

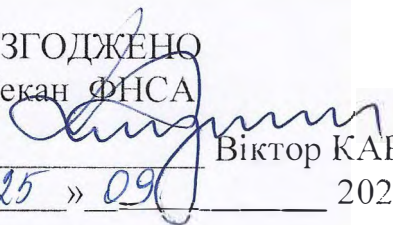
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**Національний авіаційний університет**

Факультет наземних споруд і аеродромів

Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

УЗГОДЖЕНО

Декан ФНСА



Віктор КАРПОВ

«25» 09 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи



Анатолій ПОГРУХІН

«14» 10 2023 р.


Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА


навчальної дисципліни

«Дизайн інтер'єрів транспортних засобів»

Освітньо-професійна програма: «Дизайн»
 Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
 Спеціальність: 022 «Дизайн»

| Форма навчання | Сем. | Усього (год. / кредитів ECTS) | ЛКЦ | ПР.З | Л.З | СРС | ДЗ / РГР / К.р | КР / КП | Форма сем. контролю |
|----------------|---------|-------------------------------|-----|------|-----|-----|----------------|---------|---------------------|
| Денна | 5 | 120 / 4 | 17 | 34 | | 69 | | | Диф. залік 5 с. |
| Заочна | 5, 6 с. | 120 / 4 | 4 | 8 | | 108 | К.р. 6 с. | | Диф. залік 6 с. |

Індекс: НБ-5-022-1/23-3.8Індекс: НБ-5-022з/23-3.8

| | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 2 із 15 | |

Робочу програму навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн», навчальних та робочих навчальних планів № НБ–5–022-1/23 та № НБ–5–022з/23, РБ–5–022-1/23 та РБ–5–022з/23 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив
доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки,
канд.іст.наук., доцент:

_____ Наталія КОЛОСОВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № 14 від « 24 » серпня 2023 р.

Гарант освітньо-професійної програми _____ Вікторія КАШНІКОВА

Завідувач кафедри _____ Вікторія ВАСИЛЕНКО


Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету наземних споруд і аеродромів, протокол № 7 від « 31 » 08 2023 р.

Голова НМРР _____ Геннадій ТАЛАВІРА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

| | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 3 із 15 | |

ЗМІСТ

| | сторінка |
|---|----------|
| Вступ | 4 |
| 1. Пояснювальна записка | 4 |
| 1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни..... | 4 |
| 1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна ... | 5 |
| 1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна | 5 |
| 1.4. Міждисциплінарні зв'язки | 6 |
| 2. Програма навчальної дисципліни..... | 6 |
| 2.1. Зміст навчальної дисципліни | 6 |
| 2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля | 6 |
| 2.3. Тематичний план | 9 |
| 2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)..... | 9 |
| 2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи | 10 |
| 3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни | 10 |
| 3.1. Методи навчання | 10 |
| 3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна) | 10-11 |
| 3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет | 11 |
| 4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь | 12 |

| | | | |
|--|--|-------------------|--------------------------------|
| | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 4 із 15 | |

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Місце навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається знанням та вмінням передавати художніми прийомами образи об'єктів дизайну, їх об'ємно-просторові та планувально-функціональні й конструкторські розробки.

Дисципліна «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів» є необхідною для набуття необхідної кількості професійних знань, необхідних для вирішення завдань формування гармонійного предметно-просторового середовища життєдіяльності людини. Вона відноситься до дисциплін за вибором та входить до циклу професійних дисциплін.

Метою викладання дисципліни є:

- формування у студентів системи знань про принципи проектування інтер'єрів транспортний засобів, прищеплення уміння використовувати сучасні методи і технології розробки дизайну інтер'єрів транспортний засобів;

- оволодіння студентом навичками видів проектної графіки, які знадобляться майбутньому фахівцю при виконанні подач візуальної частини проектів: перспектив, фасадів, генпланів, інтер'єрів транспортний засобів. Вміння працювати різними креслярськими інструментами та застосування різних матеріалів;

- формування навичок проведення аналізу початкової проектної ситуації; розвиток вміння вирішувати задачі у процесі художнього оформлення дизайну інтер'єрів транспортний засобів; підготовка студентів до дизайн-проекування, як творчого процесу створення гармонійних дизайнерських об'єктів, що поєднують в собі ергономічну логіку із ідейною художньою виразністю.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- вміння аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;

- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;

- дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

- виробити у студента вміння користуватися різними інструментами;

- прищеплення основ естетичного смаку при застосуванні засобів графічного зображення;

- встановлення у кожного студента індивідуального підходу в виборі техніки виконання зображень, об'ємних та площинних об'єктів дизайну;

- вивчення методів зображень окремих предметів, а також будівель і споруд, їх елементів з передачею фактури оздоблювальних матеріалів, стилізованим зображенням інтер'єрів транспортний засобів;

| | | | |
|--|--|-------------------|--------------------------------|
| | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 5 із 15 | |

- навчити студентів використовувати різні техніки проектної графіки, в залежності від поставленого завдання;
- сформувати і розвинути ергономічне мислення майбутнього дизайнера, що визначає якість його діяльності як практика;
- виробити вміння самостійного ергономічного аналізу специфіки предметного оточення та навколишнього середовища;
- проектування ергодизайнерських систем за принципами безпеки, ефективності та комфортності життєдіяльності людини;
- вирішення завдань узгодженості антропометричних, психічних, фізичних, психофізичних, санітарно-гігієнічних та соціально-психологічних вимог дизайну інтер'єрів транспортних засобів;
- використання розрахунково-аналітичних оцінок на початкових стадіях дизайну інтер'єрів транспортних засобів;
- оволодіння принципами, методами та технологіями формування комунікативного простору інтер'єрів транспортних засобів;
- опанування сучасних методів і технологій розробки дизайну інтер'єрів транспортних засобів.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **програмні результати навчання:**


- **ПРН 1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- **ПРН 7.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- **ПРН 9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- **ПРН 11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- **ПРН 18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **компетентності:**

Загальні компетентності (ЗК)

- **ЗК 1.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- **ЗК 6.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- **ЗК 9.** Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.
- **ЗК 11.** Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

| | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 6 із 15 | |

Фахові компетентності (ФК)

ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Для засвоєння дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів» студенти використовують знання, вміння, навички, сформовані в ході вивчення художньо-історичних дисциплін: Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну, Композиція і кольорознавство, Формоутворення та об'ємне моделювання, а також Матеріалознавство та технології в дизайні, Проектна графіка та ергономіка.

Основні положення дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортний засобів» повинні бути використані в подальшому при вивченні наступних дисциплін: Типологія та методика дизайну, Проектування та макетування, Дизайн середовища.

1.2. Програма навчальної дисципліни.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1-го навчального модулю, а саме:

– навчального модуля **№1 «Загальні принципи дизайну інтер'єрів транспортних засобів»**, який є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля.

Модуль № 1 «Загальні принципи дизайну інтер'єрів транспортних засобів»

Інтегровані вимоги модуля №1.

У результаті засвоєння навчального матеріалу модуля № 1 студент повинен

ЗНАТИ:

– основні типи класичних і сучасних інтер'єрів транспортних засобів, їх конструктивні рішення, матеріали;

– функціональне призначення інтер'єрів транспортний засобів в естетичному оформленні;

– закономірності розміщення інтер'єрів транспортний засобів;

– вимоги до проектування сучасних дизайнів інтер'єрів транспортний засобів;

– прийоми застосування вимог ергономіки у проектній діяльності;

– основні конструктивні рішення дизайну інтер'єрів транспортних засобів і матеріали для їх виробництва;

– етапи побудови, методичну послідовність виконання проекту інтер'єрів транспортний засобів.

ВМІТИ:

– класифікувати об'єкти предметно-просторового інтер'єрів транспортний засобів;

– застосовувати закономірності, прийоми композиції, ергономіки та колористики при виконанні творчих завдань;

| | | | |
|--|--|-------------------|--------------------------------|
| | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 7 із 15 | |

–аналізувати і визначати вимоги до дизайн-проекту і синтезувати набір можливих рішень поставленого завдання або підходів до виконання дизайн-проекту;

–доцільно добирати малі архітектурні форми для благоустрою навколишнього середовища, дизайну інтер'єрів транспортний засобів;

–обґрунтовувати свої пропозиції при розробці проектної ідеї, заснованої на концептуальному, творчому підході до вирішення дизайнерського завдання;

–розробляти дизайн-проекти інтер'єрів транспортний засобів;

