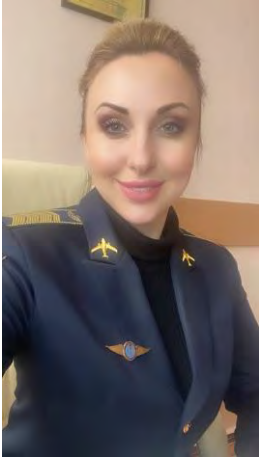




**Силабус навчальної дисципліни
«МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО ТА ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ»
Освітньо-професійна програма: ІТ-Дизайн
Спеціальність: 022 Дизайн
Галузь знань: 02 Мистецтво**

| | |
|--|--|
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| Статус дисципліни | Професійно-орієнтована навчальна дисципліна |
| Курс | 1 (перший) |
| Семестр | 1-2 (перший-другий) |
| Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин | 7 кредита / 210 годин |
| Мова викладання | Українська |
| Що буде вивчатися (предмет вивчення) | <p>Оволодіння студентами основ сучасного матеріалознавства, що базується на принципах композиційної побудови текстильних, полімерних, будівельних матеріалів, основних принципів технології виробництва і технічних характеристик матеріалів, основних видів будівельних матеріалів і виробів, їх склад, структуру, властивості, особливості отримання та застосування в екстер'єрі та інтер'єрі будівель і споруд матеріалів різного функціонального призначення – меблевих конструкційних, теплоізоляційних, покрівельних, гідроізоляційних, оздоблюючих, опоряджувальних, облицювальних, а також матеріалів для проведення ремонтних і реставраційних робіт з урахуванням їх переваг та недоліків. Ознайомлення з вимогами і нормативними документами для подальшого складання проектної документації і втілення матеріалів та нових технологій в екстер'єрах, дизайнерських інтер'єрах та архітектурі майбутнього.</p> <p>Отримання знань з сучасних інформаційних комп'ютерних технологій, які набули широкого розповсюдження сьогодні та використовуються в проектній діяльності дизайнерів.</p> |
| Чому це цікаво/треба вивчати (мета) | Полягає у надбанні студентами знань про властивості традиційних та інноваційних сучасних конструкційно-обробних матеріалів в дизайні інтер'єрів (житлових, громадських і промислових будівель) і в дизайні міського середовища, технології їх виробництва, декорування та виконання робіт з їх використанням. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Основним завданням дисципліни є набуття студентами необхідних технічних знань в області основ матеріалознавства, властивостей матеріалів, композиційної побудови текстильних, полімерних, композиційних, будівельних матеріалів, основних принципів технології виробництва і технічних характеристик матеріалів, основних видів будівельних матеріалів і виробів, їх склад, структуру та практичних навиків їх використання; ознайомлення з номенклатурою, нормативними положеннями, характеристиками та властивостями матеріалів, асортиментом виробів, доцільністю їх застосування. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями | Набутими знаннями та вміннями студент зможе користуватися, як для продовження навчання, так і в самостійній професійній діяльності, набувши таких компетентностей: |

| | |
|---|---|
| (компетентності) | <ul style="list-style-type: none"> - оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію (ПРН 8). - розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах (ПРН 11). - дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності (ПРН 12). - враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності (ПРН 16). - здатність розробляти конструкторсько-композиційне рішення об'єктів дизайну за допомогою комп'ютерних технологій та врахуванням специфіки матеріалів (ЗК11) - здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями) (ФК 6) - здатність розуміти концепції формоутворення обладнання авіаційного простору та транспортних засобів. (ФК 12) |
| Навчальна логістика | <p>Зміст дисципліни: Навчальна дисципліна складається з 2 модулів, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навчального модуля №1 «Матеріали для використання у виробках промислового дизайну, їх властивості та особливості»; – навчального модуля №2 «Оздоблювальні матеріали та їх практичне застосування у дизайні інтер'єру із застосуванням сучасних комп'ютерних технологій». <p>Види занять: лекції, лабораторні роботи, домашні завдання Методи навчання: комплексні. Форми навчання: очна, дистанційна.</p> |
| Пререквізити | <p>Загально-теоретичні та фахові знання, отримані на першому курсі під час вивчення дисципліни опанувати основи матеріалознавство, асортиментний ряд всіх видів матеріалів, розробляти конструкторсько-композиційне рішення об'єктів дизайну із заданими властивостями матеріалів, а також за допомогою комп'ютерних технологій та врахуванням специфіки матеріалів. Отримані знання надають можливість знати концепції формоутворення обладнання авіаційного простору та транспортних засобів.</p> |
| Пореквізити | <p>Знання основ матеріалознавства та технологій застосування його в дизайні необхідне у як інструмент виконання практичних завдань з інших дисциплін, у дипломному проектуванні та практичній діяльності дизайнера.</p> <p>Є базовим для вивчення фахових дисциплін на 3 та 4 курсі ОС</p> |
| Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ | <p>1. https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/33695</p> <p>Офіційні навчальні матеріали:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навчальні відеороліки на каналі YouTube; 2. Презентації; 3. Наглядні колекції матеріалів в лабораторії дизайну інтер'єру. <p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О. Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів : Навч. посіб. / К.К.Пушкарьова, М.О.Кочевих. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. – 424 с. 2. Матеріалознавство швейного виробництва: навчальний посібник / М. О. Кущевський, Г. С. Швець. – К.: Видавничий дім «Кондор», 2021. – 412 с. 3. Матеріалознавство / Є.Г. Афтанділянц, О.В. Зазимко, К.Г. Лопатько – К.: Видавничий дім «Олді-плюс», 2020. – 612 с. |

| | | |
|---|--|---|
| Локація та матеріально-технічне забезпечення | Мультимедійна аудиторія, лабораторія дизайну інтер'єру, проектор, програмне забезпечення: Xara Designer Pro X, Marvelous Designer (застосування штучного інтелекту (ШІ) MidJourney, Hotpot AI та інші застосування генеративного дизайну). | |
| Семестровий контроль, екзаменаційна методика | 1,2 семестр – диф. залік Виконання практичних завдань на ПК у середовищах систем комп'ютерної графіки (Xara Designer Pro X, Marvelous Designer, штучний інтелект ШІ, тощо). | |
| Кафедра | Комп'ютерних технологій дизайну і графіки | |
| Факультет | Наземних споруд та аеродромів | |
| Викладач(і) |  | ВАСИЛЕНКО ВІКТОРІЯ МИКОЛАЇВНА Посада: завідувач кафедри Науковий ступінь: канд. техн. наук Вчене звання: доцент Профайл викладача: <i>ORCID:</i> 0000-0003-3482-2750 <i>Scopus ID:</i> 57210801224 Тел.: (096) 933-07-75 E-mail: vasylenko.viktoria@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 3.520, 3-515, 9- |
| Оригінальність навчальної дисципліни | Авторський курс | |
| Лінк на дисципліну | Google Classroom: https://classroom.google.com/c/NTM5MzQxNDAwNjA4 https://classroom.google.com/c/NTM5MzM5NTA4MDM0 | |

Розробник:

В.М. Василенко