

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет наземних споруд і аеродромів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

УЗГОДЖЕНО

Декан ФНСА


Віктор КАРПОВ

«12» 06 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи


Анатолій ПОЛУХІН

«13» 06 2023 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Конструювання меблів обладнання інтер'єру»

Освітньо-професійна програма: «Дизайн»


Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна:	1	120 / 4,0	17	-	17	86	-	-	диф. залік 1 с

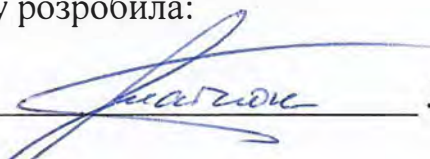
Індекс: НМ-5-022-1/22-3.2

СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 2 із 18	

Робочу програму навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Дизайн», навчальних та робочих навчальних планів № РМ-5-022-1/22 та № НМ-5-022-1/21, підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 022 «Дизайн» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила:

к.арх., доцент  Лілія ГНАТЮК

д.арх., професор,
професор  Володимир ЧЕРНЯВСЬКИЙ

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № 5 від « 02 » травня 2023 р.

Гарант ОПП  Вікторія ВАСИЛЕНКО

Завідувач кафедри  Вікторія ВАСИЛЕНКО


Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методичної ради факультету наземних споруд і аеродромів протокол № 5 від « 10 » травня 2023 р.

Голова НМРР  Геннадій ТАЛАВІРА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03–01–2023
		Стор. 3 із 18	

ЗМІСТ

Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	5
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	5
2. Програма навчальної дисципліни	6
2.1. Зміст навчальної дисципліни	6
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	6
2.3. Тематичний план	9
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	11
3.1. Методи навчання	11
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	12
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	13
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	14

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
	Стор. 4 із 18		

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Місце навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається знанням та вмінням створювати конструкторсько-технологічну основу об'єктів дизайну, втілювати їх об'ємно-просторові та художньообразні особливості в конструкціях та матеріалах, дотримуватися у професійній діяльності стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів предметно-просторового оточення людини.

Дана навчальна дисципліна об'єднує загальнотеоретичні підходи до фундаментальних проблем дизайнерської діяльності з конкретними питаннями промислового дизайну, що стосуються окремих сторін професійної роботи дизайнера, зокрема дизайну меблів та обладнання інтер'єру - найважливіших елементів інтер'єру житлового і громадського середовища, є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують конструкторський профіль фахівця в галузі дизайну.

Метою навчальної дисципліни є прищеплення вміння розробляти художній образ та конструктивні елементи об'єктів дизайну; набуття студентами сталої системи знань з сучасних концепцій, понять, методів та технологій художнього конструювання об'єктів, які впливають на формування інтер'єру.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- опанування основних принципів, методів, етапів дизайну меблів та обладнання інтер'єрів;
- ознайомлення з соціальними, функціональними, ергономічними та естетичними аспектами проектування елементів обладнання інтер'єру;
- формування досвіду проектного (конструкторського) та образного мислення;
- розкриття закономірностей поетапного та методичного ведення проектно-конструкторської роботи;
- ознайомлення з художніми, естетичними, ергономічними, економічними та конструктивними можливостями різних матеріалів;
- розкриття взаємозалежності між формоутворенням об'єктів дизайну та технологією його виготовлення, конструкцією, матеріалами.



1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі **програмні результати навчання**:

- **ПРН1.** Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій;
- **ПРН7.** Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності; Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами;
- **ПРН12.** Критично опрацьовувати проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю;
- **ПРН 16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні **компетентності**:


Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК):

- **ЗК 1.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- **Фахові компетентності (ФК):**
- **ФК 6.** Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах;
- **ФК 12.** Здатність володіти практичними навичками з проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін: «Проектна графіка та основи ергономіки», «Композиція і кольорознавство», «Формоутворення та об'ємне моделювання», «Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство та технології в дизайні» та є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Проектування та макетування», «Дизайн інтер'єру», виконання кваліфікаційної роботи.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03–01–2023
		Стор. 6 із 18	

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 2-х навчальних модулів:

- навчального модуля № 1. «Проектування перегородок»;
- навчального модуля № 2. «Заповнення дверних та віконних отворів», кожен з яких є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля

Модуль № 1. «ПРОЕКТУВАННЯ ПЕРЕГОРОДОК»

Інтегровані вимоги модуля № 1: Студент повинен:

Знати:

- методи та технології моделювання перегородок при формуванні дизайну інтер'єру;
- сучасні тенденції облаштування інтер'єру перегородками.