– використовувати різні архітектурні матеріали при виконанні творчих завдань;

–стилізовано зображати на кресленнях інтер'єрів транспортний засобів;

–виконувати зразки об'єкта дизайну або його окремі елементи в макеті;

–застосовувати отримані знання про дизайн інтер'єрів транспортний засобів у проектній діяльності та дотримуватися стандартів проектування і технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

МОДУЛЬ №1 «Загальні принципи дизайну інтер'єрів транспортних засобів»

Тема 1.1. Вступна лекція. Місце дисципліни в підготовці дизайнера. Загальна класифікація транспортних засобів

Діяльність дизайнера в частині формування внутрішнього середовища транспортних засобів. Класифікацію транспортних засобів за типом рушійної сили (приводу) та середовищем, в якому відбувається рух. Основні характеристики наземного (сухопутного), водного, повітряного та космічного транспорту.

Тема 1.2. Наземний (сухопутний) транспорт. Класифікація автомобілів та дизайн інтер'єрів легкових автомобілів

Визначення поняття «автомобіль», Поділ сучасних автомобілів на вантажні; пасажирські (легкові, мікроавтобуси, автобуси); спеціальні; гоночні. Характеристика легкових автомобілів, які розрізняються за європейською класифікацією. Особливості дизайну інтер'єрів легкових автомобілів та роль дизайнера при формуванні внутрішнього середовища.


Тема 1.3. Особливості дизайну інтер'єрів автобусів (тролейбусів)

Визначення поняття автобус та історія його виникнення. Класи автобусів, як міські, приміські, міжміські, туристичні та спеціальні. Особливості дизайну інтер'єрів автобусів. Роль дизайнера при формуванні внутрішнього середовища. Засоби дизайну та ергономічні вимоги. Тролейбус, як пасажирський транспортний засіб та його особливості при формуванні інтер'єру.

Тема 1.4. Рейкові (залізничні) транспортні засоби – поїзд (трамвай)

Специфіка рейкового транспорту (поїзд, трамвай, метрополітен тощо), проаналізовано їх інтер'єри та основні вимоги проектування. Перспективні тенденції рейкового транспорту та роль дизайнера при цьому. Класифікація пасажирських поїздів та окремих вагонів, їх предметне наповнення.

Тема 1.5. Водний транспорт. Класифікація суден. Особливості формування внутрішнього середовища

| | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 8 із 15 | |

Пояснено та уточнено визначення водний транспорт, судно. Проаналізовано класифікацію суден за призначенням, районом плавання, способом руху, архітектурно-конструктивним типом. Розглянуто особливості формування внутрішнього середовища транспортних суден (пасажирських: морських лайнерів, круїзних суден), їх функціональну організацію та предметне наповнення.

Тема 1.6. Підводний човен, ергономічні вимоги побудови внутрішнього середовища


Визначення «підводний човен» (субмарина). Історія будівництва та перші прототипи. Класифікація підводних човнів та сучасний досвід їх застосування, можливість їх мирного застосування. Науково-дослідні підводні човни і апарати, питання підводного туризму. Особливості побудови внутрішнього середовища та ергономічні вимоги при цьому. Роль дизайнера при створенні комфорту перебування людини у замкнутому просторі субмарини, основні засоби дизайну.

Тема 1.7. Повітряний транспорт. Основи формування дизайн інтер'єру літаків

Визначення повітряний транспорт. Літак. Історія їх виникнення, сучасні тенденції розвитку галузі. Класифікація повітряного транспорту (аеростат, літак, вертоліт, дирижабль) та класифікацію цивільних літаків. Особливості формування внутрішнього простору цивільних пасажирських літаків та основні вимоги до проектування інтер'єрів салонів для пасажирів. Значення кольору, освітлення та предметного наповнення для підвищення рівня естетичної організації внутрішнього середовища та комфорту перебування пасажирів.

