

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет наземних споруд і аеродромів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну та графіки

УЗГОДЖЕНО
Т.о. Декана ФНСА
" 19 " 06 2023р.

Валентина ГРАБОВЗЯК
Віктор КАРПОВ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор з навчальної роботи
Анатолій ПОЛУХІН
" 21 " 06 2023р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Декорування приміщень та заходів»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма: «Дизайн»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	7	120 / 4,0	17	–	34	69	–	–	диф.залік 7
Заочна	8	120 / 4,0	4	–	8	108	1 К.р., 8с.	–	диф.залік 8

Індекс:НБ – 5 – 022/23 – 3.17
Індекс:НБ – 5 – 022з/23 – 3.17



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Декорування приміщень та заходів»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 10.01.03-01-2023

Стор. 2 із 12

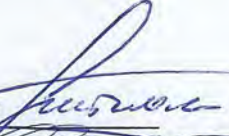
Робочу програму навчальної дисципліни «Декорування приміщень та заходів» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн», навчальних та робочих навчальних планів № НБ-5-022/23 та НБ-5-022з/23, РБ 5-022-1/23, затвердженого 23.03.2023 та РБ 5-022з/23, спеціальності підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила:

старший викладач кафедри
комп'ютерних технологій дизайну і графіки

Любава ОБУХОВСЬКА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № 5 від « 02 » травня 2023р.

Гарант освітньо-професійної програми  Лілія ГНАТЮК

Завідувач кафедри  Вікторія ВАСИЛЕНКО

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету наземних споруд і аеродромів, протокол № 5 від « 10 » травня 2023 р.


Голова НМР 

Геннадій ТАЛАВІРА

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Декорування приміщень та заходів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 3 із 12	

ЗМІСТ

	сторінка
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	5
2. Програма навчальної дисципліни	6
2.1. Зміст навчальної дисципліни	6
2.2. Модульне структурування навчальної дисципліни	6
2.3. Тематичний план	8
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	8
2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи(ЗФН).....	9
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	9
3.1. Методи навчання	9
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	9
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	10

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Декорування приміщень та заходів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 4 із 12	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Декорування приміщень та заходів» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Місце навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається теоретичною базою проектної роботи дизайнера інтер'єрів і практичними навичками оформлювати різними предметами і декором інтер'єри будь-якого типу будівлі, а також представляти це у проектній документації.

Навчальна дисципліна «Декорування приміщень та заходів» є вибірковою компонентою фахового переліку для набуття необхідної кількості професійних знань і практичних навичок, потрібних для завершення вигляду середовища життєдіяльності людини та ефектного доповнення дизайн-проекту.

Метою навчальної дисципліни є розвиток у студентів навичок оформлення предметно-просторового середовища засобами різних декоративних елементів простору та гармонійного їх поєднання між собою для створення сучасних інтер'єрів і тематичних свят.

Завданнями навчальної дисципліни є:

- засвоєння окремих прийомів, смислів і контекстів декорувальної сфери;
- розгляд перспективи, вектору розвитку і можливостей декорування сьогодні;
- вивчення відмінностей між різними елементами декорувальних засобів та їх впливу на об'єкт створення;
- навчання студентів наочного представлення і обґрунтування власної ідеї.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.


У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен:

Знати:

- окремі прийоми, смисли і контексти декорувальної сфери;
- способи наочного представлення і обґрунтування власної ідеї;
- відмінності між різними елементами декорувальних засобів та їх впливу на об'єкт створення.

Вміти:

- наочно представляти і обґрунтувати власні творчі ідеї;

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Декорування приміщень та заходів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 5 із 12	

- орієнтуватися у окремих прийомах, смислах і контекстах декорування;
- відрізнити різні елементи декорувальних засобів та їх впливу на об'єкт створення.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі *загальні та фахові компетентності*:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 11. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі *програмні результати навчання*:

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.


ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як: «Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну», «Композиція і

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Декорування приміщень та заходів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 6 із 12	

кольорознавство», «Матеріалознавство та технології в дизайні», «Проектна графіка та ергономіка», «Предметний дизайн».

Дана дисципліна може слугувати основою для вивчення таких дисциплін, як: «Проектування та макетування», «Дизайн інтер'єру», «Дизайн середовища», «Синтез мистецтв», «Кваліфікаційна робота».

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модулю, а саме:

– навчального модуля №1 «**Основні засади оздоблення інтер'єрів і святкових локацій**», який є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування навчальної дисципліни

МОДУЛЬ № 1 «ОСНОВНІ ЗАСАДИ ОЗДОБЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ І СВЯТКОВИХ ЛОКАЦІЙ»

Інтегровані вимоги до модулю №1

У результаті засвоєння матеріалу модулю №1 студент повинен:

Знати:

- окремі прийоми, смисли і контексти декорувальної сфери;
- способи наочного представлення і обґрунтування власної ідеї;
- відмінності між різними елементами декорувальних засобів та їх впливу на об'єкт створення.