Вміти:

- самостійно аналізувати передпроектну ситуацію;
- розробляти концептуальний підхід до вирішення поставленого завдання з визначенням зв'язку “людина - предмет”; “предмет - середовище”;
- визначати композиційне рішення цілісності форми, єдність характеру всіх елементів об'єкту дизайну та відповідності форми, стильової спрямованості та художнього образу;
- вибирати в залежності від вимог конкретної проектної ситуації (функції та призначення виробу) найбільш доцільні базові конструкції перегородок, вірно вибирати колір, пластику, відповідні призначенню виробу;
- виявляти відповідність форми конструктивній основі, логіці та тектоніці, ергономічним вимогам;
- аналізувати відповідність матеріалів у функціональному, конструктивному й декоративному відношенні, технологічність виробу в цілому та його окремих елементів та вузлів;
- самостійно підбирати матеріали та технологію їх обробки, спираючись на економічні та екологічні вимоги, візуально-естетичні та тактильні особливості їх сприйняття, а також на сучасні тенденції світового дизайну;
- самостійно виконувати робочу та презентаційну документацію.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03–01–2023
		Стор. 7 із 18	

Тема 1. Вступ. Місце дисципліни в системі підготовки фахівця з дизайну

Зв'язок з іншими дисциплінами. Завдання дисципліни. Поняття перегородки як елемента формування інтер'єрного простору. Основні засади проектування перегородок.

Тема 2. Конструктивні особливості стаціонарних перегородок

Поняття стаціонарної перегородки. Класифікація стаціонарних перегородок (за конструкцією; за способом зведення; за матеріалом). Аналіз застосовуваних матеріалів. Проектування установчих вузлів.

Тема 3. Конструктивні особливості трансформованих та мобільних перегородок

Аналіз можливостей застосування трансформованих та мобільних перегородок в залежності від об'ємно-планувальної структури та призначення приміщення. Аналіз застосовуваних матеріалів. Проектування установчих вузлів.

Тема 4. Проектування декоративного оздоблення елементів обладнання

Засоби оздоблення стаціонарних перегородок. Аналіз застосовуваних матеріалів та технологій. Аналіз сучасних дизайн-концепцій вирішення стаціонарних та трансформованих перегородок у приміщеннях різного функціонального призначення.

Модуль № 2 «ЗАПОВНЕННЯ ДВЕРНИХ ТА ВІКОННИХ ОТВОРІВ»

Інтегровані вимоги модуля №2: Студент повинен:

Знати:

- методи та технології моделювання дверних та віконних отворів;
- сучасні тенденції облаштування інтер'єру дверними та віконними отворами та їх заповнення.

Вміти:

- самостійно аналізувати передпроектну ситуацію;
- розробляти концептуальний підхід до вирішення поставленого завдання з визначенням зв'язку “людина - предмет”; “предмет - середовище”;
- вибирати в залежності від вимог конкретної проектної ситуації (функції та призначення виробу) найбільш доцільні базові конструкції, вірно вибирати колір, пластику, відповідні призначенню виробу;
- виявляти відповідність форми конструктивній основі, логіці та тектоніці, ергономічним вимогам, стильовій спрямованості та художньому образу;



– аналізувати відповідність матеріалів у конструктивному й декоративному відношенні, технологічність виробу в цілому та його окремих елементів та вузлів;

– самостійно підбирати конструктивні та оздоблювальні матеріали, спираючись на економічні та екологічні вимоги, візуально-естетичні та тактильні особливості їх сприйняття, а також на сучасні тенденції світового дизайну;

– самостійно виконувати робочу та презентаційну документацію.

Тема 1. Основні засади та особливості облаштування дверних та віконних прорізів. Аналіз вихідних моментів проектування

Загальні вимоги, що висуваються до дверних та віконних конструкцій. Класифікація дверей. Вплив геометрії та конструктивних особливостей вікон на ступінь комфорту в будівлі і його архітектурно-художнє вирішення. Аналіз сучасних дизайнерських концепцій заповнення дверних та віконних отворів, їх конструювання та художнє вирішення.

Тема 2. Особливості проектування зовнішніх та внутрішніх дверей

Розгляд сучасних конструктивних схем та матеріалів, використовуваних при проектуванні зовнішніх та міжкімнатних дверей. Підбір та проектування установчих вузлів.

Тема 3. Декоративне вирішення дверних полотен

Значення декоративного облаштування дверних прорізів для створення загальної дизайн-концепції інтер'єру. Засоби оздоблення дверних полотен. Сучасні дизайн-концепції. Аналіз застосовуваних матеріалів у функціональному, конструктивному та декоративному відношенні.

Тема 4. Особливості проектування світлопрозорих конструкцій

Поняття віконні конструкції, вітражні системи, фасадні системи. Розгляд конструкції світлопрозорих вертикальних заповнень. Проектування установчих вузлів. Додаткові елементи конструкції вікон.


