

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Національний авіаційний університет**  
 Факультет наземних споруд і аеродромів  
 Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

УЗГОДЖЕНО  
 Декан ФІСА

*Віктор КАРПОВ*  
 Віктор КАРПОВ  
 «12» 06 2023р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи  
*Анатолій ПОЛУХІН*  
 Анатолій ПОЛУХІН  
 «13» 06 2023р.



Система менеджменту якості

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**  
**«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**

Освітньо-професійна програма: «Дизайн»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Форма навчання	Сем.	Усього (год./кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	6	3,5/ 105	16		32	57	Д.з – 6 сем		Екз 6 сем.
Заочна	6, 7	3,5/105	4		8	93	Д.з – 7 сем		Екз 7 сем.

Індекс: НБ–5 – 022 - 1/23 2.1.12

НБ–5 – 022 з/ 23- 2.1.12

**СМЯ НАУ РП 10.01.03–01–2023**



Робочу програму навчальної дисципліни «Дизайн середовища» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн», навчальних та робочих навчальних планів № НБ 5–022/23, НБ 5-022 з/23, РБ 5-022-/23, РБ 5-022 з/23 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила:

к.т.н., доцент, доцентка кафедри  
комп'ютерних технологій дизайну і графіки

 Тетяна ЖИДКОВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки протокол № 5 від 02 травня 2023 р.

Гарант освітньо-професійної програми  Лілія ГНАТЮК

Завідувачка кафедри  Вікторія ВАСИЛЕНКО

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету наземних споруд і аеродромів, протокол № 5 від 10 травня 2023 р.

Голова НМРР 

Геннадій ТАЛАВІРА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

**Контрольний примірник**



## ЗМІСТ

<b>Вступ</b> .....	4
<b>1. Пояснювальна записка</b> .....	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни .....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна .....	5
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	6
1.4. Міждисциплінарні зв'язки .....	7
<b>2. Програма навчальної дисципліни</b> .....	7
2.1. Зміст навчальної дисципліни.....	7
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля.....	7
2.3. Тематичний план.....	10
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН) .....	11
2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену.....	11
<b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни</b> .....	11
3.1. Методи навчання .....	11
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна) .....	11
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті .....	13
<b>4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь</b> .....	13



## ВСТУП

Робоча програма «Дизайн середовища» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення Програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора № 249/од Від 29.04.2021 р., та відповідних нормативних документів.

### 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

#### 1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни

Місце навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається знанням та вмінням передавати образи об'єктів дизайну в міському середовищі.

Дана навчальна дисципліна є теоретичною основою та складовою комплексу підготовки фахівця дизайнера. Вона базується на отриманих раніше знаннях з багатьох дисциплін і є синтезуючою дисципліною.

Дисципліна ознайомлює студентів з основні напрямками сучасного дизайну середовища, формує вміння розробки проектної документації щодо дизайну середовища на основі отриманих знань із дисципліни.

Актуальність дисципліни визначена необхідністю використання наукової та технічної інформації задля створення нових можливостей у дизайні середовища.

Метою викладання дисципліни є:

- формування у студентів системи знань про принципи проектування інтер'єрів, прищеплення вміння використовувати сучасні методи і технології розробки дизайну середовища;
- формування навичок проведення аналізу початкової проектної ситуації; розвиток вміння вирішувати задачі у процесі художнього оформлення дизайну середовища; підготовка студентів до дизайн-проекування, як творчого процесу створення гармонійних дизайнерських об'єктів, що поєднують в собі ергономічну логіку із ідейною художньою виразністю.



**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з сучасними соціальними, функціональними й ергономічними принципами, нормами та критеріями доступності міського середовища;
- прищеплення уміння застосовувати знання та навички під час розробки дизайну міського середовища.
- формування навичок проведення аналізу початкової проектної ситуації;
- розвиток вміння вирішувати задачі у процесі оформлення дизайну середовища;
- підготовка студентів до дизайн-проекування, як творчого процесу створення гармонійних дизайнерських об'єктів, що поєднують в собі ергономічну логіку із ідейною художньою виразністю.
- набуття навичок застосовувати знання про сучасні напрями дизайну середовища та реалізувати сучасні тренди, тенденції, течії дизайну.