Вміти:

- наочно представляти і обґрунтувати власні творчі ідеї;
- орієнтуватися у окремих прийомах, смислах і контекстах декорування;
- застосовувати різні елементи декорувальних засобів та їх впливу на об'єкт створення.

Тема 1. Івент-дизайн: сценарій, складові, оформлення.

Івент-дизайн як окрема сфера діяльності. Наука про свята і загальна їх типологія. Фестивальні дійства. Свята в Україні. Підходи в організації заходу і його сценарій. Емоції: поняття, класифікація. Послідовність створення івенту. Складові елементи для проведення івенту.



Тема 2. Карти мислення як інструмент подачі креативних ідей.

Інтуїція та логіка у творчому процесі. Прийоми активізації творчого пошуку. Методи пошуку дизайн-ідеї. Дизайнерський спосіб мислення. Дизайн-мислення: визначення, базис, етапи. Література з дизайн-мислення. Дизайн-мислення в Україні. Карти мислення як інструмент подачі ідей.

Тема 3. Декорування інтер'єру та відповідні спеціалісти.

Декоратор: історія професії, необхідні особисті риси, обов'язки, переваги. Дизайнер і декоратор – різниця між професіями. Суміжні спеціалісти декорувальної сфери. Сфера роботи та впливу декоратора. Стиль і колір у декоруванні (поради від відомих людей). Візуальні ефекти в інтер'єрі. Меблі, предмети наповнення інтер'єру та декор: види, групи.

Тема 4. Світлодизайн інтер'єру.

Світлодизайн: визначення, умови, суть і витoki. Світло і світильники: зміна їх ролі. Призначення освітлювальних приладів, їх коротка характеристика. Специфіка освітлення робочих місць: ааріанти розташування світильників, норми інтенсивності штучного освітлення. Обрахунок кількості світильників. Режисура світла. Дизайн освітлення. Поради спеціаліста. Класифікація світильників за різними типологічними ознаками. Типи лампочок і енергоефективність будинку.

Тема 5. Текстиль у інтер'єрі.

Текстиль: текстильні волокна, текстильні нитки. Класифікація текстильних волокон і текстильних ниток. Види тканин. Текстиль у інтер'єрі (приклади). Гобелени, балдахіни, подушки, килими в інтер'єрі. Драпірування вертикальних площин шторами.

Тема 6. Фітодизайн в інтер'єрі.

Фітодизайн: визначення, витoki, основні завдання. Напрями фітодизайну. Зелений дизайн у інтер'єрі. Цікаві елементи фітодизайну. Сучасна флористика і принципи інтер'єрного фітодизайну. Прийоми створення квіткових композицій для інтер'єру. Сумісність рослин між собою та умови росту. Підбір ваз для квітів. Зимовий сад у житловому і громадському просторі. Оранжерея.

Тема 7. Арт-дизайн, декор, інсталяції.

Арт-дизайн: визначення, застосування, особливості. Перший арт-дизайнер. Відмінні риси, специфіка об'єктів арт-дизайну та приклади. Споживач арт-дизайну і тенденції на ринку. Концептуальне мистецтво та приклади в 2D та у 3D-просторі. Інсталяція як вид мистецтва. Завершальний штрих в інтер'єрі. Декор в інтер'єрі. Принцип натюрморту в композиції. Книжкові шафи: Прийоми оформлення полиць. Картини (або фотографії): прийоми композицій.

Тема 8. Сучасні техніки ручного декорування.

Декупаж, кракелюр, шеб-шик, патинування, зістарення, розпис, мозаїка і т.д.

Тема 9. Відомі декоратори.

Прийоми декораторів / стилістів інтер'єру. Декоратори України і заубіжні.



