

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Національний авіаційний університет**  
Факультет наземних споруд і аеродромів  
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

УЗГОДЖЕНО  
Т.в. Декана ФНСА  
*Василина ГРАБОВЗЯК*  
Віктор КАРПОВ  
"06" 06 2023р.

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з навчальної роботи  
*Анатолій ПОЛУХІН*  
"21" 06 2023р.



Система менеджменту якості

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
навчальної дисципліни  
«Основи промислового дизайну»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»  
Спеціальність: 022 «Дизайн»  
Освітньо-професійна програма: «Дизайн»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	6	120 / 4,0	16	–	32	72	–	–	диф.залик 6
Заочна	6,7	120 / 4,0	4	–	8	108	1 К.р., 7с.	–	диф.залик 7

Індекс:НБ – 5 – 022/23 – 3.9  
Індекс:НБ – 5 – 022з/23 – 3.9



Робочу програму навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн», навчальних та робочих навчальних планів № НБ-5-022/23 та НБ-5-022з/23, РБ 5-022-1/23, затвердженого 23.03.2023 та РБ 5-022з/23, спеціальності підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила:

старший викладач кафедри  
комп'ютерних технологій дизайну і графіки

Еліна ОБУХОВСЬКА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № 5 від « 02 » травня 2023р.

Гарант освітньо-професійної програми  Лілія ГНАТЮК

Завідувач кафедри  Вікторія ВАСИЛЕНКО

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету наземних споруд і аеродромів, протокол № 5 від « 10 » травня 2023 р.


Голова НМР 

Геннадій ТАЛАВІРА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

**Контрольний примірник**

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 3 із 14	

## ЗМІСТ

	сторінка
<b>Вступ</b> .....	4
<b>1. Пояснювальна записка</b> .....	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни .....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна .....	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна .....	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки .....	5
<b>2. Програма навчальної дисципліни</b> .....	6
2.1. Зміст навчальної дисципліни .....	6
2.2. Модульне структурування навчальної дисципліни .....	6
2.3. Тематичний план .....	8
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	8
2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи .....	10
<b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни</b> .....	10
3.1. Методи навчання .....	10
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна) .....	10
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет .....	11
<b>4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь</b> .....	12

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 4 із 14	

## ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

### 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

#### 1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

**Місце** навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається теоретичною базою проектної роботи дизайнера інтер'єрів і практичними навичками оформлювати проектну документацію у сфері предметного та промислового дизайну, особливості процесу проектування промислових об'єктів.

Навчальна дисципліна «Основи промислового дизайну» є вибірковою компонентою фахового переліку для набуття необхідної кількості професійних знань і практичних навичок, потрібних для професійної роботи у сфері дизайну та логічної подачі дизайн-проекту.

**Метою** навчальної дисципліни є розвиток у студентів навичок розроблення дизайн-пропозицій промислових об'єктів, особливостями створення промислових ансамблів різни категорії складності у відповідності до технологічних умов виробництва та експлуатації.

**Завданнями** навчальної дисципліни є:


- розгляд діючої нормативної документації у сфері будівництва;
- розуміння факторів, які безпосередньо та опосередковано впливають на розробку об'єктів промислового дизайну;
- вивчення етапів проектування об'єктів промислового дизайну в залежності від умов технічного завдання;
- навчання студентів професійно здійснювати проектний процес створення промислових об'єктів ансамблевого типу.

#### 1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен:

**Знати:**

- діючу нормативну документацію у сфері будівництва;
- особливості ведення процесу розробки дизайн-концепції елементів промислового виробництва;
- сценарії експлуатації об'єктів, які обумовлюють умови проектування елементів, створених промисловим шляхом;

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 5 із 14	

- методи виробництва різних за складністю промислових об'єктів, в залежності від функціонального призначення, матеріалів виготовлення та техніко-економічних показників.

#### **Вміти:**

- самостійно здійснювати розроблення проектної документації проєктованих промислових об'єктів з урахуванням чинних норм;
- професійно забезпечувати процес проєктування та прототипування дизайн-рішення промислових об'єктів в залежності від їх функціонального призначення, показників ергономіки та естетики;
- якісно використовувати корисну інформацію з суміжних сфер ведення дизайн-проєктів, таких як: маркетинг, дизайн-менеджмент, психологія, юриспруденція тощо.

### **1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **загальні та фахові компетентності:**

**ЗК 1.** Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.

**ЗК 6.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

**ЗК 11.** Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

**ФК 1.** Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

**ФК 4.** Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

**ФК 12.** Здатність володіти практичними навичками з проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **програмні результати навчання:**

**ПРН 4.** Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

**ПРН 6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

**ПРН 8.** Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

**ПРН 12.** Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.



#### **1.4. Міждисциплінарні зв'язки.**

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як: «Проектна графіка та ергономіка», «Типологія та методика дизайну», «Ділова українська мова», «Особистий бренд дизайнера».

