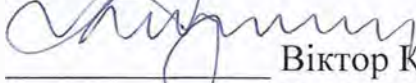


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет наземних споруд і аеродромів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

УЗГОДЖЕНО

Декан ФНСА


Віктор КАРПОВ

«11» 05 2023 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи


Анатолій ПОЛУХІН

«11» 05 2023 р.



Система менеджменту якості
ПРОГРАМА

Інформаційно-дослідницької моделювальної практики

Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність 022 «Дизайн»

Форма навчання	Курс	Семестр	Усього (годин/кредитів ECTS)	Самостійна робота (годин)	Форма семестрового контролю
Денна	1	2	135/4,5	135	диференційований залік
Заочна	1	2	135/4,5	135	диференційований залік

Індекс РМ-5-022/22 – 2.2.1.1
НМ-5-022з/21 – 2.2.1.1



Програма практики розроблена на основі навчальних планів НМ-5-022/22 та НМ-5-022з/22, затверджених 29.04.2022 р., а також робочих навчальних планів РМ-5-022/22 та РМ-5-022з/22, затверджених 29.04.2022 р., спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми (далі – ОПП) «Дизайн».

Програму розробила:

к.арх., доцент

доцент кафедри

Лілія ГНАТЮК

Програму практики обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Дизайн», спеціальності 022 «Дизайн» – кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № 5 від «02» 05 2023 р.

Гарант ОПП

Вікторія ВАСИЛЕНКО

Завідувач кафедри

Вікторія ВАСИЛЕНКО

Програму практики обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету наземних споруд і аеродромів протокол № 5 від «10» 05 2023 р.

Голова НМРР

Геннадій ТАЛАВІРА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник



ЗМІСТ

1. Відомості про спеціальність та про освітньо-професійну програму	4
2. Відомості про бази практики	4
3. Цілі практики	4
4. Мета практики	5
5. Загальні компетенції	5
6. Фахові компетенції.....	6
7. Організація проведення практики	6
8. Тематичний план проходження практики	6
9. Підсумки проходження практики.....	7
10. Інформаційні джерела.....	8
11. Форма оцінювання проходження практики згідно з Положенням про PCO	9



1. Відомості про спеціальність та про освітньо-професійну програму

Інформаційно-дослідницька моделювальна практика проводитиметься на 1-му курсі спеціальності «Дизайн» за освітньо-професійною програмою «Дизайн» другого (магістерського) рівня. Тривалість практики 3 тижні, терміни проведення – наприкінці 2-го семестру.

Спеціальність 022 «Дизайн» входить до галузі знань 22 «Культура та мистецтво». Основним завданням спеціальності є підготовка кваліфікованих фахівців у сфері дизайну освітнього рівня магістр, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Відповідно до стандарту вищої освіти розроблено освітньо-професійну програму (далі – ОПП) «Дизайн», яка визначає основні цілі, завдання підготовки магістрів зі спеціальності 022 «Дизайн», а також перелік компетентностей, програмних результатів навчання та освітніх компонент (обов'язкових і вибіткових), реалізація яких дозволить підготувати кваліфікованих фахівців у сфері дизайну відповідно до сучасних вимог. Інформаційно-дослідницька моделювальна практика є однією з обов'язкових компонент.

2. Відомості про бази практики

Інформаційно-дослідницька моделювальна практика повинна проходити в науково-дослідних підрозділах інститутів і фірм, що займаються діяльністю у сфері дизайну, а також у проектних установах, які працюють над розробленням проектної документації з дизайну середовища.

3. Цілі практики

В результаті проходження практики здобувач вищої освіти повинен:

Знати:

- методологічні засади здійснення науково-дослідної роботи;
- методику роботи з першоджерелами;
- основні методи здійснення наукового дослідження у сфері дизайну;
- правила визначення об'єкта, предмета та мети дослідження відповідно до визначеної теми наукового дослідження;
- правила формулювання основних завдань дослідження;
- закономірності побудови структури дослідження;
- правила оформлення науково-дослідної роботи, в тому числі бібліографічного опису документа при складанні списку використаних джерел;
- правила виконання посилань на використані у дослідженні джерела.