Тема 5. Декоративне вирішення світлопрозорих конструкцій

Аналіз сучасних дизайнерських концепцій декоративних вирішень світлопрозорих конструкцій.


	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 9 із 18	

2.3. Тематичний план.

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Денна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6
Модуль № 1 «Проектування перегородок»					
1.1	Місце дисципліни в системі підготовки фахівця з дизайну. Поняття перегородки як елемента формування інтер'єрного простору.	1 семестр			
		10	2	2	6
1.2	Конструктивні особливості стаціонарних перегородок. Класифікація стаціонарних перегородок (за конструкцією; за способом зведення; за матеріалом).	12	2	2	8
1.3	Конструктивні особливості трансформованих та мобільних перегородок, аналіз можливостей їх застосування.	12	2	2	8
1.4	Проектування декоративного оздоблення елементів обладнання. Аналіз застосовуваних матеріалів та технологій.	10	2	-	8
1.5	Модульна контрольна робота №1	10	-	2	8
1.6	Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	-	-	-	-
Усього за модулем № 1		54	8	8	38

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03–01–2023
		Стор. 10 із 18	

Модуль № 2 « Заповнення дверних та віконних отворів»					
2.1	Основні засади та особливості облаштування дверних та віконних прорізів. Аналіз вихідних моментів проектування. Загальні вимоги. Класифікація. Дизайнерські концепції.	12	2	2	8
2.2	Особливості проектування зовнішніх та внутрішніх дверей. Підбір та проектування установчих вузлів.	13	2	3	8
2.3	Декоративне вирішення дверних полотен. Засоби оздоблення дверних полотен. Сучасні дизайн-концепції. Аналіз застосовуваних матеріалів.	10	2	-	8
2.4	Особливості проектування світлопрозорих конструкцій. Поняття віконні конструкції, вітражні системи, фасадні системи.	12	2	2	8
2.5	Декоративне вирішення світлопрозорих конструкцій. Аналіз сучасних дизайнерських концепцій декоративних вирішень світлопрозорих конструкцій.	9	1	-	8
2.9	Підсумкова семестрова контрольна робота (ЗФН)	-	-	-	-
2.10	Модульна контрольна робота № 2	10	-	2	8
Усього за модулем № 2		66	9	9	48
Усього за 1-й семестр		120	17	17	86
Усього за 1-й семестр (ЗФН)		-	-	-	-
Усього за навчальною дисципліною		120	17	17	86

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03–01–2023
		Стор. 11 із 18	

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ


3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- пояснювально-ілюстративний метод;
- метод проблемного викладу;
- проєктний метод;
- дослідницький метод.

Дані методи реалізуються у наступних видах навчання: лабораторні заняття та самостійна робота.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лабораторних занять, демонстрацій, роботі з навчальною літературою, аналітичній роботі з аналогами, самостійному вирішенні проєктних завдань.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 12 із 18	

3.2. Рекомендована література

Базова література:

- 3.2.1. Ballast D.K. Interior Construction & Detailing for Designers and Architects. Professional Publications. 2022. 401p.
- 3.2.2. Edwards C. Interior Design: A Critical Introduction. Berg Publishers. 2020. 296p.
- 3.2.3. D.K. Ching and Binggeli C. Interior Design Illustrated, 4th Edition. 2018. 400p.
- 3.2.4. Binggeli C. Materials for Interior Environments, 2nd Edition. 2022. 400p.
- 3.2.5. Hofmeister S. BIG: Architektur und Baudetails / Architecture and Construction Details (German Edition). DETAIL. 2022. 192p.
- 3.2.6. Ramstedt F. and Olofsson M. The Interior Design Handbook: Furnish, Decorate, and Style Your Space. 2020. 240p.
- 3.2.7. Magidson A. Your Space, Made Simple: Interior Design that's Approachable, Affordable, and Sustainable. Blue Star Press. 2023. 272p.
- 3.2.8. Ultimate Book of Home Plans, Completely Updated & Revised 4th Edition. Creative Homeowner. 2022. 528 p.
- 3.2.9. Дизайн: навч. посіб./ Т.С. Незвещук-Когут. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2021. 340 с
- 3.2.10. ДСТУ-Н Б В.2.6-146:2010 Конструкції будинків і споруд. Настанова щодо проєктування і улаштування вікон та дверей. Національний стандарт України. К.: Мінрегіонбуд України. 200X. 106 с.
- 3.2.11. ДСТУ-Н Б В.2.6-146:2010 Конструкції будинків і споруд. Настанова щодо проєктування і улаштування вікон та дверей. Національний стандарт України. К.: Мінрегіонбуд України. 200X. 106 с.
- 3.2.12. ДСТУ ІЕС 80416-1:2005 Основні принципи створення графічних символів, використовуваних на обладнанні. Частина 1. Створення оригіналів символів (ІЕС 80416-1:2001, IDT)
- 3.2.13. Дячун З.Й. Конструювання меблів. Частина 2. Столи, стільці, крісла, меблі для відпочинку. Київ, 2011. – 484 с.
- 3.2.14. Дячун З. Й. Конструювання меблів: Корпусні вироби. Ч.1: навчальний посібник. Видавничий дім «Киево-Могилянська академія», 2011. – 387 с.
- 3.2.15. Кес Д. Стили мебели. Будапешт: Издательство академии наук Венгрии, 1981. 270 с.
- 3.2.16. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: підруч. / О.П. Олійник, Л.Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. К.: НАУ, 2014. — 348 с.
- 3.2.17. Мигаль С.П. Проєктування меблів: Навч. посібник. Львів: Світ, 1999. – 216 с.
- 3.2.18. Нойферт Е. Будівельне проєктування. К.: Книжкова Літера, 2017.
- 3.2.19. Съемка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник. Київ: Ліра-К, 2018. – 400 с.


