну», «Формоутворення та об'ємне моделювання», «Предметний дизайн», «Дизайн середовища»</p>

Пореквізити	Дисципліна «Дизайн інтер'єру в умовах реставрації та реконструкції» є базовою для виконання Кваліфікаційної роботи освітнього ступеня «Бакалавр».	
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interior Design Since 1900: Fourth Edition (World of Art) Massey, Anne. Interior Design Since 1900: Fourth Edition (World of Art), ISBN-13: 9780500204603: Thames&Hudson, 2020. 272 pages 2. Pile, John, and Gura, Judith. A History of Interior Design. ISBN:9781119638803, Wiley, 2013. 496 p. 3. Заварзін О.О. Дизайн архітектурного середовища : енциклопедичний довідник. Київ : НАКККиМ, 2020. 356 с. 4. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру. Навчальний посібник. (З Грифом МОН України. Лист № 1/11.2-351 від 19.01.11 р.) / Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Чернявський В.Г. - К.: НАУ, 2011. – 228 с.:іл. ISBN – 978-966-598-711-6 5. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с. 	
Локація та матеріально-технічне забезпечення	проспект Любомира Гузара, 1, Київ, 03058 корпус 3, аудиторія 519	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	8 семестр – диф. залік	
Кафедра	Комп'ютерних технологій дизайну і графіки	
Факультет	Наземних споруд і аеродромів	
Викладач(і)		Жидкова Тетяна Володимирівна Посада: доцент Науковий ступінь: к.т.н. Вчене звання: доцентка Тел.: (067) 570 41 50 E-mail: tetiana.zhydkova@npp.nau.edu.ua
Оригінальність навчальної дисципліни	Дисципліна «Дизайн інтер'єру в умовах реставрації та реконструкції» ознайомлює студентів з загальними вимогами, складом й об'ємно-планувальними, художньо-естетичними, ергономічними рішеннями інтер'єрів приміщень в житлових і громадських будинках архітектурної спадщини й історичної забудови міст.	
Лінк на дисципліну	<i>Google Classroom:</i> https://classroom.google.com/c/NTQxMTk2MTA4NTA4?cjc=jtxc3c3	

Гарант освітньої програми

Л. Р. Гнатюк

Розробник

Т. В. Жидкова