Вміст:

- здійснювати науково-дослідну роботу відповідно до визначених методологічних засад відповідно до обраної теми;
- аналізувати та обробляти отриману в першоджерелах необхідну інформацію;
- застосовувати основні методи здійснення наукового дослідження;
- правильно формулювати мету, об'єкт і предмет дослідження наукового дослідження відповідно до визначеної мети;
- відповідно до визначеної мети дослідження формулювати основні завдання дослідження;
- вибудовувати структуру дослідження, яка вирізнялася би логічною послідовністю викладення матеріалу;
- оформлювати науково-дослідну роботу згідно з чинними вимогами національних стандартів, у тому числі бібліографічний опис джерел, використаних під час виконання наукового дослідження;
- правильно вказувати у тексті наукового дослідження посилання на використані під час виконання роботи джерела інформації.

4. Мета практики

Метою практики є оволодіння практичними навичками з використанням здобутих теоретичних знань під час вивчення дисциплін навчального плану підготовки магістрів за спеціальністю «Дизайн», зокрема, оволодіння методологічними та організаційними підходами у проведенні науково-дослідної роботи у сфері дизайну, відповідного її оформлення згідно з чинними вимогами.

Реалізація мети практики здійснюється здобувач вищої освіти під контролем керівниками практики.

5. Загальні компетенції

Під час проходження практики здобувач вищої освіти повинен набути таких загальних компетенцій (далі -- ЗК), визначених ОПП:

- **ЗК3.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);
- **ЗК7.** Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети;
- **ЗК10.** Здатність працювати в команді.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен набути **Інтегральну компетентність (ІК):** Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.



6. Фахові компетенції

Під час проходження практики здобувач вищої освіти повинен набути таких фахових компетенцій (далі – ФК), визначених ОПП:

- **ФК3.** Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв;
- **ФК5.** Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності;
- **ФК11.** Здатність розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.

7. Організація проведення практики

Організаційне забезпечення проведення практики здійснює керівник практики від кафедри Університету та відповідальна за проведення практики особа – співробітник організації – бази практики.

Практика проводиться в терміни та згідно з графіком, визначені Університетом та узгоджені з базою практики.

Обов'язки здобувачів вищої освіти, керівника практики від університету та від бази практики висвітлені у Розділі 4 Положення про організацію проходження практик здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету СМЯ НАУ П 03.01(20)-02-2021.

Під час проходження практики здобувачі вищої освіти повинні суворо дотримуватися правил охорони праці та протипожежної безпеки з обов'язковим проходженням ними інструктажів (вступного і на кожному конкретному місці праці).

Практика вважається виконаною, якщо тематичний план проходження практики виконано в повному обсязі, цілі та мета практики досягнуті.

Контроль проходження практики здійснюється керівником практики від кафедри Університету та відповідальною за проведення практики особою – співробітником організації – бази практики. Види контролю: поточний та підсумковий.

8. Тематичний план проходження практики

Проходження практики повинно здійснюватися згідно з тематичним планом, який має відповідати цілям, меті та основним завданням практики.

Зокрема, основними етапами проходження практики повинні бути:

- вивчення та практичне застосування методологічних засад здійснення науково-дослідної роботи в напрямку підготовки до виконання магістерської роботи за визначеною темою;



- застосування на практиці методики роботи з першоджерелами, здійснення аналізу отриманої інформації за обраною темою магістерської роботи;
- застосування основних методів здійснення наукового дослідження при підборі матеріалу, його аналізі та роботі над магістерською роботою;
- коректне визначення об'єкта, предмета та мети дослідження згідно з визначеною темою магістерської роботи;
- відповідно до сформульованої мети дослідження правильне визначення основних завдань магістерської роботи, реалізація яких дозволить досягти поставленої мети;
- згідно з визначеними основними завданнями магістерської роботи побудувати послідовну та логічну структуру даної роботи, яка, як правило, повинна складатися з чотирьох розділів: аналіз досвіду та вивченості питання дослідження; аналіз чинних на сьогодні нормативних вимог з питань дослідження; розроблення методичних рекомендацій щодо вирішення питання дослідження; розроблення проектних пропозицій з застосуванням розроблених методичних рекомендацій з питання дослідження;
- вивчення та застосування на практиці основних вимог до оформлення наукової роботи, в тому числі щодо бібліографічного опису документа при складанні списку використаних джерел залежно від виду видання;
- набуття навичок щодо коректного виконання посилань на використані джерела у магістерській роботі відповідно до встановлених вимог.