### **1.2. Результати навчання.**

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **набути** такі **програмні результати навчання**:

**ПРН 1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

**ПРН 4.** Визначати мету, завдання та етапи проектування.

**ПРН 5.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

**ПРН 6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

**ПРН 10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів

дизайну в комунікативному просторі.

**ПРН 13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

**ПРН 14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності,



історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

**ПРН 15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

**ПРН 19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

**ПРН 21.** Розуміти специфіку формоутворення обладнання та умеблювання аеровокзалів та транспортних меблів

**ПРН 22.** Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в авіаційній галузі.

**1.3. Компетентності,** які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі компетентності:

***Інтегральна компетентність (ІК):***

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

***Загальні компетентності (ЗК)***

**ЗК 9.** Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій,

***Фахові компетентності (ФК)***

**ФК 1.** Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

**ФК 5.** Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного



мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

**ФК 12.** Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.

#### **1.4. Міждисциплінарні зв'язки.**

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін як «Композиція і кольорознавство», «Матеріалознавство та технології в дизайні», та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Дизайн інтер'єру».

### **2. Програма навчальної дисципліни.**

#### **2.1. Зміст навчальної дисципліни**

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля.

#### **2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля**

**Модуль №1 «Дизайн середовища»** є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

#### **Інтегровані вимоги модуля № 1:**

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

#### **Знати:**

- основні терміни та їх значення в межах дисципліни «Дизайн середовища»;
- сучасні вимоги щодо створення проектів дизайну середовища;
- особливості впливу природно-кліматичних особливостей території на дизайн середовища;
- принципи універсального дизайну в плануванні житлового середовища;
- методи використання зелених насаджень під час розробки дизайн



проектів;

- особливості використання прийомів і методів дизайну середовища;
- основні кроки підготовки проект дизайну середовища.

**Вміти:**

- застосовувати сучасні нормалі проектування;
- самостійно розробляти дизайнерські пропозиції;
- враховувати сучасні вимоги суспільства під час розробки дизайн проектів;
- аналізувати кращі зразки вітчизняного та зарубіжного досвіду;
- самостійно працювати з аналогами, каталогами тощо;
- вміти самостійно виконувати ергономічний аналіз й специфіку предметного оточення навколишнього середовища.

**Модуль №1 «Дизайн середовища»**

**Тема 1.1. Містобудівна організація території.**

Сельбищна, ландшафтно-рекреаційна й промислова територія. Планувальна структура сельбищної території. Квартали й мікрорайони. Якість міського середовища. Критерії комфортності. Санітарно-гігієнічні умови. Функціональна комфортність. Вимоги безпеки.

**Тема 1.2. Попередній проектний аналіз.** Структура мікрорайону. Стан забудови. Функціональне зонування території. Пішохідні й транспортні шляхи. Визначення загальної кількості населення. Диференціація території на приватні й спільні зони. Поняття прибудинкова територія.

**Тема 1.3. Ергономічні вимоги до параметрів житлового середовища.** Різноманітність людської спільноти. Поняття маломобільні групи населення. Універсальний дизайн в архітектурі та будівництві. Існуючі й сучасні нормалі проектування. Поняття інклюзивності будинків і споруд.

Доступність прибудинкової території, входів до будинків і споруд.





#### **Тема 1.4. Урахування в дизайні природно-кліматичних особливостей середовища.**

Мікроклімат житла і його найближчого оточення. Природний і штучний ландшафт. Режим інсоляції та природного освітлення. Вітрові потоки в місті та аерація території. Мікрокліматичний режим прибудинкових територій. Корегування мікрокліматичного режиму території засобами ландшафтного дизайну.

**Тема 1.5. Дизайн житлових територій.** Особливості дизайну приватної зони – двірських територій. Розрахунки площі майданчиків різного призначення. Дизайн елементів прибудинкової території. Вуличні меблі й обладнання.