2.3. Тематичний план

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль №1 «Основні засади оздоблення інтер'єрів і святкових локацій»									
1.1	Івент-дизайн: сценарій, складові, оформлення	7 семестр				7 семестр			
		14	2	2 2	8	4			4
1.2	Карти мислення як інструмент подачі креативних ідей	14	2	2 2	8	5	1		4
1.3	Декорування інтер'єру та відповідні спеціалісти	14	2	2 2	8	7	1		6
1.4	Світлодизайн інтер'єру	14	2	2 2	8	4			4
1.5	Текстиль у інтер'єрі	14	2	2 2	8	5	1		4
1.6	Фітодизайн в інтер'єрі	14	2	2 2	8	5	1		4
Всього за 7 семестр (ЗФН)		-	-	-	-	30	4	-	26
1.7	Арт-дизайн, декор, інсталяції	7 семестр				8 семестр			
		14	2	2 2	8	28	-	2	26
1.8	Сучасні техніки ручного декорування	10	2	2	6	27	-	2	25
1.9	Відомі декоратори	8	1	2	5	27	-	2	25
1.10	Модульна контрольна робота	4	-	2	2	-	-	-	-
1.11	Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	-	-	-	-	8	-	-	8
Усього за модулем №1		120	17	34	69	90	-	8	82
Усього за навчальною дисципліною		120	17	34	69	120	4	8	108

2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).

Контрольна (домашня) робота виконується студентами заочної форми навчання в 8-му семестрі відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студента за навчальною дисципліною.

Теми завдання для виконання практичної частини контрольної (домашньої) роботи здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій, розроблених провідними викладачами кафедри.

Час, потрібний для виконання контрольної складає 8 годин самостійної роботи.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Декорування приміщень та заходів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 9 із 12	

2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (у випадку диференційованого заліку ЗФН).

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- пошуково-аналітичний метод;
- проектно-ілюстративний метод;
- метод генерування ідей.

Дані методи реалізуються у таких формах навчання: лекції, лабораторні і самостійна робота.

3.2. Рекомендована література

Базова література


- 3.2.1. Антонович Е.А. Креслення: навч. посіб. – Львів, 2020. – 512 с.
- 3.2.2. Блумквіст Ганс. Натхнення природою. Створюємо індивідуальні та природні інтер'єри / пер. з англ. О.Грищенко. Київ, ArtHuss, 2023. 208 с.
- 3.2.3. Вест Ребекка. Щасливий дім. Зміни свій дім, перетвори своє життя / пер. з англ. І.Савюк. Київ, ArtHuss, 2020. 176 с.
- 3.2.4. Голд Джеймі. Дизайн добробуту: Посібник з оптимізації оселі для здоров'я, комфорту та щастя / пер. з англ. В.Колодій. Київ, ArtHuss, 2022. 256 с.
- 3.2.5. Михайленко В.Є. Інженерна графіка: Підручник. – К., 2019.
- 3.2.6. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. - К., 2011.
- 3.2.7. Рамстедт Фріда. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру / пер. з англ. В.Колодій. Київ, ArtHuss, 2021. 240 с.

Допоміжна література

- 3.2.8. ДСТУ 3899:2013. Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення основних понять / розробив Український НДІ дизайну та ергономіки НАУ. – К.: Мінекономрозвитку України, 2014. – 57с.
- 3.2.9. Етвуд Ребекка. Життя в кольорі. Як зробити дім яскравішим: натхнення і практичні поради / пер. з англ. Ю.Максименко. Київ, ArtHuss, 2020.
- 3.2.10. Джосіфовіч Ігор, Джудіт де Граф. Міські джунглі або як рослини допомагають нам творити гармонію і стиль/пер. з англ.О.Плаксії. Київ, ArtHuss, 2020.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет

- 3.3.1. Що таке дизайн-проект інтер'єру приміщення? – Режим доступу: <https://vashinterier.ua/blog/dyzayn/wo-take-design-proekt/>
- 3.3.2. Roomtodo – безкоштовний онлайн сервіс для дизайну інтер'єру. – Режим доступу: <https://roomtodo.com/>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Декорування приміщень та заходів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 10 із 12	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Мах. кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Модуль № 1 «Основні засади оздоблення інтер'єрів і святкових локацій»		
	7й семестр	8й семестр
Виконання лабораторних завдань	96.х9=81 балів	96.х9=81 балів
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	<i>49 балів</i>	<i>49 балів</i>
Виконання модульної контрольної роботи	19	–
Виконання контрольної (домашньої) роботи	–	15
Усього за модулем №1	100	100
Усього за дисципліною	100	100

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл.4.2).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.


4.4. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: *92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е* тощо.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи в балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка в балах			Оцінка за національною шкалою
Виконання та захист завдань на лабораторному занятті	Виконання модульної контрольної роботи	Виконання контрольної (домашньої) роботи	
73-81	14-15	14-15	Відмінно
61-72	12-13	12-13	Добре
49-60	9-11	9-11	Задовільно
менше 49	менше 9	менше 9	Незадовільно

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Декорування приміщень та заходів»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 11 із 12	

Таблиця 4.5

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки
в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82 – 89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75 – 81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67 – 74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60 – 66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35 – 59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1 – 34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)



(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	21.06.23	Редзвечко К. А.		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				