Тема 1.8. Космічний транспорт. Формування внутрішнього середовища космічних кораблів, орбітальних станцій

Визначення космічного транспорту, космічний апарат. Класифікація космічних апаратів. Специфіка апаратів, які мають внутрішнє середовище для перебування людей. Вимоги для формування обмеженого внутрішнього простору та можливість роботи дизайнера у цьому просторі. Основні засоби дизайну для формування комфортного середовища, враховуючи психофізіологічні умови та тривалий час перебування людей на орбітальних станціях в умовах обмеженого простору та ізоляції від зовнішнього середовища.

| | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 9 із 15 | |

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ


2.1. Структура навчальної дисципліни (тематичний план)

| № пор | Назва теми (тематичного розділу) | Обсяг навчальних занять (год.) | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|-----------|------------------------|-----------|---------------------------------------|----------|------------------------|------------|
| | | Денна форма навчання | | | | Заочна форма навчання 5 семестр | | | |
| | | Усього | Лекції | Прак./прак. заняття | СРС | Усього | Лекції | Прак./прак. заняття | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| МОДУЛЬ №1 «Загальні принципи дизайну інтер'єрів транспортних засобів» | | | | | | | | | |
| 1.1 | Тема 1.1. Вступна лекція. Місце дисципліни в підготовці дизайнера. Загальна класифікація транспортних засобів | 9 | 2 | 2 | 5 | 14 | 2 | | 12 |
| 1.2 | Тема 1.2 Наземний (сухопутний) транспорт. Класифікація автомобілів та дизайн інтер'єрів легкових автомобілів | 9 | 2 | 2 | 5 | 12 | | | 12 |
| 1.3 | Тема 1.3. Особливості дизайну інтер'єрів автобусів (тролейбусів) | 14 | 2 | 2 | 10 | 14 | 2 | | 12 |
| 1.4 | Тема 1.4. Рейкові (залізничні) транспортні засоби – поїзд (трамвай) | 14 | 2 | 2 | 10 | 12 | | | 12 |
| | | | | | | 6 семестр | | | |
| 1.5 | Тема 1.5. Водний транспорт. Класифікація суден. Особливості формування внутрішнього середовища | 14 | 2 | 2 | 10 | 15 | | 2 | 13 |
| 1.6 | Тема 1.6. Підводний човен, ергономічні вимоги побудови внутрішнього середовища | 14 | 2 | 2 | 10 | 15 | | 2 | 13 |
| 1.7 | Тема 1.7. Повітряний транспорт. Основи формування дизайн інтер'єру літаків | 9 | 2 | 2 | 5 | 15 | | 2 | 13 |
| 1.8 | Тема 1.8. Космічний транспорт. Формування внутрішнього середовища космічних кораблів, орбітальних станцій | 4 | 1 | 3 | 2 | 15 | - | 2 | 13 |
| 1.9 | Контрольна (домашня) робота (ЗФН) | | | | | 8 | | | 8 |
| 1.9 | Модульна контрольна робота №1 | 2 | 1 | - | 1 | | | | |
| 1.10 | Усього за модулем №1 | 120 | 17 | 34 | 69 | 120 | 4 | 8 | 108 |
| Усього за дисципліну | | 120 | 17 | 34 | 69 | 120 | 4 | 8 | 108 |

2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).

Коротко мета та цілі даного виду роботи студентів.

Для студентів ЗФН – завдання для виконання розробляються автором робочої програми. Навчальні матеріали затверджуються протоколом засідання випускової кафедри, доводяться до відома студента індивідуально і виконуються відповідно до методичних

| | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 10 із 15 | |

рекомендацій. Наприклад, номер варіанту теоретичної частини та завдання дорівнює сумі трьох останніх цифр індивідуального навчального плану студента.

2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (у випадку диференційованого заліку ЗФН).

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- словесні (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж);
- проблемного викладу;
- репродуктивні;
- дослідницькі;
- пояснювально-ілюстративні;
- наочні (демонстрація, ілюстрація, спостереження, показ);
- практичні (створення проектів, проведення розрахунків).

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекційних та лабораторних занять, демонстрацій, самостійному вирішенні задач, роботі з навчальною літературою.

3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)

Базова:

3.1.1. Загальний курс транспорту: підруч. для студ. вищ. навч. закл. напрямку підготовки «Транспорт. технології»: присвяч. світлій пам'яті колиш. зав. каф. «Транспорт. технології» проф. Л. Ю. Яцківського / М. Ф. Дмитриченко, І. І. Кельман, Є. К. Вільковський та ін. ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. транспорт. ун-т. — Л. : [б. в.], 2011. — 524 с. : іл. — Бібліогр.: с. 519—521 (34 назви). — ISBN 978-617-629-026-1

3.1.2. Будова й експлуатація автомобілів: підручник / В. Ф. Кисликов, В. В. Лушик. — 8-е вид. — Київ: Либідь, 2018. — 400 с. — ISBN 966-06-0762-0.