	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 13 із 18	

Допоміжна література:

- 3.2.20. Альбом-посібник до лекційних курсів "Сучасні оздоблювальні матеріали та аксесуари в інтер'єрі", "Проектування елементів інтер'єру". Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011. 76 с.
- 3.2.21. Ле Корбюзье — дизайнер. Мебель, 1929. Ренато Де Фуско. 1986
- 3.2.22. Принцип Тонета. Мебель из гнутой древесины и стальных трубок. Перевод с немецкого: Тамара Кун. Нюрнберг: Типография Хайнрис Антес. Дармштадт. 1991
- 3.2.23. Сазонов К.А., Вишневская Е.В., Донец Е.В., Черняева Л.В. Компьютерный дизайн корпусной мебели: Учебное пособие. Киев, КНУТД, 2011. – 178 с.
- 3.2.24. Шумега С.С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єру. Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 300 с.
- 3.2.25. Human dimension & interior space / J. Panero, M. Zelnic. – New York, 1979.
- 3.2.26. Postell J. Furniture design / Jim Postell. – Second edition. 2012. – 434 с.
- 3.2.27. Smardzewski J. Furniture Design. Poznan University of Life Science, 2015. 652 р.
- 3.2.28. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища. Навчальний посібник / С. П. Мигаль, І. А. Дида, Т. Є. Казанцева. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 228 с.
- 3.2.29. Дизайн: навч. посіб./ Т.С. Незвещук-Когут. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2021. 340 с.
- 3.2.30. Конспект лекцій для студентів базового напрямку "Архітектура" спеціальності "Дизайн архітектурного середовища" / В.І.Проскураков, Р.М.Кубай, О.В.Проскураков. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 88 с.
- 3.2.31. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд: Навч. посібник. – К., 1995.
- 3.2.32. Human dimension & interior space / J. Panero, M. Zelnic. - New York, 1979.

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

- 3.2.11. Зміст НМК з дисципліни "Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: <http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23555>
- 3.2.12. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру : підруч. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К.: НАУ, 2014. — 348 с.: <http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23552>
- 3.2.13. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: методичні рекомендації до лабораторних занять
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/11981>


	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03–01–2023
	Стор. 14 із 18		

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1.
(для 1-го та 2-го семестру де передбачено екзамен)

Вид навчальної роботи	Мах кількість балів	Вид навчальної роботи	Мах кількість балів
	Денна форма навчання		Денна форма навчання
1 семестр			
Модуль № 1 «Проектування перегородок»		Модуль № 2 «Заповнення дверних та віконних отворів»	
Вид навчальної роботи	бали	Вид навчальної роботи	бали
Виконання лабораторних завдань (3x11б)	33	Виконання лабораторних завдань (3x11б)	33
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	21	<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №2 студент має набрати не менше</i>	21
Виконання контрольної (домашньої) роботи (ЗФН)		Підсумкова семестрова контрольна робота (ЗФН)	
Виконання модульної контрольної роботи № 1	17	Виконання модульної контрольної роботи № 2	17
Усього за модулем № 1	50	Усього за модулем № 2	50
Усього за модулями № 1, № 2			100
Усього за I семестр			100
Усього за дисципліною			100

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03–01–2023
		Стор. 15 із 18	


Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (*Додаток 3*).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

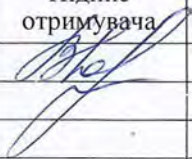
4.4. В випадку **диференційованого заліку** підсумкова семестрова рейтингова оцінка, перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS (*Додаток 4*).

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм. /A, 87/Добре/B, 79/Добре/C, 68/Задов. /D, 65/Задов. /E** тощо.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання меблів обладнання інтер'єру»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 10.01.03-01-2023
		Стор. 16 із 18	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	13.06.23	Редоренко Г.А.		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 -- 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ прр.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				