Дана дисципліна може слугувати основою для вивчення таких дисциплін, як: «Проектування та макетування», «Дизайн інтер'єру», «Обладнання інтер'єру», «Дизайн середовища», «Кваліфікаційна робота».

## **2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **2.1. Зміст навчальної дисципліни**

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модулю, а саме:

– навчального модуля №1 «Дизайн виробів побутового призначення: ансамбль та його пакування», який є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

### **2.2. Модульне структурування навчальної дисципліни**

#### **МОДУЛЬ № 1 «ДИЗАЙН ВИРОБІВ ПОБУТОВОГО ПРИЗНАЧЕННЯ: АНСАМБЛЬ ТА ЙОГО ПАКУВАННЯ»**

##### **Інтегровані вимоги до модулю №1**


У результаті засвоєння матеріалу модулю №1 студент повинен:

##### **Знати:**

- діючу нормативну документацію у сфері будівництва;
- особливості ведення процесу розробки дизайн-концепції;
- сценарії експлуатації об'єктів;
- методи виробництва різних за складністю промислових об'єктів,

##### **Вміти:**

- самостійно здійснювати розроблення проектної документації згідно вимог;
- професійно забезпечувати процес проектування та прототипування дизайн-рішення промислових виробів;
- використовувати додаткову інформацію з суміжних сфер ведення справ.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 7 із 14	

### **Тема 1. Промисловий дизайн: визначення, основні поняття, історія становлення та розвитку.**

Визначення поняття «промисловий дизайн». Чим займається дана сфера, границі розробок. Історія становлення та розвитку даного виду дизайну. Дизайн-процес у промисловій сфері. Ескізування промислових виробів.

### **Тема 2. Поняття ансамблю, його різновиди і підходи в їх створенні.**

Поняття «ансамбль» та його суміжні поняття. Набір, комплект, гарнітур, серія. Різновиди ансамблів в різних предметних варіаціях. Показники поєднання виробів в ансамбль.

### **Тема 3. Сучасні тенденції ринку промислового дизайну в контексті створення ансамблів.**

Передумови розвитку сучасного промислового та предметного дизайну. ключові періоди розвитку. Завдання сучасного промислового дизайну. тенденції в сучасному промисловому дизайні. Роль дизайну при проведенні розробки продукту. Приклади сучасної дизайнерської думки.

### **Тема 4. Художня школа Баухауз та її спадщина: значення для світового промислового дизайну.**

Передумови формування школи. Історія становлення, розвитку та причини занепаду. Основні положення роботи школи Баухауз. Композиційні та стилістичні принципи створення виробів побутового призначення. Незамінна спадщина школи Баухауз. Імена та персоналії. Актуальність розробок представників школи для сучасного предметного та промислового дизайну. Прояви характерних рис Баухауза в сучасному дизайні інтер'єрів.

### **Тема 5. Дизайн пакування: призначення, типологія, матеріали та маркетингові складові створення.**

Поняття упаковки, тари. Різновиди призначення пакування. Матеріали для пакування: типи, характеристики, особливості застосування. Функції упаковки. Типологія пакування за різними ознаками. Дизайн пакування, фактори впливу на формування дизайн-пропозиції. Маркетингові складові створення пакування виробів.

### **Тема 6. Технічні аспекти формування дизайну об'єктів промислового дизайну та їх пакування.**

Методи та засоби промислового виробництва. Штампування, лиття, пайка, зборка тощо. матеріали та обладнання. Особливості проектування та моделювання сучасних високотехнологічних та наукоємних виробів. Смарт-об'єкти. Взаємодія «виріб – упаковка».



### **Тема 7. Видатні постаті світового промислового дизайну.**

Персональний спадок визначних представників світового предметного та промислового дизайну. Італійська школа. Німецька школа. Скандинавська школа. Японська школа. Регіональні особливості та вплив менталітету. Авторський стиль та впізнаваність розробника.

### **Тема 8. Видатні постаті українського предметного та промислового дизайну.**

Сучасний стан справ у сфері українського промислового дизайну. Імена та персоналії. Тенденції та перспективи розвитку вітчизняного дизайну побутових виробів.

### **Тема 9. Створення та презентація дизайн-проектів промислових виробів.**

Склад проектної документації. Нормативна база. Приклади виконання проектів промислових виробів на різних стадіях.






