



**Силабус навчальної дисципліни
«ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ»**

Спеціальність: 022 «Дизайн»
Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Рівень вищої освіти	Другий (бакалаврський)
Статус дисципліни	Професійно-орієнтована навчальна дисципліна вибіркового компонента
Курс	4 (четвертий)
Семестр	7 (сьомий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредити/120 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Історія садово-паркового мистецтва і ландшафтної архітектури; сучасні тенденції розвитку вітчизняної та зарубіжної ландшафтної архітектури та її складових в системі міста; методика проєктування об'єктів ландшафтної архітектури; основи дендрології та правила озеленення населених місць; основні державні норми і правила в галузі ландшафтної архітектури, ландшафтний дизайн.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Курс спрямований на ознайомлення студентів із планувальною організацією садово-паркових ансамблів різних типів від давнини до сучасності, із сучасними поняттями та методами ландшафтної організації міського середовища, і надання практичних навичок проєктування ландшафту та природного середовища, як складової просторової системи архітектурного середовища міста.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - самостійно проводити історичний аналіз ландшафтних та садово-паркових об'єктів, вміти визначати їх стильові особливості; - проводити передпроектну оцінку території на різних стадіях ландшафтного проєктування; - підбирати основний асортимент рослин при проєктуванні ландшафтного проєкту; - вирішувати функціональні архітектурно-планувальні та дендрологічні проблеми при створенні ландшафтних об'єктів різних типів в різних регіонах, використовуючи основні державні норми і правила в галузі ландшафтної архітектури.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Знання та вміння, отримані в результаті вивчення даного курсу дозволять самостійно проводити історичний аналіз ландшафтних та садово-паркових об'єктів, вміти визначати їх стильові особливості; проводити передпроектну оцінку території на різних стадіях ландшафтного проєктування; підбирати основний асортимент рослин при проєктуванні ландшафтного проєкту; вирішувати функціональні архітектурно-планувальні та дендрологічні проблеми при створенні ландшафтних об'єктів різних типів в різних регіонах, використовуючи основні державні норми і правила в галузі ландшафтної архітектури.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Визначення поняття «Ландшафтна архітектура»; зміст і різниця понять «садово-паркове мистецтво»; «благоустрій території»; «ландшафтний дизайн»; «ландшафтна архітектура». Ландшафт та пейзаж: яка між ними різниця? Об'єкти ландшафтної

	<p>архітектури. Класифікація об'єктів ландшафтної архітектури. Основні компоненти ландшафту. Геологічна будова, літологія, рельєф, клімат, вода, ґрунти, рослинний світ, тваринний світ. Визначення поняття «рельєф». Класифікація рельєфу. Вода як компонент ландшафту. Рослинність як один з компонентів ландшафту. Камінь в ландшафтній архітектурі. Рослинність. Типи посадок в ландшафтному об'єкті. Деревно-кущові угруповання: ландшафтні групи, солітери, масиви, алейні посадки, живоплоти, вертикальне озеленення, квіткові композиції. Лінійні посадки дерев. Типи посадок кущів. Вертикальне озеленення. Типологія ландшафтних об'єктів. Містобудівні рівні ландшафтних об'єктів. Класифікація і призначення скверів. Основні принципи проєктування скверів. Типологія парків. Функціональне зонування парків. Малі сади. Озеленення вулиць. Класифікація міських вулиць. Елементи системи озеленення та типи зелених насаджень на вулицях і дорогах. Принципи розміщення зелених насаджень на міських вулицях.</p> <p>Проєктування ландшафтних об'єктів. Тематика і категорії об'єктів озеленення. Процес проєктування об'єкту ландшафтної архітектури. Питання, що вирішуються при розробці проєктів озеленення об'єктів ландшафтної архітектури. Основні державні норми і правила в галузі містобудування і ландшафтної архітектури.</p> <p>Роль зелених насаджень в системі населеного пункту. Функції зелених насаджень у міському середовищі: екологічні, санітарно-естетичні, містобудівні, архітектурно-художні, історико-культурні, економічні та їх суть.</p> <p>Огляд історичного розвитку садово-паркових стилів. Поняття стилю в ландшафтній архітектурі. Історичний огляд формування основних стильових ознак в садово-парковому мистецтві країн стародавнього світу та періоду середньовіччя. Сучасний ландшафтний дизайн міських і приватних територій, інтер'єрів.</p> <p>Огляд розвитку стилів ландшафтної архітектури в межах епохи бароко, класицизму та сучасні тенденції.</p> <p>Види занять: лекції, практичні</p> <p>Методи навчання: навчальна дискусія, проєктна практика</p> <p>Форми навчання: очна, дистанційна</p>
Пререквізити	Знання з історії мистецтва, дизайну, композиції – фахові знання, отримані на попередніх курсах (1-3)
Пореквізити	Знання з теорії розвитку можуть бути використані під час вивчення дисциплін «Проєктування та макетування» та виконання кваліфікаційної роботи ос Балакавського проєкту.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Liliia Gnatiuk</i> The influence of religious and worldview factors on the landscape design in Japan and China / Maria Zychowska, Ivan Chornomordenko, IrvnaL. Kravchenko, Liliia Gnatiuk, Andrii Dmytrenko, Anastasiia Urakina, Viadyslav Srnika//<i>LANDSCAPE ARCHITECTURE AND ART. Scientific journal of Latvia University of Life Sciences and Technologies. JELGAVA, 2022. Vol. 21. P-p. 115-124 DOI: 10.22616/j.landarchart.2022.21.12.115</i> 2. Косик О.І., <i>Гнатюк Л.Р.</i> Основи ландшафтної архітектури. навчальний посібник / Гнатюк Л.Р., Косик О.І. // К.: КОМпринт, 2020. 288 с. 3. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць / В.П. Кучерявий. Львів: Новий світ 2000, 2019. 656 с. 4. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури / В.П. Кучерявий. Львів: Новий світ 2000, 2018. 702 с. 5. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура / В.П. Кучерявий. Львів:

	Новий світ 2000, 2019. 521 с.	
Локація та матеріально-технічне забезпечення	аудиторії теоретичного та практичного навчання, проєктор	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	залік	
Кафедра	комп'ютерних технологій дизайну і графіки	
Факультет	наземних споруд і аеродромів	
Викладач(і)		ГНАТЮК ЛІЛІЯ РОМАНІВНА Посада: доцент Вчене звання: доцент Науковий ступінь: кандидат архітектури Профайл викладача: http://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/0038440 Тел.: +380 44 406 76 45, +380 50 330 79 34 E-mail: liliia.hnatiuk@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 9.412
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс	
Лінк на дисципліну		

Гарант освітньої програми

Лілія ГНАТЮК

Розробник

Лілія ГНАТЮК