



**Силабус навчальної дисципліни «Інноваційні методи проектування об'єктів архітектури та формування громадських просторів»
Освітньо-професійної програми «Дизайн архітектурного середовища»
Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво» Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»**

Рівень вищої освіти (перший (бакалаврський), другий (магістерський))	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	1
Семестр	2
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4,0 / 120
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Інноваційні методи проектування об'єктів архітектури та формування громадського простору
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою викладання є забезпечення вміння проектувати об'єкти архітектури і громадські простори з використанням досягнень в проектуванні, конструюванні, автоматизації управління, з підвищенням ефективності і якості використання, комфорту перебування, адаптування до змінних процесів, врахування зростання технологізації довкілля .
Чому можна навчитися (результати навчання)	ПРН02. Мати спеціалізовані уміння розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та впровадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур. ПРН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектувальних, промислових будівель інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності. ПРН07. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів. ПРН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень. ПРН16. Здійснювати розроблення інноваційних проектів для авіаційно-космічної галузі з використанням ВІМ-моделювання.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	ІК: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у сфері архітектури та містобудування, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук. ЗК04. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ФК01. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі

	<p>архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах.</p> <p>ФК07. Здатність до проектного моделювання і дослідження концептуальних, натурних, та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування.</p> <p>ФК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування.</p> <p>ФК12. Здатність розробляти інноваційні проекти в сфері професійної діяльності з проведенням моделювання (зокрема BIM), та техніко-економічного обґрунтування із забезпеченням показників надійності, комфортності, екологічності.</p>
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Проблеми сучасного проектування об'єктів архітектури та громадських просторів. Підземні поверхи, фундаменти, каркаси складних і багатофункціональних будівель. Методи формування громадських просторів. Підземні і багаторівневі автостоянки (паркінги). Методи організації і проектування суміщених зелених дахів. Методи проектування багатофункціональних комплексів. Інноваційні огорожувальні конструкції та оболонки із архітектурного скла. Методи трансформації інтер'єрного простору. Інженерні системи багатофункціональних комплексів.</p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття.</p> <p>Методи навчання: дискусія, онлайн.</p> <p>Форми навчання: очна</p>
Пререквізити	Знання сучасних підходів до проектування об'єктів архітектури та громадських просторів.
Пореквізити	Знання інноваційних методів проектування об'єктів є базою для виконання кваліфікаційної роботи.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон України «Про охорону культурної спадщини» // Відомості Верховної Ради України. №5 Ст. 62-63. 2. ДБН Б. 2.2-3- 2021 «Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту. 3. ДБН А.2.2-6-2016 «Склад, зміст науково-проектної документації на реставрацію пам'яток архітектури і містобудування» 4. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини – К.: Фенікс-С. 2019. 5. Пам'яткознавство правова охорона культурних надбань. Збірник документів /Укладачі Прибега Л. В. Яковина М.М. та ін.. / К. Наука, 2019. С. 106. 6. Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження. Матеріали II-ї Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю), 10-11 жовтня 2019 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ.технол. ун-т. Черкаси: ФОП Гордієнко Є.І. 2019. 260 с. 7. Орленко М.І. Проблеми та методи реставрації пам'яток архітектури України (XI-поч. XX ст.). Дис. ... докт. арх.: 18.00.01/Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – К., 2018. – 472 с. 8. Збережена спадщини України Українському товариству охорони пам'яток історії та культури 50 років К 2019. 9. Лесик О. Пристосування пам'яток архітектури України для нових потреб... Архітектурна спадщина Волині. Випуск 4. 2019. <p>Допоміжна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Нестуля О. С. Біля витоків державної системи охорони пам'яток культури в Україні - Полтава .- С. 245 – 2019. 11. Ієвлева В. П. Пам'ятки індустріального розвитку Києва кін. XIX – першої половини XX ст. – К.: Фенікс. 2020. С. 187. 12. Памяткознавчі студії в Україні: Теорія і практика – К- 2019. С. 356.

	13. Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини:актуальні виклики сучасності. Матеріали ІVМіжнар. наук.-практ. конф.,м.Київ, 06–07 червня 2019р. / Ред. кол.: О. В. Рудник (голова), В. Г. Чернець(співголова), С. В. Пивоваров (відп. ред.)та ін. – Київ : Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, Асоціація реставраторів України,2019. –336 с. 14. Карпов В.В. Експертиза творів мистецтва у хромотропі культури:аспекти професійної підготовки фахівців.- С.7-21
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проєктор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	тестування, модульна контрольна робота
Кафедра	архітектури та просторового планування
Факультет	наземних споруд і аеродромів
Викладачі	БУРАВЧЕНКО СЕРГІЙ ГРИГОРОВИЧ Посада: професор Науковий ступінь: канд. архіт. Вчене звання: старший науковий співробітник Профайл викладача: Тел.: E-mail: Робоче місце: 8.111
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	