### 2.3. Тематичний план

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Модуль №1 « Дизайн виробів побутового призначення »</b>									
1.1	Промисловий дизайн: визначення, основні поняття, історія становлення та розвитку.	7 семестр				7 семестр			
		14	2	2 2	8	4			4
1.2	Поняття ансамблю, його різновиди і підходи в їх створенні.	14	2	2 2	8	5	1		4
1.3	Сучасні тенденції ринку промислового дизайну в контексті створення ансамблів.	14	2	2 2	8	7	1		6
1.4	Художня школа Баухауз та її спадщина: значення для світового промислового дизайну.	14	2	2 2	8	4			4
1.5	Дизайн пакування: призначення, типологія, матеріали та маркетингові складові створення.	14	2	2 2	8	5	1		4
1.6	Технічні аспекти формування дизайну об'єктів промислового дизайну та їх пакування.	14	2	2 2	8	5	1		4
<b>Всього за 7 семестр (ЗФН)</b>		-	-	-	-	30	4	-	26
1.7	Видатні постаті світового промислового дизайну.	14	2	2 2	8	8 семестр			
						28	-	2	26
1.8	Видатні постаті українського предметного та промислового дизайну.	10	2	2	6	27	-	2	25
1.9	Створення та презентація дизайн-проектів промислових виробів.	8	1	2	5	25	-	1	24
1.10	Модульна контрольна робота	4	-	2	2	-	-	-	-
1.11	Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	-	-	-	-	8	-	-	8
1.12	Підсумкова контрольна робота (ЗФН)					2	-	1	1
<b>Усього за модулем №1</b>		<b>120</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>72</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>82</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>120</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>72</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>108</b>

### 2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).

Контрольна (домашня) робота виконується студентами заочної форми навчання в 8-му семестрі відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студента за навчальною дисципліною.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 10 із 14	

Теми завдання для виконання практичної частини контрольної (домашньої) роботи здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій, розроблених провідними викладачами кафедри.

Час, потрібний для виконання контрольної складає 8 годин самостійної роботи.

### **2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (у випадку диференційованого заліку ЗФН).**

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

## **3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ**

### **3.1. Методи навчання**

При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- пошуково-аналітичний метод;
- метод проблемного викладу;
- проектно-ілюстративний метод;
- метод натурних досліджень.

Дані методи реалізуються у таких формах навчання: лекції, лабораторні і самостійна робота.

### **3.2. Рекомендована література**

#### **Базова література**

3.2.1. Антонович Е.А. Креслення: навч. посіб. – Львів, 2020. – 512 с.

3.2.2. Дизайнерська діяльність: екологічне проектування: Науково-методичне видання / В.О.Свірко, О.В.Бойчук, В.М.Голобородько, А.Л.Рубцов, О.В.Кардаш, О.В.Чемакіна.–К.:УкрНДІ ДЕ,2016.– 196с.

3.2.3. Іттен Й. Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баухаузі та інших школах / К.: ArtHuss, 2021. – 136с.


3.2.4. Норман Дональд. Дизайн звичних речей. / Харків: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2019. – 320с.

3.2.5. Папанек В. Дизайн для реального світу. Екологія людства та соціальні зміни. / К.: ArtHuss, 2020. – 480с.

#### **Допоміжна література**

3.2.6. ДСТУ 3899:2013. Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення основних понять / розробив Український НДІ дизайну та ергономіки НАУ. – К.: Мінекономрозвитку України, 2014. – 57с.

3.2.7. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну: Навч. посіб. – К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. – 240 с.


	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 11 із 14	

3.2.8. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. - К., 2011.

### 3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет

3.3.1. Що таке промисловий дизайн? – Режим доступу:  
<https://www.artkb.net/ua/>

3.3.2. Індустріальний дизайн. – Режим доступу:  
<https://www.creativosonline.org/uk/diseno-industrial.html>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 12 із 14	

#### 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Мах. кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
<b>Модуль № 1 «Дизайн виробів побутового призначення»</b>		
	<b>7й семестр</b>	<b>8й семестр</b>
Виконання лабораторних завдань	9б.х9=81 балів	55
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	<i>49 балів</i>	
Виконання модульної контрольної роботи	19	–
Виконання контрольної (домашньої) роботи	–	15
Підсумкова контрольна робота (ЗФН)		30
<b>Усього за модулем №1</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Усього за дисципліною</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Залікова рейтингова оцінка** визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл.4.2).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.


4.4. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи в балах оцінкам за національною шкалою


Рейтингова оцінка в балах			Оцінка за національною шкалою
Виконання та захист завдань на лабораторному занятті	Виконання модульної контрольної роботи	Виконання контрольної (домашньої) роботи	
73-81	14-15	14-15	Відмінно
61-72	12-13	12-13	Добре
49-60	9-11	9-11	Задовільно
менше 49	менше 9	менше 9	Незадовільно

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 13 із 14	

Таблиця 4.5

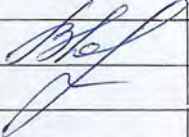
Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки  
в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	<b>Відмінно</b>	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82 – 89	<b>Добре</b>	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
75 – 81		<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67 – 74	<b>Задовільно</b>	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60 – 66		<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35 – 59	<b>Незадовільно</b>	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
1 – 34		<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним курсом)

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи промислового дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 14 із 14	

(Ф 03.02 – 01)

**АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА**

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	21.06.23	Федоренко В.А.		

(Ф 03.02 – 02)

**АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ**

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

**АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ**

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

**АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН**

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

**УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН**

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				