#### **Тема 1.6. Використання в дизайні елементів озеленення.**

Поняття багаторівневого благоустрою. Вертикальне й горизонтальне озеленення. Живі стіни в дизайні інтер'єрів та екстер'єрів житлових і громадських приміщень. Формуванні дизайну інтер'єру аеровокзалу з використанням зелених насаджень.

**Тема 1.7. Дизайн приміщень захисних споруд.** Нормативна й законодавча документація й реалії війни. Захисні споруди в міському середовищі. Дизайн інтер'єрів укриттів в житловому середовищі. Облаштування укриттів і сховищ в громадських будівлях і спорудах як засіб зменшення соціальної напруги.

#### **Тема 1.8. Вплив світових пандемій на принципові засади дизайну.**

Історичний досвід. Вплив епідемії covid-19 на основні принципи дизайну міського середовища. Особливості дизайну зовнішнього середовища посткоронавірусного міста. Забезпечення соціальної дистанції методами дизайну інтер'єрів приміщень. Планування й дизайн офісних приміщень. Дизайн приміщень дитячих дошкільних закладів та загальноосвітніх шкіл.



### 2.3. Тематичний план.

№ п/п	Назва теми	Обсяг навчальних занять							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб.заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб.заняття	СРС
<b>Модуль №1 «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»</b>									
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
		<b>6 семестр</b>				<b>6 семестр</b>			
1.1	Містобудівна організація території	11	2	2	5	15	2		13
1.2.	Попередній проєктний аналіз	11	2	2	5				
1.3	Ергономічні вимоги до параметрів житлового середовища.	11	2	2	5				
1.4	Урахування в дизайні природно-кліматичних особливостей середовища.	11	2	2	5	15	2		13
						<b>30</b>	<b>4</b>		<b>26</b>
						<b>6 семестр</b>			
1.5	Дизайн житлових територій	11	2	2	5	17	-	2	15
1.6	Використання в дизайні елементів озеленення.	11	2	2	5	17	-	2	15
1.7	Дизайн приміщень захисних споруд	11	2	2	5	17	-	2	15
1.8	Вплив світових пандемій на принципові засади дизайну	11	2	2	6	16	-	2	14
К	Контрольна (домашня) робота/Домашнє завдання.	8	-	-	8	8	-	-	8
1.9	Модульна контрольна робота	9		1	8	-	-	-	-
						<b>7 семестр</b>			
						<b>75</b>		<b>8</b>	<b>67</b>
	<b>Усього за модулем №1</b>	<b>105</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>57</b>	<b>105</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>93</b>



#### **2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)**

Домашнє завдання: «Дизайн прибудинкової території»

Мета: навчитись розробляти елементи дизайну житлового середовища.

Ціль: надбання навичок з дизайну прибудинкових територій.

Для студентів ЗФН - завдання для виконання розробляються авторами робочої програми. Навчальні матеріали затверджуються протоколом засідання випускової кафедри, доводяться до відома студента індивідуально і виконуються відповідно до методичних рекомендацій.

Студенти заочної форми навчання контрольну (домашню) роботу з дисципліни виконують, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студента з навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання, і є складовою навчального модулю.

#### **2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену**

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

### **3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ**

#### **3.1. Методи навчання**

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

Аналітичний, дослідницький, пояснювально-ілюстративний. Реалізація цих методів здійснюється на базі демонстрації візуальних матеріалів, практичної роботи, дослідження фондів.

#### **3.2. Рекомендована література**

##### **Базова література**

3.2.1. Schenk, Leonhard. Designing Cities: Basics, Principles, Projects. Walter de Gruyter GmbH, ISBN9783035626124. 2023. 360 p.

3.2.2. Alvarez, Laura B.. A Beginner's Guide to Urban Design and Development: The ABC of Quality, Sustainable Design. ISBN:9781032154152, Велика Британія, Routledge, 2023 274 p.

3.2.3. Василенко О.Б Конспект лекцій з дисципліни «Методологія наукових досліджень» для аспірантів за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», освітнього рівня «аспірант» // Укл. д.арх., професор, зав.



кафедри дизайну архітектурного середовища., – Одеса: ОДАБА, 2021. – 103 с.

3.2.4. Вергунов С. В. Основи методики дизайну : навч.-метод. посібник /С. В. Вергунов, Н. С. Вергунова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2022. – 113 с.