9. Підсумки проходження практики

Після проходження практики повинні бути досягнуті такі програмні результати навчання (далі – ПРН):

- **ПРН 4.** Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня;
- **ПРН 8.** Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для вирішення задач і проблем в галузі дизайну;
- **ПРН 15.** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності;
- **ПРН 22.** Узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику;
- **ПРН 23.** Виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.



10. Інформаційні джерела

1. Білодід Ю.М. Поліщук О.П. Основи дизайну. К.: ПАРАПАН, 2004.
2. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я.Даниленко. Харків: ХДАДМ, 2003. 320 с.
3. ДБН В.1.1.7-2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. К.: УкрНДІЦЗ, 2016. 39 с.
4. ДБН В.2.2-15:2019 «Житлові будинки. Вимоги до об'єктів, що експлуатуються для проживання» [Чинний від 2019-01-12] Київ: Мінрегіон України, 2019. 120 с.
5. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. К.: КИЇВЗНДІЕП, 2018. 64 с.
6. ДСТУ 3008:2015. Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлення. [Чинний від 2017-07-01]. Вид. офіц. Київ: ДП «УКРНДНЦ», 2016. 31 с.
7. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. [Чинний від 2016-07-01]. Вид. офіц. Київ: ДП «УКРНДНЦ», 2016. 20 с.
8. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. К. : Мінрегіонбуд України, 2010.- 72 с.
9. Жидкова Т. В., Грибальський Я. В. Методичні рекомендації щодо забезпечення доступності прихистків для тимчасового перебування маломобільних груп населення. Київ: Національна Асамблея людей з інвалідністю України, 2023. 26 с.
10. Конверський А.Є. Критичне мислення. Підручник для студентів навчальних закладів вищої освіти усіх спеціальностей. К.: Центр учбової літератури, 2018. 344 с.
11. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навч. посібник. Львів: Видавництво Національного університету "Львівська політехніка", 2010. 608 с.
12. Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Чернявський В.Г. Основи дизайну інтер'єру: Навчальний посібник / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. Київ: НАУ, 2011. 228 с.
13. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>
14. НТБ НАУ: <http://www.lib.nau.edu.ua/main>
15. Репозитарій НАУ: <http://er.nau.edu.ua:8080/submit>
16. Реут, А.; Когатько, Ю. HOUSING PROBLEM IN UKRAINE ON THE BACKGROUND OF WAR 2022. DSE 2022, 49, 123-144.
17. Cindi Cook, Contemporary Design Review, teNeues. 2019. 256с.



11. Форма оцінювання проходження практики згідно з Положенням про РСО

При оцінці підсумків роботи здобувача вищої освіти бере до уваги зміст звіту, перебіг його захисту та відгук керівника від бази практики. Оцінка здійснюється відповідно до Положення про рейтингову систему оцінювання, вноситься до заліково-екзаменаційної відомості та до залікової книжки здобувача вищої освіти за підписом керівника практики від Університету.

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом проходження практики.

Підсумкова рейтингова оцінка перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS.

Підсумкова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки здобувача вищої освіти, наприклад, так: 93/Відм./А; 87/Добре/В; 78/Добре/С; 69/Задов./D тощо.

Підсумкова рейтингова оцінка з практики визначається як середньоарифметична оцінка з підсумкових рейтингових оцінок у балах з наступним її переведенням в оцінки за національною шкалою та за шкалою ECTS.

Підсумкова рейтингова оцінка з практики заноситься до Додатку до диплома.

Здобувач вищої освіти, який не виконав програму практики з неповажних причин, або за підсумками її повторного проходження отримав незадовільну оцінку, відраховується з Університету.

Керівник практики від Університету за її підсумками подає завідувачу кафедри письмовий звіт із зауваженнями та пропозиціями щодо вдосконалення організації та проведення практик здобувачів вищої освіти.

Звіт керівника практики зберігається на кафедрі протягом трьох років.



Підсумкова оцінка визначається таким чином:

Вид контролю	Максимальна кількість балів
Інструктаж з охорони праці	15
Ведення щоденника практики	15
Характеристика-відгук керівника практики від організації	15
Звіт практики	30
Захист звіту практики на підсумковій конференції у вигляді доповіді та мультимедійної презентації	25
РАЗОМ	100

Критерії оцінювання окремих видів контролю:

