



**Силабус навчальної дисципліни
«ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН»**

Спеціальність: 022 «Дизайн»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна вибіркового компонента
Курс	1 (перший)
Семестр	1 (перший)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	3 кредити/90 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Історія садово-паркового мистецтва і ландшафтного дизайну; сучасні тенденції розвитку вітчизняного та зарубіжного ландшафтного дизайну та його складових в системі міста; методика проектування об'єктів ландшафтного дизайну; основи дендрології та правила озеленення населених місць; основні державні норми і правила в галузі ландшафтного дизайну.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Курс спрямований на ознайомлення студентів із планувальною організацією садово-паркових ансамблів різних типів від давнини до сучасності, із сучасними поняттями та методами ландшафтної організації міського середовища, і надання практичних навичок проектування ландшафту та природного середовища, як складової просторової системи архітектурного середовища міста.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - самостійно проводити історичний аналіз ландшафтних та садово-паркових об'єктів, вміти визначати їх стильові особливості; - проводити передпроектну оцінку території на різних стадіях ландшафтного проектування; - підбирати основний асортимент рослин при проектуванні ландшафтного середовища; - вирішувати функціональні архітектурно-планувальні та дендрологічні проблеми при створенні ландшафтних об'єктів різних типів в різних регіонах, використовуючи основні державні норми і правила в галузі ландшафтного дизайну. <p>Програмні результати навчання (ПРН):</p> <p>ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій.</p> <p>ПРН6. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</p> <p>ПРН7. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>ПРН8. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для вирішення задач і проблем в галузі дизайну</p> <p>ПРН9. Здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням усіх</p>

	<p>вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування.</p> <p>ПРН10. Формулювати авторську концепцію проекту.</p> <p>ПРН11. Застосовувати методiku концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог об'єкта дизайну.</p> <p>ПРН12. Критично опрацьовувати проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</p> <p>ПРН13. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні.</p> <p>ПРН24. Вміти раціонально організувати проектний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Знання та вміння, отримані в результаті вивчення даного курсу дозволять самостійно проводити історичний аналіз ландшафтних та садово-паркових об'єктів, вміти визначати їх стильові особливості; проводити передпроектну оцінку території на різних стадіях ландшафтного проектування; підбирати основний асортимент рослин при створенні ландшафтного проекту; вирішувати функціональні архітектурно-планувальні та дендрологічні проблеми при створенні ландшафтних об'єктів різних типів в різних регіонах, використовуючи основні державні норми і правила в галузі ландшафтно-архітектури.</p> <p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>Фахові компетентності (ФК):</p> <p>ФК1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог.</p> <p>ФК2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виразні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p>ФК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного продукту, вартість створеного креативного продукту.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: Визначення поняття «Ландшафтна архітектура»; зміст і різниця понять «садово-паркове мистецтво»; «благоустрій територій»; «ландшафтний дизайн»; «ландшафтна архітектура».</p> <p>Ландшафт та пейзаж: яка між ними різниця. Об'єкти ландшафтного дизайну. Класифікація об'єктів ландшафтно-архітектури.</p> <p>Основні компоненти ландшафту. Геологічна будова, літологія, рельєф, клімат, вода, ґрунти, рослинний світ, тваринний світ.</p> <p>Визначення поняття «рельєф». Класифікація рельєфу. Вода як компонент ландшафту. Рослинність як один з компонентів</p>

	<p>ландшафту. Камінь в ландшафтному дизайні.</p> <p>Рослинність. Типи посадок в ландшафтному об'єкті. Деревно-кущові угруповання: ландшафтні групи, солітери, масиви, алейні посадки, живоплоти, вертикальне озеленення, квіткові композиції. Лінійні посадки дерев. Типи посадок кущів. Вертикальне озеленення.</p> <p>Типологія ландшафтних об'єктів. Містобудівні рівні ландшафтних об'єктів. Класифікація і призначення скверів. Основні принципи проектування скверів. Типологія парків. Функціональне зонування парків. Малі сади. Озеленення вулиць. Класифікація міських вулиць. Елементи системи озеленення та типи зелених насаджень на вулицях і дорогах. Принципи розміщення зелених насаджень на міських вулицях.</p> <p>Проектування ландшафтних об'єктів. Тематика і категорії об'єктів озеленення. Процес проектування об'єкту ландшафтної архітектури.</p> <p>Питання, що вирішуються при розробці проектів озеленення об'єктів ландшафтного дизайну. Основні державні норми і правила в галузі містобудування і ландшафтного дизайну.</p> <p>Роль зелених насаджень в системі населеного пункту. Функції зелених насаджень у міському середовищі: екологічні, санітарно-естетичні, містобудівні, архітектурно-художні, історико-культурні, економічні та їх суть.</p> <p>Огляд історичного розвитку садово-паркових стилів. Поняття стилю в ландшафтному дизайні. Історичний огляд формування основних стильових ознак в садово-парковому мистецтві країн стародавнього світу та періоду середньовіччя. Сучасний ландшафтний дизайн міських і приватних територій, інтер'єрів.</p> <p>Огляд розвитку стилів ландшафтного дизайну в межах епохи бароко, класицизму та сучасні тенденції.</p> <p>Види занять: лекції, лабораторні</p> <p>Методи навчання: навчальна дискусія, проектна практика</p> <p>Форми навчання: очна, дистанційна</p>
Пререквізити	Знання з історії архітектури, мистецтва, дизайну, композиції – фахові знання, отримані на попередніх курсах (освітнього рівня Бакалавр)
Пореквізити	Знання з теорії розвитку можуть бути використані під виконання курсових проєктів та виконання кваліфікаційної роботи ос Магістр.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косик О.М., Генатюк Л.Р. Основи ландшафтної архітектури. Навчальний посібник. К.: КОМпринт, 2020. 390 с. 2. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. Львів: Новий світ 2000, 2019. 656 с. 3. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Львів: Новий світ 2000, 2018. 702 с. 4. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Львів: Новий світ 2000, 2019. 521 с. 5. Моргун О.Л. КОНСПЕКТ ЛЕКЦІЙ з дисципліни «Ландшафтний дизайн» для здобувачів ступеня – доктор філософії спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. ОДАБА, -2021 30 с. 6. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.3.2.6.
Локація та матеріально-технічне забезпечення	<p>проспект Любомира Гузара, 1, Київ, 03058</p> <p>корпус 9, аудиторія 412, 411</p> <p>Лабораторія «Дизайну інтер'єру»</p> <p>аудиторії теоретичного та практичного навчання,</p>

	проектор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	залік
Кафедра	кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки
Факультет	Факультет наземних споруд і аеродромів
Викладач	<p>ГНАТЮК ЛІЛІЯ РОМАНІВНА Посада: доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки</p> <p>Вчене звання: доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну Науковий ступінь: кандидатка архітектури Профайл викладача: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&view_op=list_works&gmla=AHoSzlV8XDhZpjeuqwGKxbcMDz5tlSVM9WZFwk1hg_QZT-FtKDcSygSyd1Sxoq8dXiS4dJnrGJaCgK4kjJVS2tKjnHkJCoLR4LnOJAoliot2pN4i7EoAFpNV&user=bPO75VcAAAAJ</p> <p>http://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/0038440 Тел.: 406-76-45, (74-81) +380 50 330 79 34 Е-mail: liliia.hnatiuk@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 9.412</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	

Розробник

Лілія ГНАТЮК

Зав.кафедри КТДіГ

Вікторія ВАСИЛЕНКО