3.2.5. Заварзін О.О. Дизайн архітектурного середовища : енциклопедичний довідник. Київ : НАКККіМ, 2020. 356 с.

3.2.6. Осиченко Г. О. Дизайн міських просторів : конспект лекцій для студентів 1 курсу спеціальності 191 – Архітектура та містобудування освітня програма підготовки магістрів «Дизайн архітектурного середовища» / Г. О. Осиченко ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 85 с.

3.2.7. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 348 с.

3.2.8. Сьомка С. В. С96 Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.

#### Допоміжна література

3.2.9. ДБН В.2.2-40:2018 «Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення» Київ. Мінрегіон. 2018, 64 с.

3.2.10. Zhidkova Tetyana, Urban-aspects aspects of organization of energy efficient underground space for protection // Zhidkova Tetyana, Selikhova Yana, Kazachenko Vladislav// Theory and practice of design – С. 140-148- URL: <https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/16790>

3.2.11. Жидкова Т.В. Обґрунтування доцільності використання міської підземної інфраструктури для організації захисту цивільного населення // Т.В. Жидкова, Я. В. Селіхова). // Коммунальное хозяйство городов Том 3 № 170 (2022'): Series: Engineering science and architecture – С. 154-160 URL: <https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/5968>

3.2.12. Zhidkova Tetyana, Urban-aspects aspects of organization of energy efficient underground space for protection // Zhidkova Tetyana, Selikhova Yana, Kazachenko Vladislav// Theory and practice of design – С. 140-148- URL: <https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/16790>

3.2.13. Осиченко Г. О. Організація дитячих ігрових просторів у сучасному місті / Г. О. Осиченко // Сучасні проблеми архітектури та



містобудування : наук.-техн. зб. – Вип. 47. – Київ : КНУБА, 2017. – С.148–156.

3.2.14. Жидкова Т.В. Організація захисту цивільного населення в багатоповерхових житлових будинках // Т.В. Жидкова, С.М. Чепурна // Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник – К., КНУБА, 2022. – Вип. 80. – С. 191-202 URL: <https://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/02/2022/202280.pdf>

3.2.15. Жидкова Т.В. Програма заходів, щодо сучасних засобів захисту цивільного населення // Т.В. Жидкова, В. Ю. Глеба, А. О. Насібович, А. В. Жлобницький// Український журнал будівництва та архітектури: Наук.-техн. збірник – ДВНЗ Придніпровська державна академія будівництва та архітектури, 2022. – №3 (009). – С. 52-58 URL: <http://uajcea.pgasa.dp.ua/article/view/264065>

### 3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1. Зміст НМК з дисципліни «Дизайн середовища»:

3.3.2. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн середовища»

## 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

4.1 Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Мак кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Модуль № 1 «Дизайн середовища»		
Виконання лабораторних завдань	<b>56×8 = 40</b>	106×3 = <b>30</b>
Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)		30
Домашнє завдання	<b>20</b>	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	<b>36 балів</b>	-
Виконання модульної контрольної роботи №1	<b>20</b>	
<b>Усього за модулями №1</b>	<b>80</b>	<b>60</b>
<b>Екзамен</b>	<b>20</b>	<b>40</b>



4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку. (Додаток 1)

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума поточної модульної та контрольної рейтингових оцінок становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS. (Додаток 2)

4.5. **Екзаменаційна рейтингова** оцінка складається з балів за результатами виконання екзаменаційних завдань, затверджених кафедрою в установленому порядку.

Сума підсумкової семестрової модульної та **екзаменаційної** рейтингових оцінок, у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

4.6. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та індивідуального навчального плану студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/ Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.7. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатка до диплома.



Система менеджменту якості.  
РОБОЧА ПРОГРАМА  
навчальної дисципліни  
«Дизайн середовища»

Шифр  
документа

СМЯ НАУ  
РП 10.01.03-01-2023

Стор. 15 з 17

(Ф 03.02 – 01)

#### АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	13.06.23	Федоренко К.А.		

(Ф 03.02 – 02)

#### АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

#### АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

#### АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

#### УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				