Ведення щоденника практики	
13-15 балів (відмінно)	Щоденник практики встановленого зразка подано у встановлений термін і містить всі структурні елементи. У щоденнику здобувача вищої освіти зафіксовано зміст роботи протягом всього терміну проходження практики, наявна характеристика, завірені печаткою підписи керівника від бази практики та Університету.
10-12 балів (добре)	Щоденник практики встановленого зразка подано у встановлений термін і містить всі структурні елементи. Зафіксовано основний зміст роботи під час проходження практики, завірені печаткою підписи керівника практики від бази практики та від Університету.
6-9 (задовільно)	Щоденник практики подано пізніше встановленого терміну, окремі структурні елементи відсутні. У щоденнику здобувача вищої освіти частково зафіксовано зміст роботи, наявні завірені печаткою підписи керівника від бази практики та від Університету.
1-5 балів (незадовільно)	Щоденник практики подано пізніше встановленого терміну (або відсутній), більшість структурних елементів відсутня. У щоденнику здобувача вищої освіти не зафіксовано зміст роботи, підписи керівника від бази практики та від Університету не завірені печаткою або відсутні.
Характеристика-відгук керівника практики від організації	
13-15 балів (відмінно)	Характеристика-відгук керівника від організації містить оцінку «відмінно»
10-12 балів (добре)	Характеристика-відгук керівника від організації містить оцінку «добре»
6-9 (задовільно)	Характеристика-відгук керівника від організації містить оцінку «задовільно»
1-5 балів (незадовільно)	Характеристика-відгук керівника від організації містить оцінку «незадовільно»



Звіт практики

33-40 балів (відмінно)	Високий рівень. Матеріал має аналітичний характер. Чітке, грамотне оформлення. Здобувач вищої освіти глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань. Визначення мети, об'єкта, предмета, основних завдань, методів структури дослідження здійснюється доцільно конкретній темі магістерської роботи.
25-32 балів (добре)	Достатньо високий рівень. Здобувач вищої освіти обґрунтовано розкриває теоретичний матеріал. При викладі деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації. Визначення мети, об'єкта, предмета, основних завдань, методів структури дослідження здійснюється доцільно конкретній темі магістерської роботи.
15-25 балів (задовільно)	Достатній рівень. Здобувач вищої освіти розкриває основний зміст теоретичного матеріалу, але без глибокого всебічного аналізу, з окремими суттєвими недоліками та помилками. Визначення мети, об'єкта, предмета, основних завдань, методів структури дослідження здійснюється не відповідно до конкретної теми магістерської роботи.
1-15 балів (незадовільно)	Низький рівень. Здобувач вищої освіти розкриває зміст теоретичного матеріалу фрагментарно, поверхнево (без аргументації та обґрунтування), з суттєвими недоліками. Не володіє необхідними знаннями та навичками для визначення мети, об'єкта, предмета, основних завдань, методів структури дослідження відповідно до конкретної теми магістерської роботи.
Захист звіту практики на підсумковій конференції у вигляді доповіді та мультимедійної презентації	
25-30 балів (відмінно)	Здобувач вищої освіти вдало застосовує і творчо використовує теоретичні та методичні знання, пов'язані з особливостями здійснення науково-дослідної роботи у сфері дизайну. Виявлено вміння застосовувати інноваційні технології, продемонстровано активність та ініціативність під час проходження практики, вміння працювати в команді, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. Звіт подано у встановлений термін і містить всі структурні елементи. Презентація містить вичерпну інформацію з усіх етапів проходження практики. Доповідь добре структурована, логічно викладена, містить висновки та елементи самоаналізу.
19-24 балів (добре)	Здобувач вищої освіти застосовує і використовує теоретичні та методичні знання, пов'язані з особливостями здійснення науково-дослідної роботи у сфері дизайну. Виявлено вміння



	забезпечувати виконання завдання на достатньому професійному рівні. Звіт подано у встановлений термін і містить всі структурні елементи. Презентація містить інформацію з основних етапів проходження практики. Доповідь структурована та містить висновки.
10-18 балів (задовільно)	Здобувач вищої освіти переважно застосовує і використовує теоретичні та методичні знання, пов'язані з особливостями здійснення науково-дослідної роботи у сфері дизайну. Звіт містить переважну більшість структурних елементів. У презентації відсутня достатня інформація про проходження практики. Доповідь фрагментарна.
1-9 балів (незадовільно)	Виявлено не сформованість вміння здобувача вищої освіти здійснювати відповідні види та етапи науково-дослідної роботи у сфері дизайну. Мультимедійна презентація низького рівня або відсутня. Доповідь фрагментарна і поверхнева.



**Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS**

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