3.1.3. Книга Bus Company Training Vehicles : Малкольм Баттен 2021 рік. с.96


3.1.4. Корпорація "Еталон". URL : <http://www.baz.ua/uk/dopolnitelnoe-menyu-informaciya-pro-zavod-korporaciya-jetalon/>

3.1.5. Світ навколо нас. Міський транспорт. Фотоенциклопедія., Аліна Котка., Видавництво : Кристал Бук. 2021 рік с.48.

3.1.6. Книга Southern National Omnibus Company; Колін Морріс., Видавництво Amberley Publishing 2021 рік с.128.

3.1.7. TCRP Report 155 (2012). Track Design Handbook for Light Rail Transit. Transportation Research Board. с. 695.

3.1.8. Дивовижний транспорт: Видавництво: Жорж .,2022 рік с.64

| | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 11 із 15 | |

3.1.9. . <https://bugulma-lada.ru/uk/traffic-online/dorogo-bogato-samye-stilnye-interery-avtomobilei-reiting-samyh.html>

Допоміжна:


3.1.10. Перша візуальна енциклопедія. Автомобілі, кораблі, літаки, потяги, спеціальна техніка. – Київ: ГП «Кристал Бук», 2022. – 192с.:іл. Трубаніст Д.С.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

3.3.1. 10 безкоштовних програм для дизайну інтер'єру – Режим доступу: <http://5dom.com.ua/10-bezkoshtovnih-program-dlya-dizajnu-interyeru-i-planuvannya-kvartiri/>

3.3.2. Що таке дизайн-проект інтер'єру приміщення? – Режим доступу: <https://vashinterier.ua/blog/dyzayn/wo-take-design-proekt/>

3.3.3. Roomtodo – безкоштовний онлайн сервіс для дизайну. – Режим доступу: <https://roomtodo.com/>

| | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 12 із 15 | |

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1.

| Вид навчальної роботи | Мак кількість балів | |
|--|-----------------------|------------|
| | Заочна форма навчання | |
| | 5й семестр | 6й семестр |
| Модуль № 1 «Загальні принципи дизайну інтер'єрів транспортних засобів» | | |
| Виконання практичних завдань | 106×8= 80 | 56×8 = 40 |
| <i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i> | <i>48 балів</i> | - |
| Виконання модульної контрольної роботи №1 | 20 | - |
| Контрольна робота | - | 30 |
| Підсумкова контрольна робота | - | 30 |
| Усього за модулями №1 | 100 | 100 |
| Усього за дисципліною | 100 | 100 |

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.


4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. У випадку диференційованого заліку підсумкова семестрова рейтингова оцінка, перераховується в оцінках за національною шкалою та шкалою ECTS..

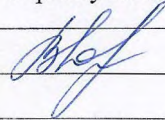
4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: *92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е* тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

| | | | |
|---|--|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів транспортних засобів» | Шифр документа | СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023 |
| | | Стор. 13 із 15 | |

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

| № прим. | Куди передано (підрозділ) | Дата видачі | П.І.Б. отримувача | Підпис отримувача | Примітки |
|---------|---------------------------|-------------|-------------------|---|----------|
| 1 | 03.02 | 17.10.23 | Редоренко К. А. |  | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

| № пор. | Прізвище ім'я по-батькові | Підпис ознайомленої особи | Дата ознайомлення | Примітки |
|--------|---------------------------|---------------------------|-------------------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

| № пор. | Прізвище ім'я по-батькові | Дата ревізії | Підпис | Висновок щодо адекватності |
|--------|---------------------------|--------------|--------|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

| № зміни | № листа (сторінки) | | | | Підпис особи, яка внесла зміну | Дата внесення зміни | Дата введення зміни |
|---------|--------------------|------------|--------|--------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| | Зміненого | Заміненого | Нового | Анульованого | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

| | Підпис | Ініціали, прізвище | Посада | Дата |
|-----------|--------|--------------------|--------|------|
| Розробник | | | | |
| Узгоджено | | | | |
| Узгоджено | | | | |
| Узгоджено | | | | |